

جلد شانزہم

~~1944~~

فقہ الاسلام

عَلَّمَ النَّاسَ عِلْمَهُ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ

فقه السالكين

المجلد الثاني

صنّفه

الفاضل الأديب والخبير الأديب المولوى السيد كرامت حسين
الكنتودى بارسى ترايت لافى لواف يونيورسٹى الہ آباد سابق
پروفیسر مدرستہ العلوم علیگڈھ و جمہوریہ ہائیکورٹ الہ آباد
واہمہ بطبعہ بابو منوہر لال بھارگوں مدبر المطبع

مطبعہ لکھنؤ
فصلہ نویں

(ب)

المصادر المذكورة في الجزء الثاني من كتاب فقهاء اللسان

مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد
ذراء	٤٣	٩١	مجمع	٥٩	٢٤٢	حبر	١١
طراء	١١	٩٥	منجى	٣	٣١٢	حصار	٢٠
تريب	٢٥	٢١٤	قدح	٢٠	١٩٠	خضار	٢٠
جيب	٥١	١٦١	كد	٢٣	٢٠٠	دق	١١
سكب	٢٤	٢٤٠	مصح	٢٣	١٢٤	دهر	١٠
شخب	٢٢	٢٥٩	ياخ	١٠	٢١٢	دبير	٢٠
عضب	٣٤	٢١٠	شبة	١	٢٥٩	طوط	٣٥
قضب	٢	٢٢٩	ثغف	٤	٢٥٩	طير	٥٠
نرب	١٥	٢٠٣	صنخ	١٣	٢٥٩	عصار	٢٠
نغب	١٩	٢٠٢	صرخ	٢٣	٢٥٤	قتر	١
بنت	٥٥	٢١٣	جد	١٣٠	٢٠٠	قذ	٤٣
نكت	١٢	١٢٨	رادد	١٠	٨٦	قطر	٢٥
جرج	١٣	١٢٦	قد	٥٥	١٠٣	نعب	٤٤
جليج	٤	١٢٥	كداد	٣٩	٢٠٥	ونير	٥١
خارج	٢٠	١٠٢	نقد	٢٦	١٣٠	نير	٥٠
خارج	٢٠	١٠٨	نكد	٣١	٢٣٣	عنار	١
خارج	٢٠	٢٩٦	انزاد	٢٦	٢٠١	هنا	٤٠
خارج	٢٣	٢٩٥	اسر	٢٣	٢٠٠	بسس	٢٠
خارج	٢١	٢٦٥	تور	١٢	٤٤	قصص	٢٠

(ج)

مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة
ملس	۴۴	۲۰۹	حفظ	۲۳	۱۹۱	طقق	۲	۲۰۲
جروش	۳۱	۱۳۴	خرد	۵۴	۱۱۵	عق	۲۲	۲۰
جش	۳	۱۰۵	خله	۱۱	۱۱۴	عق	۷۷	۲۳۷
جیش	۵	۱۰	قصه	۳۲۲	۱۷۷	غرق	۳۲	۱۱۲
جشش	۱۰	۱۳۱	قلع	۱۰	۱۱۹	غلق	۶۴	۱۲۳
نشش	۳۱	۱۳	نشخ	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۶۲
جصص	۹۲	۱۳۳	جفف	۷۰	۲۰۳	قلق	۱۲	۱۱۱
عاص	۱۱	۷۰	عروف	۴۱	۴۱	لشق	۳۳	۱۵۱
رض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۲۱	۲۳	بتك	۱۰	۱۱
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۵۱	دكك	۹۰	۲۰۵
قرض	۶	۲۵۰	بعشق	۱	۲۹۹	ضحك	۲۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۴۱	حقوق	۲۲۶	۲۲۱	ضحك	۲۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۵۳	۹۴	فتك	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۲	خلاق	۱۱۱	۱۰۰	هناك	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۱	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۱	۶۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۰۹	حبيل	۷۶	۶۲
غطيط	۹	۱۶	رزق	۳۲	۱۰۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۱۱	۱۰۱	زرق	۵۰	۱۳۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۳	۱۳۴	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۲	۶۳

موضوع	تعداد	صفحه	موضوع	تعداد	صفحه	موضوع	تعداد	صفحه
عمل	۴	۵۲	نجم	۲۰	۲۴۰	وسن	۴۱	۲۴۱
عول	۹۰	۲۱۸	نجم	۱۶	۲۴۱	درا	۱۸	۹۲
غل	۸۶	۱	هتو	۱۳	۱۶۰	تقیه	۵	۲۰۵
هک	۳۰	۲۹۹	هتو	۹	۱۶۱	خطا	۶۲	۲۰۰
خطا	۴۲	۲۹۸	هجام	۴۶	۱۶۳	عفا	۲۲	۲۵۵
تق	۵۴	۲۱۸	هجدم	۱	۱۴۰	غلا	۴	۴
هجم	۳۴	۱۶۶	هلام	۴۰	۱۵۵	دري	۲۰	۹۰
خطم	۴۰	۱۶۱	هتو	۱۵	۱۵۹	علی	۱۲۱	۴
حله	۴۱	۵۸	خن	۴۹	۲۴۶	قضا	۴۵	۲۴۸
علم	۳۰	۱۵۸	هتن	۲۳	۲۴۰			
علم	۴	۶۱	وزن	۵۶	۳۱۳			

التأنيب

بسم الله الرحمن الرحيم

غلل

مصدر اصله يحكى صوت دخول الماء بين الأصابع إذا سقيت الغل والغلة والغليل والغليل كل شدة عطش والحجارة قل وكثرة حين غل وغليل ومعتل من الغلة والجسم سميت حرارة الحزن والحسب غليلا هو من غل الله .

اغل ابله اساء سقيها فصد ريت ولم تروى وغل لبعير اذا لم يقض ربه اصله او ردها على الماء فتغل بيراك الشجار وحزبه على الحوض فعبت عيشته والغليل بمعنى العطش من هارا

غيا حرجوت وند متعاند غل ناسه وبعير بعش واعدت

والضعر وحمد ولحمد عول النمل كان نجاء حرارة في داخله غل صدره داء من ذغش وضغز وحقد اغل داء وضمش بعينه به المخون في جوى والمعد اسد سفل السفل وغلبه كانه ادغم في مودعه بغميه

الاعمال الاسدات تال ابوشيبه الاغزال الحيلة الاسدات السرقه وقبل الاعمال السرقه وفي الاعمال ليس الدروع والاسلال سل السيوف قل نرجس غل نرجل ذافان لانه اخذ شئ في حفاء وكل من خاف في شئ في خفاء فقد غل

ع و عو و د و م و ن و ب و ش و

ومن ذلك الغل وهو المحقق الكامن
القول بان الغل من الغل بقل من
لغزوب الى لغزوس وهو حلال وواف
نزل في ثلاث دعت الصواب
كانه حابه

واغل في المجلد اخذ بعض الحكماء
يقول اغتت اجدد اذا شحنت بيت
فيه شئ من النكهة واعدت في لاهاب
سلخه فزكت على المجلد لمحو عمل
الحكم الذي ترك على لاهاب حين سلكه
الان الجارر يفعل ذلك ساد مع الاله
شيئا من النكهة علة وسله

الغل داو في الاحيس مثل الرقيق
وذلك ان لا يفيض الحالب الفروع
ابتراك في شئ من المان يعود
دما او خرفا

نأ في التني وغل وتعل وتغل
شئ من يكون دلت في الحواضرو
الاعراض هذا قريب من الاصل صله
ادخول الماء المتغلغل بن الاشجار سلة
... ..

غلة ادخله وغلة فاعل اي ادخله
فدخل وبقال عل فلان الماء رى
دحس وتوسطه غلة كعاه
فد صاو يت

اعمد بالبرية في معدن
حبل ماء الذي تعدل
وقس عدا ... ب هرت دي
مولد هرت على ... لا ص حله
فد لا ولس احبة فيكم
دق ولس حبل ماء الذي يجري بين
شور لاس ... دي لاسوب تد
طعن يلهما يعرض داصوت من ماء
اعل سسل ضعف

سل ماء ... الاتي د حري شهب
وتغلل ماء في شح حبل

لعلة شح لاس ح ... لا
يعدل قبه ي بارسل ماء حبل ماء
دي ... في شح حبل حبل
لماء الاصل صوته هذا معلى
التعابيه

عدل داو ... قس ...

تحت الدروع وقيل هو صامير المدروع
لا تفل نفل فيه أي تدخل

الغزالة والرواعة ولا يصحبه خمسة
الثوب الذي تشده المرأة على عنقها
تخب ازادها تخبجها بمجدرها

غفل الدهن في رأسه دخله في أصو
الشعر وعلى شعرة ياصيب أدخله فيه
وتغلل بالغالية تشدد الكسرة وواغلل
وتغلغل تغللت شعره استغرق
غلام من غلل

كل نبي الصقعة بجداره وسوا شعرك
فقد تعبت وتغللت مولدة فـ
المرء يقال تغللت بالغاية ولا يقال
تغللت واجازة الجوهرى

العلقة ادخال شئ في شئ منى شئ
به وصاير من جملة

عسل الخنجر والسنان دذره أي
دسه له وهو لا يشعرب

الغلان منابت لطمه وهي ودية
عامصة في الأرض ذن التحو
نفل رص مظلمة ذات شجر

الغاة جامعة توضع في العنق أو الراس
على حوزة يوصل في يده وسنبل
نفل وهو لقب شخص كذا عرب
تكفى عن المرأة بالغفل أي العسل
كانه يدس في العسل للصوق به

الغلة الدخول من كراة داره أجرة غلام
وفاطة أرض والغلة الدخول
الغاة غاة كوني دخلا يدخل في ملك
المالك ويؤيده أن في السرياسة غل
بلمحه لمة بمعنى الدخول والدخول ثلثة
والهم كانه يحدون العلة مما تنبت
الأرض مرة مرة ثم يطلق على الحاصل
وان كان في النقد

استعرب بحدارة أي كلمه ان يغفل عليه
واستعرب له استعرب له أخذ شئ
واغلت لصيغ استعرب الغلة وشئ
مغلة إذا استعرب شئ واصطاد به

أغل القوم ذرعت عنه
الغلة الدحل الذي يجف من
والتم واللبن والأحارة والتاب ونحوه
ذلك

فَلَان يُغْلَّ عَلَى عِيَالِهِ أَيْ يَأْتِيهِمْ بِالْغَلَّةِ
أَنَا مُغْتَلٌّ إِلَيْهِ أَيْ مُشْتَقٌّ إِلَيْهِ
غُلٌّ أَبْعَدُ ذَا شِدَّةٍ نَظَرٍ
الْغُلَّةُ حَرْفَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْأَبْرِيْقِ
وَالْغُلُّ لِلصَّفَاةِ أَيْ الْقَدَامِ الَّذِي عَلَى رَأْسِ
الْأَبَارِيقِ بِأَصْلِهِ خَرْقَةٌ تَدْخُلُ فِي قَمَرِ
الْقَارُورَةِ

الْمَغْلَغْلَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ تَغْلَغَلَ
وَالْمَغْلَغْلَةُ الرِّسَالَةُ وَرِسَالَةُ مَغْلَغْلَةٍ مَحْوَلَتُهُ
مِنْ الْبَلَدِ إِلَى بَلَدٍ أَطْلُقُ عَلَى السَّرْعَةِ مِنْ
سُرْعَةِ جَرَى الْمَاءِ الْمُتَغْلَغِلِ وَالرِّسَالَةُ
مَغْلَغْلَةٌ سُرْعَةً تَحْوِيلُهَا

غَلَا

مَصْدَرٌ يَحْكِي صَوْتَ الْغُلْيَانِ هُوَ قَرِيبٌ
مِنْ شَلٍّ فَصَوْنُهَا إِذَا كَانَ أَيْ رَقِيفًا
وَأَيْ غُلْيَانًا الْمَطْبُوحَاتُ الْغَلِيظَةُ
فَيَحْكِي بِقَدَرٍ

الْغُلَاءُ لِقِيضِ الرِّخِيصِ غُلَا السَّعَرُ هُوَ
غُلٌّ أَحْدَلُ غُلًّا وَارْتَفَعَ لَأَنَّ الْمَرْقَ وَاللَّبَنَ
إِذَا غُلَّا ارْتَفَعَ فِي الْقَدَرِ
أَغْلَاهُ اللَّهُ جَعَلَهُ غَالِيَا

غَالِي بِالشَّيْءِ اسْتَرَاهُ بِسَقْنِ غَالٍ
غَالِي بِالشَّيْءِ وَغَلَاءُ سَامٍ وَابْعَضُ
غَالِيَتِ صَدَاقُ امْرَأَةٍ أَعْلَيْنَهُ وَاصِلُ
الْعُلَاءِ لَا رَتْهَاعَ وَمَحَازَاةُ الْقَدَرِ فِي كُلِّ
شَيْءٍ عُلَايَ لِلدِّينِ وَالْأَمْرِ يَحْوِزُ
حَدَهُ عُلُوتٌ فِي الْأَمْرِ عُلُوًّا حَاوَرَتْ فِيهِ
الْحَدَّ وَاحْرَطَتْ فِيهِ

لَمَغَالٍ بِالسَّهْمِ الرَّابِعُ يَدُهُ مَرِيدٌ بِرَمِيهِ
فَصِي الْغَالِيَةِ وَهُوَ مِنَ التَّجَاوُزِ
أَجَلَ غَلَاءُ بِعِيَةِ الْغُلُوبِ بِالسَّهْمِ غَلَا السَّهْمُ
نَفْسُهُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَوَارِ الْمَدَى
وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ كُلُّ مَهْمَةٍ مِنْ ذَلِكَ
غَلُوهُ

غَالِيَتِهِ مَغَالَاةٌ وَغَلَاءُ دَائِمِيَّةٌ
الْغُلُوهُ قَدَرُ الْهَيْبَةِ لَهُمْ وَقَدْ تَسْتَعْلِ
الْغُلُوهُ فِي سَبَقِ الْخَيْلِ
الْمَغَالَاةُ سَهْمٌ يَتَخَذُ مَغَالَاةً بَعْدَ وَهْدَةٍ
لَهُ الْمَغْلُ بِلَاهٍ

سَهْمُ الْغُلَاءِ مَمْدُودٌ سَهْمُ الْإِدَى يَقْدَرُ بِهِ
مَدَى الْأَمْيَالِ وَالْفَرَسُ وَالْأَرْضُ لِيَنْ
تَسْتَبِقَ إِلَيْهَا الْفَرَسُ وَالْأَرْضُ حَسْرَةٌ وَغُلُوهُ

الغلوة في القافية حركة الروي الساكن
بعد تمام الوزن -

الغالي نون الأئمة بعد تدهم الحركة
اشتق من الغوالدي تجاوز بقدر
ما يجب وهو عندهم تحسن من التعداد

الدابة تغلو في سيرها علوا وتعلو خفة
قوائها والأغلاء الأسراع واغتست
ارتفعت فجاوزت حسن السير
غلا بالمجارية والغلام عظم وذلك في
سرعتيها وبها وسبقها لها انما وهو
من الجاوز وغلوان الشباب غلوانه
سرعته واوله

الغالي المحل السمين يقال للشئ اذا ارتفع
قد غلا من هنا يصاغ على بمعنى
ارتفع -

غلا النبات ارتفع وعظم والتفت وكذلك
تغالي واغلولي واغلي لكرم التفت ورقه
وكثرت نواصيه وطال واغلاه خففت
من ورقه ليرتفع ويجود

تغالي لجمعه انحر عند الضار كانه
ضد اصله ان الحمر كان متليا يجوز

فذهب وارتفع عند التضمير
غلت القدر والحرة تغلي غليا وغليان
واغلاه وعلاه هدا هو الأصل
من معار غلا وحس بعرض الارتفاع
الغليان صلق عليه

الغالية من الطيب معروفه تغلي
بها وغلي غيره يقال بوع من سمها
بذلك سليمان بن عبد الملك ويقال له
تعللت وتعلقت وبغيت كره من
الغاية وقال ابو نصر سالت الا صمى
هل يجوز تغللت فقال ان اردت
ان تشاد دخلته في الحيتات او تاريتك
فجاشرا اصل الغالية من تغلله حولها
في الحية واصل الشعر

الغلوي الغاية وفي حديث عائشة
رضي الله عنها كنت أعيف تحية
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغاية
قال هو نوع من الطيب يدرك ريح
وعنبر وعود ودهن هي معه وقحة
والغلف ليدخل من يغلف
التغطية بالغلاف ثم توسع فيه

فاطلاق على كل ما يستر

علا

مصدر فرعى ما خوذ من غلا حيث

يقال للشيء إذا ارتفع قد غلا

عُلُو كل شيء وعِلْوُهُ عِلْوُهُ وَعِلَاوَتُهُ

وعاليه وعاليته ارفعته يتعدى اليه

الفعل بحرف وبغير حرف كقولك

تعدت عُلُوهُ وفي عُلُوهُ

قل ابن السكيت يسفل الدار وعُلُوها

وسُفُلها وعُلُوها

علا الشيء عُلُوًّا فهو على وعلى وتعلّى -

في حديث ابن عباس فإذا هو يتعلّى

عنى أى يترفع على

علاهُ عُلُوًّا واستعلاه واعلّاه وعلا به

واعلاه وعلاهُ وعلاه عالا به

علا فلان الجبل إذا رقيه يعلّوه علوًّا -

علا فلان فلانا إذا فصره هذا فعل من

العلو في المكان الى العلو في الرتبة ثم

الى القصر الذى يصدر من ذى الرتبة

العالية

العلوّ الرفيع وتعالى ترفع حتى بين عل

الجبل أى من فوقه العالى وما فى بعض

الأعلا والأسفل ثبته من علوه بلام

وسكون الواو وانت من على بياء

ساكنة وانت من علو سكون بلام

وضم الواو ومن علو ومن علو وانت

من عل و بنة من علا يستعمل من

الحروف السبعة وهى خاء والغين

و لقاف والضاد والصاد والطاء و

الظاء وما عدا هذه الحروف

فمنخفض

علا النهار وعلو وسعلى الرفع علو

العضم والتجبر

علا فلان فى الارض استند وطغ

اعلى أى رفيع من علو بعدو

علا فى الجبل مكانه على مدسة

رطل شئ يعنى علا فى هذا

على السرور منجى وهو رفيع شرف

يعلو علاءه فى البعد على

بالعتم يعلى

فلان تعلو عنه عين معدو نشو عنه

وإذا ما شئ من شئ و... يستحق به

فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبوعه ولا تلصق به
ومن حديث البخاري وكانوا لهم
عينا أي بصرهم وأعلم بحالهم

في حديث قبله لا يزال كعبك غاليا
أي لا تزالين شريفة مرتفعة على من
يعاديك

في حديث حنتبنت جحش كانت تجلس
في المكن ثم تخرج وهي عالية الدم
أي يعاود منها الماء

أعمل على الوسادة أي أقعد عليها وأتأمل
عنها أي أنزل عنها عال عني وأغل
عني تنحي

عال عنا أي اطلب حاجتك عند غيرنا
فإننا نحن لا نقدر لك عليها كأنك
تقول تنحي عنا إلى سوانا

انعمت فعال أي نجاف عنها ولا
تذكرها بسوء

في حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعفة السفلى السائلة
وي ذلك عن ابن عمر روى عنه

أنها المنفقة وقيل العليا العطية والسفلى
الآخذة وقيل السفلى للنفقة
العلاء كسب الشرف

ولأن من عليّة الناس أي من أشرفهم
وجلتهم لا من سفلتهم

قال ابن بري يها رجل على أي ضئب
العلي جمع الغرف وأحدتها عليّة
وفي حديث عمر فاروق عليّة هو
من ذلك بضم العين وكسر
علايه وعلاء وعلاء جعله عاليا

العالية أعلى القناة وأسفلها السافلة
وجمعها العوالي وقيل العالية القناة
المستقيمة وقيل هو النصف الذي يلي
السان وقيل عالية الرمح رأسه

كانهم عوالي الرماح تشبيه بها الصراة
شبابهم وبريق سمحاتهم وحسن
وجوههم

العالية ما فوق أرض نجد إلى أرض قحاة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما ولاها
عليك من سماء أفعل مغري به تقول
عليك زيد أي خذ وعطيت برية كذا لك

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعلو

قرنه واستعلاه كذلك

رجل علو للرجال على شال عذو

الفرس اذا بلغ العاية في الوهان يقال

قد استعل على الغابة

علوت الرجل علبته وعلوته بالسيف

ضربته

العلو ارتفاع اصل البناء

قالوا في النداء تعالي اعل ولا يستعل

في غير الامر

على الفرس ركب وعل على عنه نزل

على المتاع عن الدابة انزله ولا يقال

اعلاه في هذا المعنى لاستكراهها

عالي وانعيه اظهره

تعلى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن

وكذلك دمع ودمر

عاليته على الخمار وعليت عليه

علوت على فلان الرمي اذا كنت في

علاوتها

لا تعل الرمي على الصيد فيرسو بجحك

وكن في علاوة الرمي ويسفلن

افعللاوتها ان تعككون فوق

الصيد وسفالتها ان تكون تحت

الصيد مثلا يجحد الوحش راثحتهم

اثبت النافذة من قبل مستعلاها اي

من قس السبها

لمعل بقما للام نقدح لسابع وفيه

هو افضلها فاذا اخرجها سبعة

انصاء من احترور

العلاة العصرة وقس حخرة نجس لها

اطا من الاختاء ومن اللبن والرماد

ثو لظنه في الاقط لا ادرى بعلاقه

العلاة حجر يحمل عليها الاقط

اعلاه نزيرة حتى يضرب عليها الحداد

حديده وعلاة السدات ويقال

للساقه نلانة تنسب في حملاتها

تميت حداة عار لاه عود من

الاشع عود

على الحيس دقاو ووسعة من نكرة

بعلية وفدر لمرجل دى دحل

مستهم مة ووسعة مة دبر

معل وارشع معل

التعليمة من ينشأ من بعض الهي اسفل
البرقي في رجل في البري على الدلو
عن الحجر الناق

علوان الكتاب سمة كعنوانه يقال
عكوتة علونة وعكوانا وعنونه
عنونه وعنوانا قال ابو زيد علوان
كل شيء ما علامته وهو عنوانه قال
الازهرى العرب تبديل اللام من النون
في حروف كثيرة مثل لعلك ولعلك
وعكله الى السجى وعكته وكان علوان
الكتاب اللام في مبدلة من النون
رجل عليان وعليان ضم طويل
صوت عليان جدير

اعلى الشيء قوى عليه علاه
العلى الصلب الشديد القوى
العلية من لايل والمعلية المستعلية
القوية على حملها المستعلى الذى يحلب
الناقة من شقها الايسر والباشن
من لاين

عليون جماعة على في السماء السابعة
قوله تعالى كلان كتاب لا يرادف عليين

اي فى اعلى الامكنة
العليون فى كلام العرب الذين ينزلون
اعلى البلاد

تعلت المرأة ظهرت من نفاسها
فى حديث سبعة انها لما تعلت
من نفاسها اى سلمت وقيل تشوقت
لخطابها وبرى تعلت اى ارتفعت
وظهرت قال ويجوز ان يكون من
قولهم تعلى الرجل من علته اذا برء
اى خرجت من نفاسها وسلمت
تعلى المريض من علته افاق منها

اخذ الى علوة اى عنوة
يقال للكثير اللال اعل به اى ابقى بعده
عل فى العبرانية عكوة على ومن مشتقا
عل ما معنا عند غسنوس خل
فى العربية

عكة فى العبرانية علا
عل فى السريانية عل - دخل - ولج
ضد خرج -

ورد - دخل للدخل
عل فى السريانية حرف ياقى لجل قطن

اول الاستعلاء حقيقة

قدر

مصدر اصل يحكى صوت غليان القدر
اذا كان الطبخ شيئا غليظا والقدر قد
لا فهم كانوا يقدرون الغلات ويكتالونها
بالقدر ويحسبون مقدارها بحل القدر
قدرة كانت القادر قدر على تخمين مقدار
الغلة من غير ان يزنها ثم اتسع فيه
واطلق على مطلق القدرة

القدير والقادر من صفات الله عز وجل
يكونان من القدرة والمقدير

القدر القضاء الموفق يقال قدر كاله
كذا التقدير اذا وافق الشيء الشيء قلت
جاءه قدرة

القدر القضاء والحكم وهو ما يقدره
الله عز وجل من القضاء ويحكم به من
الانوار

تقدير الله الخلق تيسيره كلامهم لما علمهم
صارتون اليه من السعادة والشقاوة وذلك
انه علم منهم قبل خلقه اياهم فكتب علمه لازلي
انسابق فيهم قدرة تقدير او قدر الله عليه

خلق وقدره عليه

في حديث الاستخارة اللهم اني استقدرك
بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل
عليه قدرة

قدر الرزق قسمه والقدر والقدرة
والمقدار القوة اصل قدر الشيء ملاءه
في القدر ثم صار بمعنى ملاءه في القدر
ليوفي مقداره وحيش كانوا يقسمون
بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق ولما
طلاقة على القوة فمن القدرة على تخمين
مقدار الشيء بلا كين ولا وزن

قدر عليه تقدير ويقدر وقدر بلكس
قدرة واقدر وهو قادر واقدره الله
عليه واسم من كل ذلك المقدرة
والمقدرة والمقدرة يقال مالى عليك
مقدرة اي قدرة

الاقتدر على شيء القدرة عليه بقدرة
مصدر قولك قدر على شيء ملكه فهو
قادر وقدير

اقتدر شيء جعله قدر والقدر بمعنى
ليسار وهو من دنت لانه كره قوة

بنو قدر عليا سيرا ورجل و قدره اي
ذو سار ولها من القضاء والقدر والمقدرة
بالفتح لا غير

قدر كل شيء ومقداره مقياسه و قدر
الشيء بالشيء وقدره قاسه

قادر الرجل مقدرة اذا قايسة و
فعلت مثل فعله اصل قدر الشيء
بالشيء كاله بالقدار

التقدير على وجوه من المعاني حد الترتيب
والتفكير في تسوية امر وتحيته والثاني
تقديره بعلامات يقطعها عليها والثالث

ان تنوي امر بعقدك تقول قدرت
امر كذا وكذا اي نويته وعقدت عليه
ويقال قدرت الامر كذا اقدر له اذا

نظرت فيه و دبترت وقايسة يقال
قدرت اي هيئات وقدرت اي
اطقت وقدرت اي ملكت وقدرت

اي وقت
اقدر بذراعك بيننا اي ابصروا عرف
قدرك

قدر الشيء وناله

قدر القوم امرهم دبروه

قدرت عليه الثوب فان قدر اي جاء على
المقدار

يقال بين ارضك وارض فلان ليلة
قادرة اذا كانت ليلة السيرة مثل قاصدة
ورافهة

قدر عليه الشيء وقدره ضيقه كانه اعطاه
بالكيل والوزن ولم يعطه بخير حباب

قدر على عياله مثل قتر وقدر على انك
رزقه مثل قتر يدل هذا ان القتر مشتق
من قدر

تقدر له الشيء اي تعيها

المقدار الموت والمقدار ايضا هو ما
تقول ينزل المطر بقدر اري قدر

المقتدر الوسط من كل شيء ورجل
مقتدر الخلق اي وسط ليس بالطويل
والقصير

سرح قادر قاتر وهو الواقف الذي لا يعقر
وقيل هو بين الصغير والكبير

القدر قصر العتق والافدر القصير
من الرجال

القُدْرُ الرُبْعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَسُدُّ وَتَحْتِ
رِجْلَاهُ مَوَاقِعُ يَدَايِهِ

الْقُدْرُ مَعْرُوفَةٌ أَنْتَى وَقَدْ رَأَى الْقُدْرَ قَدْرًا
طَبْعُهَا وَاقْتِدَارُهَا بِمَعْنَى قَدْرٍ - هَذَا هُوَ
الْأَصْلُ مِنْ مَعْنَى الْقُدْرِ سَمِعْتَ قَدْرًا
لِصَوْتٍ يَسْمَعُ عِنْدَ غَلِيَانِهَا - قَدْ رَأَى الْقُدْرَ
يَقْدِرُهَا وَيَقْدِرُهَا قَدْرًا طَبْعُهَا وَاقْتِدَارُهَا
أَيْضًا بِمَعْنَى قَدْرٍ

مَرْقٍ مَقْدُورٍ وَقَدْ رَأَى مَطْبُوعًا وَاقْتِدَارًا
مَا يَطْبُوعُ فِي الْقَدْرِ

الْقُدْرُ أَوَّلُ الطَّبَاحِ وَقِيلَ الْجَدُّ وَقِيلَ الْجَهْدُ
هُوَ الَّذِي يَلِي الْجَهْدَ وَطَبْعُهَا

الْقُدْرُ أَوَّلُ الْغَلَامِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ الثَّقَلِ
الْمَقْفُتِ - أَصْلُ الطَّبَاحِ ثُمَّ الطَّبَاحُ لِأَمْرِ
ثُمَّ الثَّقَلِ الْمَقْفُتِ

الْقُدْرُ رَحِيَّةٌ وَالْقُدْرُ أَوَّلُ الشَّعْبَانِ الْعَظِيمِ
لَعَلَّ مِنْ عَظَمَتِهَا تَشْبَاهُهَا إِذَا تَرَحَّتْ بِالْقُدْرِ
الْقُدْرَةُ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ لَعَلَّ مَا كَانُوا
يَقْدِرُونَ الشَّرَابَ بِهَا فَسَمِعْتَ كَذَلِكَ
قَدْرًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ صَارَ كَدْرًا - كَانَ ذَالُونَ

فِيهِ كَذَلِكَ قَبِيلٌ إِلَى التَّوَلَدِ وَهُوَ قَرِيبٌ عَدَدُ
غَنِيوسٍ مِنْ كَدْرٍ وَقَدْ رَأَى الْمَعْرُوفَةَ
قَدْرًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ كَسْرٌ - حَطَمَ حَتَّى قَطَعَ
قَصْرٌ مَزَّقَ قَطَعَ - وَمِنْ مُشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قَبِيلٌ قَدْرًا وَبِضَاءٍ مِنْ مُشْتَقَاتِهِ
مَا مَعْنَاهُ قَدْرٌ مِنْ خَرْفٍ كَلَامٌ دَرَى الْعِلَاقَاتِ
الَّتِي عَصَا الْقَدْرِ فِي الشَّرِيَانِيَّةِ بِمَعْنَى
كَسْرٍ وَغَيْرِهِ

جَدِيش

مَصْدَرُ أَصْلٍ يَحْكُمُ صَوْتًا سِينِيًا حَادِثًا
فِي الْقَدْرِ قَبْلَ الْغَلِيَانِ وَقَرِيبٌ مِنْ نَشْ
وَحَيْثُ يَعْرِضُ الْجَيْشُ أَوَّلُ الْوُجُودِ حَيَاثًا
وَبَلَوُغِ الْجَاشِ إِلَى أَصْبَارِ الْقَدْرِ أَوَّلُ
الْكثَرَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالزَّخْرَوانِ خِلَافُ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهَا مِنَ الْجَيْشِ

جَاشَتْ النَّفْسُ فَانْطَلَتْ وَغَشَتْ وَدَاثَتْ
لِلْعَشِيَانِ فَإِنَّ أَوَّلَ مَا أَرْتَفَعَتْ مِنْ خَرْفٍ
أَوْ فَرْعٍ قَلَّتْ جَشَاثُ

فِي الْحَدِيثِ جَاشَتْ بِالْحَرَمِ فَجَشَتْ أَنْفُسُ
أَصْحَابِهِ أَيْ غَشَتْ وَهُوَ مِنْ أَلَا رَتْفَاعٍ كَانَ
مَا فِي بَطْنِهِ أَرْتَفَعَ إِلَى جَوَاهِرِ فَحَصَلَ الْغَشَى

جاشت القدر نجيش غلت وكذلك
 الصدر إذا لم يقدر صاحبه على حبس فيه
 المحيثان حيثان القدر وكل شئ تغل
 فهو بجيش حتى الهتم والغصة الصدر
 وذكر غير الجومر من الصميم شجت
 القدر إذا بدت ان تغل ولم تغل بعد
 قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعفي
 تجيش علينا قدرهم قند ليها
 ونفتوها هنا إذا حياها غلا
 أي نسكن قدرهم وهي كناية عن الحرب
 إذا بدت ان تغل وتسكنها يكون اما
 باخراج الخطيب من تحت القدر او
 بالماء البارد يصب فيها ومعقود يمانسكها
 ونفتوها هنا إذا غلت وفارت وذلك
 بالماء البارد اقول القول ما قاله الجومر
 جاش الوادي زخروا امتد جدا وجاش
 البحر هاجر فلم يستطع ركوبه جاش الهتم
 في صدره مثل بذلك
 جاشت نفس الجبان وجأشت
 إذا همت بالفرار كأنه انتفخ سمع هو ارتفع
 ما في باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجوش بمعنى بذلك من
 الكثرة والاضطراب
 استجاشه طلب منه جيشا
 الجيش نبات لا ادعى العلاقة
 يظهر من الصدر ان جشاه فهو زامش
 من جاش
 الجاش النفس لا عما تجيش
 الجوشوش الصدر لان فيه النفس
 مضى جوشوش من الليل أي صدر

نشش

مصدر أصلي يحكي صوتا سينا يحدث في
 الماء إذا أخذ في الغليان وهو قريب من
 المحيثان نشش الماء ونشش صوت عند
 الغليان أو الصب وكذلك كل ما سمع له
 كتبت كالنبيل وما اشبهه قيل النشيش
 أول أخذ العصير في الغليان الخمر نشش
 في الحديث إذا نشش فلا تشرب لأن النشش
 يعني بالأسكار
 نشش المحمض ونشش سمع له صوت على
 المقل أو في القدر
 نشش الماء إذا صبته من صاخر طال عهدها

بالماء -

كوه المتوفى غفاز وجهها الذي ينش
بالريحان اى يطيب بان يغلى في القدر
مع الريحان حتى ينش سبعة نشاشة و
نشاشة لا يجف تراها - فكانت تسمع لها
نشاشا وقيل سبعة نشاشة وهو ما يظهر
من الماء السباخ فينش فيها حتى يعود لها -
نش الغدير والموض يس ماءها ونضب
وقيل نش الماء على وجه الارض تشف و
وجعت لان الناضب له نشيش

النش وزن نواة من ذهب قليل هو وزن
عشرين درهما وقل وزن خست دراهم
وقيل هو ربع اوقية والا اوقيتا ربعين هما
ونش الشئ نصفه - وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة
من نسائه اكثر من ثنتى عشر اوقية
ونش الا اوقيتا ربعون والنش عشرون
فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش
اصلة النصف صار بسرعة التلظاظ نص
ثم بدلت الصاد بالثين وهو نصف
اوقية اى عشرون درهما وما قيل فيه سواه

فهو باطل

نشش المطاثر يشبثه اذا هوى
له اواء خفيفا فتفت منه وطير به
وقيل نتف فانقاه - هو من الفتو المسوع
عند ذلك العمل

وضعت له المطا فنشش مت اذا اكل العجوة
وسرعة هذا الفعل من غلة الصوت الى سرعة
الاكل

نششوه تعتوه

كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى
يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق
ويروى بالسين وهو السوق تشديد
لا ادري العلق

نشش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه
لان في القويك صوتا

نشش ما في الوعاء اذا نثره وتناوله

النششة النقص والشر

نشش الثبر خذ من الحاش

نشش السلب اخذه ونششت

المجلد اذا سرعت الحقد وقطعت من اللحم -

رجل نشش الذراع خفيفا رجها وقيل

خفيف في عمله ومراسته الخفيف في العمل الأصل

غلام نشش خفيف في السفر

النش السوق الرفيق

النش المخلط ومنزعقران منشوش

لا أدري العلاقة

رجل نشاش وهو الكيسة يدهاه في عمله

ويقال نشش إذا عمل عملاً فاسع

النششة صوت حركة الدروع والقواطع

والثوب المجديد والمشمشة تفرق القماش

النششة لغة في النششة

النششة كالخشخشة

ما وجدت نش في العبرانية

نش في السريانية - نشش - ضعف -

دهن - عجز - اعياء - فتر - ارتخى - تفر -

نش - ذبل - يبس - نقص - قتل -

زال - خمد -

غَطَط

مصدر أصلي يحكى ضرباً من غليان القدر

وحيث تتردد قطع الحديد عند الغطيط

بين قعر القدر وفمها تعلو وتسفل سمي

الغس غطاً

غَطَّه في الماء يَغْطِئُهُ وَيَغْطِئُهُ غَطّاً

غَطَّيْتُهُ وَغَسَّيْتُهُ وَمَقَلْتُهُ وَغَوَّصْتُهُ فِيهِ

فَانْغَطَّ هُوَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْقَمَسَ

القوم يتغاطون أي يتماقلون في الماء

في حديث ابتداء الوحي فَاخَذَ فِي جَبْرِئِيلَ

فَغَطَّيْتُ الْغَطَّ الْعَصْرَ الشَّدِيدَ الْكَبِيرَ

وَمِنْهُ الْغَطُّ فِي الْمَاءِ الْغَوْصُ

غَطَّ فِي نَوْمِهِ يَغْطِئُ غَطِيطاً تَحْرُوقُ غَطَّ

البعير هدر في الشقشقة وقيل هذا

غير الشقشقة وغطيط النائم

المخوق نخيره

في الحديث أنه نام حتى سمع غطيطه

هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم

وهو ترديد حيث لا يجد ما غا

يمكن أن يكون غَطَّه في الماء من هذا

لأن الغط يوجب ضيق النفس

وَنَغَطَّنِي فِي حَدِيثِ ابْتِدَاءِ الْوَحْيِ

يمكن أن يكون من هذا ومعناه عصر

جبرئيل عصر اضاق معه عليه النفس

في حديث نزول الوحي فإذا هو محمداً الوجه

يَغْطِئُ مَعْنَاهُ يَغْطِئُ مِثْلَ غَطِيطِ النَّائِمِ

غَطَّ الغهد والفرد المجاري صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين قيل ضرب
من القطا واحدة غطاطة وقيل غطاط
ضرب من الطير ليس من القطا

الغطا غط اناث الشغل قال لازهرى
هذا تعجيف وصوابه الغطا غط الواو
غَطَطَ وغَتَّتْ

الغطاط بضم الغين الصبر وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول الفجر وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطا ط
بمعنى القطاء الكدرية تشبهها له
يكدرتها

الاغط الغنى قال لازهرى وشك الشيخ
في الاغط الغنى لا ادى العلاقة
الغَطَطَةُ حكاية صوت القدر في الغيا
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غياها
وقد غَطَطَتْ

غَطَطَ البصر غلبت امواجه
غَطَطَ عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غَطَطَةً اقول يمكن رد كثير من مشتقات
الغوط الى الغط اذا جعلنا الدخول

في الماء ولا انخفاض اصليا من عطية

عَطَمَط

مصدر رفرفى مشتق من غط صار
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا
ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة
اضطر ابك الامواج وجر غطمطة وعطم
وعَطَمَطِطَ عطم كثير الامواج منه
تدبر بغير ان حور يتطير على غطط
الغَطَامِطُ بالضم صوت غلبان وجر
الجر وقد قيل ان الميم يائدة
الغَطَمَطَةُ صوت السيل في الوادى
غَطَمَطَتِ القِدْرُ وغَطَمَطَتِ اشدد

غلبانها

التغَطَطُ صوت معه فتح

ضَحَك

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل
القهقهة

الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا
وضَحُكًا وضَحِكًا وضَحِكًا اربع لغات
والضُحُكَةُ المرأة الواحدة

في الحديث يبعث الله لسحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاده عن البرق
 ضحكا استعاره وهمازا كما يفتر الضاحك
 عن الثغر وكقوله ضحكت الارض اذا
 اخرجت نباتها وزهرتها
 نضحك ونضاحك فهو ضاحك
 وضحك وضحك وضحكة كثير الضحك
 ضحك بالتسكين يضحك منه
 الضحكة الشئ الذي يضحك منه
 الضحكة الرجل الكثير الضحك يعلى عليه
 رجل ضحك نعت على فعال
 ضحكت به ومنه معنى
 تضاحك الرجل واستضحك بمعنى
 اضحكه الله عز وجل
 الاضحكة ما يضحك به
 امرأة مضحك وكثير الضحك
 الضاحك من السحاب مثل لعارض لا
 انه اذا برق قيل ضحك
 الضحك مدح والضحكة ذم والضحكة
 اذم
 قد اضحكني الامر
 هو يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
 لا يضحك حقيقة
 الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس ما
 يندر عند الضحك
 الضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
 وهو اربع ضواحك وفي الحد ما او ضحكوا
 بضاحكة اي ما تبتسموا
 الضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم
 ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
 واربع ضواحك والواحد ضاحك
 وثنا عشر ربح وفي
 الضحك ظهور الشايب من الفرح
 الضحك العجب هو قريب مما تقدم الضحك
 الثغر لا يضحك والضحك العسل شبه الثغر
 لشدة بياضه وقيل
 الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الشجر
 والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق
 وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وضحكت
 النخلة واضحك اخرجت الضحك ابو عمرو
 الضحك والضحك ولبيع الطلعة الذي
 يوكل والضحك على نور والضحك المحجة

ضحكت المرأة حاضت

وبه فسر بعضهم قوله تعالى ضحكك فبشرها
بالحق وقد فسر على معنى العجب وهو من
البشاشة ولا أدري العلاقة التي بملصق
ضحكت بمعنى حاضت

الضاحك حجر أبيض يبدأ وفي الجبل
الضخام الطريق الواسع وطريق ضحكك
مستبين

ضحكات كل شيء خيارة

دأى ضاحك ظاهر غير ملتبس يقال ان
دايك ليضاحك المشكلات أي تظهر عنه
المشكلات حتى تعرفه ويقال لم يضحك
إذا صوت

صلى في العبرانية ضحك وهو عند
غسنيوس من الحكاية ضحك في السريانية
ضحك - لعب - سخر - استمزج

بتك

مصدر أصلي يحكى صوتا يسمع عند جذب
الریش من الدجاج ثم أطلق على القطع
والبركة القطيع من البتاك وقد برتكة
وفرتكته وكرنفته إذا قطعه

البتك قطع الليث

البتك قطع الأذن من أصلها وبتك
الأذان أي قطعها شد ذلكثرة وقيل البتك
ان تقبض على شعرا وریش او نحو ذلك
ثم تجذب به اليك حتى ينقطع فينبتك
من أصله وينتف وکل طائفة صارت
في يدك من خلك وسمها بتكة وقيل
البتك قطع الشيء من أصله بلكه يبتكه
بتكا أي قطع وبتكه فانبتك وبتتك
والبتكة القطعة منه ولجمع بتك
سيف بآنك أي صار

سيف بآنك وبتوك قاصع وسيوف
بوانك أصل ببتك نتف اريش
للصوت الحادث ثم أطلق على محض

القطع وان لم يكن صوت

البتكة أيضا جمة من الليل

بتق في العبرانية بتك

ما وجدت بتك في سريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتك وبت
الفتح ثم أطلق على لقتل الحجر وحيث

يقتل الشجاع سمي فانتكا وحيث يركب
الاهوال صار يبعث ركوب ما هم من الاموكا
وحيث تعرض ركوب الاهوال المواظبة
اطلق عليها وفنتك المجارية محبنت
كانها منكت السترو صارت خليعة
العذار

الفنتك ركوب ما هم من الامور ودعته
اليه النفس فنتك يفتيك ويفنتك
فنتكا وفنتكا وفنتوكا
الفانتك الجهرى الصدر

فنتك بالرجل انتهم منه غيرة فقتله
او جرحه وقيل هو القتل والجرح مجاهرة
وكل من قتل رجلا غارا فهو فانتك
اصله القطع ثم القتل ثم الشجاع الدابة
الى القتل وركوب الاهوال
فانتك فلانا مفانتك اى دوامته و
استاكلته

ابن شميل فنتك فلان بامره اى مضى عليه
لا يوا امر احدا

قال ابو عبيد الفنتك ان ياتى الرجل ضاحيا
وهو غارغا فقل حتى يشد عليه فيقتله وان

لو يكن اعطاه امانا قبل ان يبعث
له ان يعلمه ذلك -

قال ابو المنصور اصل الفنتك فى اللغة
ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هم على
الامور العظام فانتكا

المفانتك موقعة الشئ بشدة كالاكل و
الشرب ونحوه فانتك الامور واقعه
فانتك الابل المرعى انت عليه بلحاكها
فانتك اعطاه ما استام يبيعه فان سلوه
ولم يعطه شيئا قيل فانتكا ادرى بالعلاقة
فنتك فنتكا لبح

فنتك القطن نفث كفتك هذا دليل
على اشتقاق فنتك من فنتك
ما وجدت فنتك فى العبرانية
فنتك فى السريانية خلط - خزن - صم -
توّن - نوع - شغل - وشق - نحق -
زخرف - زين -

هتک

مصدر فرعى مشتق من بنتك واصله
القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل -
اطتك خرق الستر عما وراءه

الهتكة الفضيحة لانها تبدي العورات
الخافية

الهتك ان تجذب ستر فقطعه من
موضعه وتشق منه طائفة هو قريب
من البتاك
تهتك افتصر

هتك السرو والثوب هتكه فانتهك وتهتك
جذبه فقطعه من موضعه وشق منه جزء
فبداهه ورائه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل
حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها
طائفة منه

الهتك قطع الغرس تفرق عن الولد
الواحد هتكه
ثوب هتك

عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان
يكون مأخوذا من قطع بالقلب البطل اصله
القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقية
العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذا للعتاق
بالفتح وعتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتقا

وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمع عتقاء
اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت
وكذا لك عتقت بالضم اى خدمت وجبت
كانه حفظها فلم يمت وعتقت عن يمين
اى سبقت هو من الفقه لان القديم يسبق
الجديد

عتقت الفرس تعتق وعتقت غنفا سبقت
الخيل فسميت العاتق انا هضر من فرائضهم
القطا قال ابو عبيد روى انه من السبق
على انه يعتق اى يسبق كانه عتيق العبد
بالولادة

عتاق الطير الجوارحه كالتوايعتقون من
العبيد من احسن الخدمه وارضى مولاه
ومن شرط اطلاق العتق على كرم والشرف
والجمال والحصانة وحيث يمن

بغير الاشياء قصاص وتذخر وعتق اى مان
طويل من القديري عتيق

جارية عاتق شايته وقيل عاتق سكر السق
لعتبين عن اهلهم وقيل هو الق بين الق
ادركت وبين الق عتقت وعتاق الجارية

التي قد ادركت فحدثت في بيت اهلها
ولم تخرج سميت بذلك لانها عتقت
عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد
وقيل لعائق الجارية التي قد بلغت ان
تدري وعتقت من نصيب ولا تستعانة بها
في كهنه اهلها سميت عاتقا بحال اريب
في كونها مشتقة لانقطاعها من شيء اما
تعيين ذلك الشيء الذي انقطعت منه
فامر قياسي

العتق الكرم يقال ما بين العتق في رجلان
اصله القطع اما من انحصال الذبلة او من
المهنة التي هي من داب العبيد

العتق الجمال والعتق الشجر التي تعمل منها
القوس القوس القديمة عتيقة ثم اطلق
العتق على الشجر التي تؤخذ منها القوس
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي
التي قد امت واحمرت

العتيق القديم من كل شيء حق وتالوا
رجل عتيق اي قد يواصله الجوده وحيث
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال
فصير قديمه سمي القدم عتقا ابن الاعراب

كل شيء بلغ النهاية في جوده او رداءة او
حسن او قبح فهو عتيق وقد عتق عتقا
وعتاقة اي قدم وصار عتيقا
في الحديث انما سمي الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبابرة فلم يظهر
عليه حبار قط

البيت العتيق بمكة لقده لانه اول بيت
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق
عتقت الخمر وعتقها والمعتقة من ساء
الطلاء والخمر عتق السمن وعتق يعني
قدم لا ادري العلاقة عتق بفيه عتيق
اذا بزمر وعص

عتق للمال صلح وعتقه واعتقه اصله
كانه قطعة من المهنة وحيث يصان
صلح المال صار عتق بمعق صلح واصلم
عتق فلان بعد استعلاجه الى قت
بشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت
كبشرة الشرفاء

عتق القمرا اذا صار قديما
العائق ما بين المنكب والعتق يذكر
وقد ائت هو اطلاق على موضع القوس

العتيقة لأنه يحملها

العائق الزق الواسع الجديد وبه فسر
بعضهم قول لبيد اغلى السهار بكل اذ كن
عائق هو محض تخمين

المُعْتَقَّةُ ضرب من العمة لا درى العلاقة
عتق في العبرانية صلا من قول من موضع
الى آخر قدام - آسن

عتق وجعل حراً - شرف - رف جلده
عتق في السريانية شاخ - هزم - خلق
بلى -

فتق

مصدر فرعى مشتق من فتك واصلمه
المفتك والقطع

الفتق خلاف الرنق

فَقَّ شَقَّ وَفَقَّ تَفْتِيقًا فَالْفَتْقُ وَتَفْتِقُ

الفتق الخلة من الغيم وانشق القوم

تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس

اصاب فتقا من السحاب فيد امنه

الفتاق الشمس حين يضيق عليها ثم

يبدا منها شيء

الفتقة الارض التي يجيبها حولها المطر

ولا يصيبها كانها شفت ملوحها فقيت
يابسة افتق بين الصدمتين اي خرج
من مضيق الوادي الى المتسع كانه فتق
المضيق وخرج منه

الفتق الصبر ومجبه فتق منق
لفتق انفلاق الصبر

الفتيق اللسان الحذاق في القصير يصل

فتيق حديد الشفرتين جعل له

شعبتان كان احدهما فتقت من الاخرى

فتق فلان الكلام ونجبه اذا قوبد ونقجهما

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب

بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد

بالفتق نقض العهد

افتق لرجل اذا الحت عليه الفتوق وهي

الكافات من جوع وقر ودين

افتق علة او متو في مراق البص

الفتق الخصب سى ذلك لانشقاق

الارض بالنبات وعام فتق عام غصب

وقد افنى القوم فتق واسميت دونهم

فتفتقت

تفتقت خواصر الغم من البصر والتسعة

من كثرة الرعي

افتق القمر اذا برز بين محبتين سقواوين
افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجو
الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق
فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه
يهود وعيره وكذلك الدهن اصله الشق
فتق المسك بغيره استخراسه راحته يشق
تدخل عليه اصله شق الفارة

الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل
فيه ان يدرك لانه يفتق العجين ويشقه
الفتيق النجار وهو فعل الفتيق السواب
وقيل الحداد وقيل المثلث

ما وجدت فتق في العبرانية

فتق في السريانية بشق - فتق - فجج - فتق
شق - رشق - رمى بالقوس - انبشق -
الفتق - تفجج - تفقه - الشق -

نطف

مصدر اصلي يحكي صوت قطرات الماء
اذا قطرت على ارض صلبة فان تواتر القطر
بحكوه بقطر انتقان مصدر رالى العيب من
قوله فلان ينطف بسوء اى يلطخ اصله

كانه انفس في السوء فصار السوء ينطف
ويتقطر

النطف والوحر العيب يقال هم اهل
الريب والنطف

نطفه نطفاً ونطفه لطفه بعيبه فيه به
كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر وغشيه
النطف التلطيح بالعيب وفلان ينطف
بسوء اى يلطخ وفلان ينطف بفجور
اى يقذف به وما تنطفت به اى
ما تلطخت

نطف الرجل اذا اهتم بريبة انطفه غيره
النطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا
الامر اى متهتم وقد نطف ونطف
وقع في نطف اى في شر وفساد
نطف الشئ اى فسد

نطف البعير اشرقت دبره على جوفه
ونقبت عن فواده اصله تقطر منها
القيح والدم

النطف اشراف الشجرة على الداع والدبرة
على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث
يكون هذا عند اتساع الشجرة اطلاق على

المشرفها على الدماغ والجوف

النطف من الطعام يشتم أصله نطف من النطفة أي الماء الكثير ثم أصاب على البشم من الطعام

النصف علة يكوى منها الرجل لأدري العلاقة والنطف عقر الجرح نطف الجرح والمخرج لأنه يوجب نطف الدم وتقاطر

النطف الولو الصافي اللون وقيل الصغار منها وقيل هي المقرطة والواحدة من كل ذلك نطفة ونطفة بشبهت بفطر الماء

النطفة بالتحريك القرية

غلام منطف مقرطه وسبقه منطفة وممنطفة أي منقرطة بوموقع

نظفت المرأة تقرطت

النطفة والنطافة القليل من الماء

قيل الماء القليل يبقى في القرية وقيل هي

كالجرحه وقيل هي الماء الصافي في ذلك

أصلها القصرة ناطقة على الرأس صبيه

من على يهوت حكى نطفة ثم اتبعه معونها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها

نطف الصب والنطف القطر ونطف

ماء ونطف الحب والكوز وغيرهما

ينطف وينطف نطف وطوره وصاها

ونطفنا

فطر وأقربة نصف أي نصف

نطفان ماء سيلانه ونطفه ماء ينصف

إذا قصر قليلا هذا هو الأص في معنى

نصف

في صفه المسمى على نبت ومنه صوتة الأسد

ينطفد راسه

في الحديث إن رجلا قد كان يارسول الله

رايت ضمة مطم حذو حذو وقطر

النصافة المقصادة مقوود مقصور

بأنه مطوي قاصرة مطر مني لسياس

مطعت أدان ماشية بنبت بالماء

فقطرت

المدح فنيضة لا ينصف من أصغر

ي يقصر قبله توين

النصف تنقر

نطف في عرجه قصر

نَطَفَ في السريانية نطفت - قطرة - وكَفَ

قطر

مصدر راصل على صوت قطر الماء إذا كان

النقاط أكثر من النطف واسرع تهر

اطلاق على السيلان

قطر ماء والدم وغيرهما من السيلان تقاطر

وقطرة الله واقطرة وقصرة

قطران الماء بالتحريك ونقصير الشيء

اسماته الأصل صوت مسموع عند انقطار

للقطرات

سحاب فصور ومقصار أكثر القطر

ارض مقصورة صانف المقصر

ستمصر الشيء - فطرانه

اقطر الشيء حان ان يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر يخرج اصله تقطر ثم

اطلاق على الخروج الذي لا يكون التقطير

بغيره

في الأناء قطارة من الماء أي قليل

القطران وقطران عصارة الأبن

الأرز ونحوهما يعني في حديث ثم غثابة

الأبل وبغير مقطور ومقطر طلع بالقطران

سمى بذلك لتقاطره

قطرت البعير طلبته بالقطران

القطر بالكسر الفحاس الذي قيل ضرب

منه ومنه قوله تعالى قطران كانه بلخ

فحابة الحرف داب وتقطر

القيصر ويقطرية ضرب من البرود وقال

ابو منصور بالجرب على سية ن و عمان

لدبنة يقال ها قطر قال واحد منهم نسبوا

هذه الثياب اليها

لقطر بالضم الناحية من اقصاب السموات

والارض اقطارها نواحيها واحد اقطر

اقتارها واحد اقطر سميت الناحية

قطر لكونها موضع القطر والنقاط لان

المطر إذا نزل على سقفت تقاطر من ناحية

لتقف

اقصر حرس ما اشرف منه فهو كما ثبت

في الجيزة

لنقاطر تقابل الأفسار ودعته فقطري

الغاة على فطره في جانيه فقطري

في الحديث فمصر من تحتها فمصر

الرجل في الفرات فغرق في القته في
الفرات على احد قطريه اي شقيه

تقطر هورمي بنفسه من علمه على المثل
كانه قطرة نزلت

تقطر الجذع قطع او انجعب كنقط
لا ادري العلاقة

البعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
القطاري الحية ما خوذ من القطار وهو
سم الذي يقطر من كثرة

تقطر للقتال تهيأ وتحرق له
التقطر لغة في القتر وهو القهيو للقتال

القطر والقطر العود الذي يتبخرب
وقد قطر ثوب

تقطرت المرأة
المقطر والمقطرة المجر

لا ادري لما سمي العود قطراً
قطر النبات واقطار وفي واخذ يحف

وتهيأ لليبس كانه انحنى ومال الى قطر
وبه تهيأ لليبس ومنه تفصر للمقتال

بمعنى تهيأ
القطارات تقطر لابل بعضها الى بعض

على نسق واحد كأنها قطرات متوالية
وتقطير الابل من القطار

في حديث ابن سيرين كان يكره القطر
قال ابن سيرين هو يفتحين ان سزن

حيلة من تمر وعد لا من متاع او حبت
او نحوها وياخذ ما بقى على حساب ذلك

ولا يزنه وهو المقاطرة وكانه من قطار
الابل لا تبع بعضه بعضاً قال يومئذ

الفصر هو البيع نفسه اقول هو خوداً
من الخطر والمخاطر

تفاضل القوم جاؤا سالا هو ما خوذ
من قطار الابل اقول هو في الرجل

ما خوذ من قطرات الماء متابع
وقطار الابل ما خوذ من ثلث

القطرات
اكريته مقاطرة اذا كره داهب وخطياً

واكريته وضعته ونوسيت اذكر ودفعه
اقطرت الناقة امصر ودلت دافحت

فتالت بذنبها وشمخت راسها من بارها
واكثر ما سمعت عرب نقول تهيأ بمع

اقصرت تهيأ مقصرة وكان مية مدة

اصلة قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث نخطر بذنبها عند ذلك اطلق
علما نخطران ويدل هذا على ان النخطر
ماخوذ من القطر

القطيرة تصغير القطر وهو الشيء النافه
الحسيس صله قطر قصيرة لا خطر لها -
المقطرة الفاق وهي خشبة فيها خروق
كل خرف على قدر وسعة الساق يدخل فيها
الرجل محبوسين من قطار الكاسل لان
المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضها الى بعض ارجلهم في خروق خشبة
معلوقة على قدر وسعة سوفهم

فصر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع

ذهب ثوبى وبغيرى فاادرى من قطره و
من قطربه اى اخذه لا يستعمل الا فى الجود
لاادرى العلاقة

قطر عني اى تغلف المقطير الغضبان المنتشر
من الناس كان نار الغضب ابته فتقصر -

اقول معر فرب ان نمر فى حكاية صوت
لف حمود بعد ما لفت احدها توجيه يهون عليه

توجيه مشتقات من

قطر فى العبرانية سطعت ريم الخور وهو
عند غسذ ر - شرفتر فى العربية وقريب
منه عند عصف فى العربية

قطر فى السريانية قطر عقد - شد - ربط -
صتر - صفر - جدل - ربق - زاط - قرن - لفت -
ختم - تجتن - حمل - اذب - لكم ضرب بقض
كفه - انعقد - حمل - تجتن - خثر - تراكم -
نكاثف - تفاقم

ما وجدت قتر فى العبرانية

قتر فى السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ
للقاتل - ارتفع - تشامخ - تكبر

خطر

مصدر فرعى ماخوذ من قطر ابدلت القاء

بالحاء لقرب المخرج اخذ من قوه قطرت
الناقة اقتردا اذا لقت فتالت بذنبها
وشمخت براسها واصلة كما فتت فى ترخمة قطر

قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا قطرت القطرات

ثم نقل خطر الى الحركة من حركة دسب بالاقوة
ثم الى ما ليس بعرب نقله العرب الى الحركة

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير و امر
ابن سيدة الخاطر لها جسر و اجرة للخواضر
سمى الخاطر خاطر لان له حركة و اختلاجات
في الصدر و نقل من خطر الفعل بذنبه في
خطر الخاطر في الصدر

خطر بباله و عليه يخسر و يخطر خصور
اذا ذكره بعد سياح اتمه اختله في صدره
ثم نقل الى ما اخبر به بعد السياح
اخطر الله بباله امر كذا و ما وجه له ذكر
الاخطر

خطر ببال و على بالي كذا و كذا يخطر خطورا
اذا وقع ذلك في باله و ههنا و اخضر
الله ببال

خطر الشيطان بين الانسان و قلبه و عمل
و سواسه الى قلبه ما افاه الاخرة بعد خطر
اي في الاحيان بعد الاميان

لعب الخطر الخرافة اذرى العلامه
الخطر مصدر و خطر فعل به نه خسر و خسر
و خطر ان و خطبا افععه بعد سره
ضرب به حذيره و هم ما ظهر من فخذيه
حيث تقع تهعد اذ ب قيان بره مسه

و شكاله ربما يقع اذا خطر الفعل بذنبه ان تنفر
قطرات من بوله و لذه انقوا قطر الى خطر
و اطلقوه على ما يلزم التقدير من حركة
الذنب

الخاطر المتختر من حركة الخافه ان شاهد
فه يقال خطر يخبر د نجه

الخبيثه احدان عند قوله الله
و هو انما هو عيب هذا من خطر
الفعل بذنبه لان الفعل اذا خرج هدد
و خطر بذنبه ربما اتصال

نتهدى و الفعل يخبر به نه عند الوغيه
من الخيال سنة الوعيد و خيال و
لفعل على مشر

في حديثه مرحب فخره يهتد سيف
هذه معجبا بنفسه معرض للمباركه و انه
كان يهتد سيفه . . . ثم لما انتهى مستبدا
لمعجب و سيفه في يده يعني كان يهتد
و سيفه . . . اجاء لما لم يهتد
نجاة . . . ما اصبف و هيت سيف
من دابة الاله . . .
. . .

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل
اي ما يحرك ذنبه من الاشددة القحط والجحش
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و
خطه واما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
في قول الجاهل لما نصب المنجنيق على مكة
خطارة كما جعل الفتيق شبه رعيها
تخصر ان الفعل

في حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان
بين المراء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصل الحركة وحيث توجد
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلق
الخطير عليه

خطران الفعل من نشاطه واما خطر ان النافق
فهو علام للفعل انها لا تقع

خطران الرجل اهتزازة في المشي وتجتره
خطر بسيفه ورمح وقضيبه وسوطه
يخطر خطرا اذا رفعه مرة ووضع اخرى
حصر في مشيته يخطر خطيرا او خطرا رفع
مديه ووضعها وقين مشتق من خصر
بعير بذنبه ليس قوي وقد ابدوا
من خائفة عنانف وانصر بذنبه بظفر الغنم

بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين
الا انهم لا أحدهما اقل استعمالا منهم للاخر
اقول كلمة من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطرا في
مشيته وخطرا بذنبه كل واحد منهما ما خشي
من الحركة

خطرا الرجل بالربعة يخطر خطرا رفعها
وهذا عند الاشالة والربعة المجرى الذي
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربعة عند الرقية بمعنى الصخرة المرفوعة
الخطارة خطيرة الابل لا ادري العلاقة
الخطار العطار يقال اشترت بنفسجيا
من الخطار ليس هذا عند مشتق من

خطرا بل الخاء مبدلة من العين
الخطار المقلاع لانه به يحرك
رجل ينطار بالرمح طعان به اصله يحرك
دمجه

دفع خطار دوا اهتزاز شديد يخطر خطرا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر يديه
كثيرا يخطر لرمحه هتار

المخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمترلة
 ورجل خطير اي لمقدرو خطره وخطره بالضم
 خطورة ويقال خطر ان الرمح ارتفاعه و
 انخفاضه للطعن ويقال انه لرفع الخطر
 واليتمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
 في حسن فعالة وشرفه وسوء فعالة ولونه
 وخطر الرجل قدره ومنزله وخصم بعضهم
 به الرفة وجمع الخطار وامر خطير ربيع
 وخطر بخطر خطراً وخطوئاً رجل بعد
 دقة والخطير من كل شئ النبيل هذا خبير
 لهذا اي مثل له في قدره ولا يكون الا في الشئ
 المنز قال ولا يقال للدهون الا الشئ سرق
 ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر
 والخطير النظير واخطر به سوى واخطر
 صار مثله في الخطر الليث اخطرت لفلان
 اي صيرت نظيره في الخطر واخطرت في
 فلان فهو فخطر اذا صار مثلك في الخطر
 وفلان ليس به خطير اي نظيره ولا مثل
 اقول الخطر يعني القدر صاورة الخطر
 له ابدلت القاف باخاء والذات بالذات
 وان كان من مشتقات خطره فهو خطير

الرجل بالربعة والاصل على هذا في
 معاني خطر الرفع ونقل الى ما يضارب
 الرفة
 في الحديث لاهل ستم لمجته فان الخطر
 لها اي لا عوض عنها ولا مثلها ومنه الا
 رجل بخاطر بنفسه وانه اي يلقيها في
 في الهلكة بالجهد
 المخبر بالخطير لث في الاصل من بهن وبها صر
 عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقبل الا في شئ
 الذي له قدر ومزية ومنه حديث عمر
 في شتمه وادي الغر وكان عثمان فيه
 خطر وعبد الرحمن خطرا اي خطره فسيب
 الخطر العدل يقال لا تجعل نفسك
 خطرا غلات وانت من
 الخطر بسبق الذي يسر في علمه في
 الترهن والجمع خطا لان لا ضرر وقد
 والحاقة بخرية مع : هو حية
 في السبق يدى راى عبد الله
 خطره وخطره
 خطره كانه قدره
 الخطر ما جعد جدا

مخاطر واعلم الامر تراهنوا

مخاطره عليه رهنهم

المخطر الرهن بعينه والمخطر ما يخاطر عليه

تقول وضعوا لي خطرا ثوبا ونحو ذلك

السابق اذا تناول القصة علم ان قد اخذ

المخطر

المخطر السابق والسند واحد وهو كل ذلك

يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه

ويقال فيه كلفه مشددا اذا اخذه

المخطر الذي يجعل نفسه خطرا بقرنه

في بارزه ويقال له لا اختار من الجوز في لعب

العصيان هي الاحراز واحدة ما خطر

لمخطر الاشراف على هلكه هو من المخطر في

الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز

وتكون الخيبة محتملة اطلق المخطر على

الاشراف على هلكه اذا كانت النجاة منها

ممكن شرتوسع فيه

مخاطره بنفسه بمخاطره شفى بها على خطر هلك

او نيل ملك المخاطر الرقي لا ادري لعلاقة

مخطر الدهر خطر نه كما يق ضرب الدهر

ضربانه العبد يخطر ونحو ذلك لهم

يرون ومنهم الجحد وكذلك اذا احتشدوا

في الحرب

المخطر من سمات الابل خطر بالميسم في

ياطن الساق لا ادري العلاقة

المخطر ما لصق بالوركين من البول كانه

قطرات من البول لصقت بها

المخطر الابل لكثيرة والجمع اخطا نقل الى

القدر للعتديه وقيل المخطر مائتان من الغنم

والابل وقيل هي من الابل اربعون وقيل

الف وزيادة

خطير الناقة زمامها لا ادري العلاقة

مخطر رحم يعني شبكة رحم لا ادري لعلاقة

لا جعلها الله خطرة ولا جعلها اخر مخطر

منه اي اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر

دشنة واخر دسمة وطلية ووشة كل

ذلك اخر العهد لا ادري للعلاقة

مخطر اني شهر فلان ومخطر اني جاز

لا ادري للعلاقة

مخطر نبت في سهل والرمح يشبه المكر

وفيس هي بقلة لا ادري للعلاقة

المخطر خصان الشجر لا ادري للعلاقة

المخطر بالكسريات يجعل ورقه في الخضا
الاسود ولحية مخطورة ومخطرة مخطوبة
به ومنه قيل للذين الكثير الماء خطر لا يرى
العلاقة

المخطار دهن من الزيت ذو افويه
وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال
لا يرى العلاقة

المخطر مكيا لضم لام الشام لا يرى العلاقة
وتر

صورة اخرى لقطر الاصل في معانيه
القلة من قلة القطر

عصر

مصدر اصل يحكي صوت عصر الثوب المبتل
او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله
او ان العصر للعنب كانهما الواجد او ان
عصر العنب اذا نعيم ثوبا الواجد عصر
او حين عصر فغلب العصر على الوقت
فحذف المضاف واقلب المضاف اليه مقامه
من كثرة الاستعمال العصر بمعنى مايلي المغرب
فكان اليوم قد عصر كما عصر العنب ولم
يبق فيه من العصرة الا شيء قليل

العصر والعصر والعصر والعصر الدهر

العصر مايلي المغرب من النهار-

العصران الليل والنهار والعصران الغداة
والعشى وصلاة العصر مضافة الى ذلك

الوقت وبه سميت

العصر المحبس لان في عصر العنب حبسه

العصر المحبين يقال جاء فلان على عصار

من الدهر اي حين اصداه وان عصار

العنب من الدهر-

المعصر الق بلغت شابها وادركت وقيل

اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال عصر

كانها دخلت عصر شابها يقال عصرت

المجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت

ويقال للمجارية اذا حرمت عليها الصلاة

ورأت في قسبان دة شاة فقدر عصر

فهو معصر اصل عصر بلغ زمان العصر

كانهما نوايقون نبت د نخبه عنب

بلغ ان يعصر الخمر ومعنى عصر يبلغ

من الخمر مبلغا ينفخه في عصر ذلك العنب

ثم اطلقوه على مرأة حين بلغت مدام

واستكملت تحفات نساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوه ما لدن او من ارب وعل
فهو معصور وعصير واعتصر استخرج فيه
الاصول عند الرمان والثوب المتكسر في عصر
تلك الاشياء يكون سببا في شرب عصير
ثم اطلق على خراج الدهن بالعصر

نحو اربعة اشياء: تصاره وعصيره ما تحلب
منه اذا سحرته

العصاره ما سال عن العصور وما بقي من الثفل
ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حادث
بالعصر

المعصرة التي يعصر فيها العنب والمعصرة
موضع لعصرة العصاره الذي يحصر فيه الشيء
ثم يعصر حتى يتجلب ماؤه

العواصر ثلثة: حجار يعصرون العنب بها
يجمعون بعضها فوق بعض

للعصارات السحاب في المطر قبل السحاب
تقتصر ماطر قيس لمعصر السحابة التي قرأت
لها ان ضرب حمد هو السحابة على المثل كانه
حاجب طائر من جرس المطر كما يجرى بعصارة

الاعصر ما رما به السحاب في المطر
وقد هو في بعض اشياء شديدة

العصار الا ما تعصر المصير في سحابة طلاقا على
يد ذوات الجوار

العصار والعصه ذوات العصار اذا اطلقوا الاصل
على رشح في العصار شديد اطلقوا العصار على
عبارة

عصر عطية حيث يخطاه سله عطية مما
عصر ثم توسع فيه

الاعصار ان يجاع العطية واستصر من الشرب اخذ
رجل كرم بالعصرة والافصر والعصاره اي جواد
لعد المسنة كرم سمر بهذا المعنى لكثرة ما يعصر
منه ويوجد

الاعصار ان يخرج من اللسان كالباء في قوله
اعيرة كانه يعصر المال منه

كثير من معناته ثلثة: عصرة حمولة كمال انصاف
يعصر ثم يتخلل من ذبا في المنع

في حديث الله سبحانه ستر بين العصار والمراة
اذ قال لا اسلام في صر في في لا تشبه المعصرة
المتخلى العصاره عنها منع البدن من التزويج
وهو من الاعصار الشيع

عصرت عاصم الجرح عدا عدا في قوله عاصم الجرح
الحجر حرم في قوله عاصم الجرح عدا عدا في قوله عاصم الجرح

المال من يد المعطي بدقته ومشتقة من السائل
تعمل تعب عصر المعطي في نال منه المال بعد
تعمل على حبس إعطاء

اعتصر العطية أرتجها تجوز لأن المال إذا
من أخذ بالاعتصاف مع كراهة من المعطي غيب
صاحب المال في استرداده

العصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من
مال ولد شيئا بغير إرادته

العصر بالتخريب والعصر والعصر الملبأ
والملبأ وهو بالشئ واعتصر به لجماد اليه
كانه لرقى بالملبأ كما يلحق الكف بالعنب
عند العصر

في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر بلال أن
يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فإنه أراد

الذي يريد أن يضرب الغائط وهو الذي
يحتاج إلى الغائط ليتأهب للصلاة قبل
دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الملبأ

والاستغنى هو نقل العصر من الزمان المطوب
إلى المكان المطوب

الاعتصار أن يعصر الإنسان بالطعام فيعتصر
بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا كأنه عصا قليلا

عصر الزرع أكام سبلة كمنها خوذ من
العصر الذي هو الملبأ والمخرى أي قهر في غلفه
كل حصن يحصن به فهو حصان وهو الملبأ
العصار الملك الملبأ

المعتصر العهر والمهرم لأنه حين الموت
عصر الرجل عصيته ورعطه

العصر الدائنة وهم موالينا عصر أي دنية
دون من سواهم حيث كذلك كان العصية
هو الملبأ

يقال فلان كريم يعصر أي كريم للنسب كان
العنب إذا كان جيدا كثرت عصاياه يقال
ما بينهما عصر ولا بصرك ولا عصر ولا البصر أي
مبينة أو مودة وكافرة

يقال ثوب عصا أي رهطك وعشيرتك
سعى عصر لكونه ملبأ وملافا

المعصور السنن أي ما لم عطشا كأنه عصر فلان
يبقى منه إلا النفل

عصر في العبرانية سدد مطاطة عصبه
قدمه بالحكوك قريب عند غسنينوس من

أزروا صرو حصر في العبرانية وعصر
وعصر في العربية

عصر في السريانية عصر ضغط - زحمه
داس . ضيق - قهر . ظلم

حصر

مصدر فرعون مستق من عصر اذا عصر احد
عنا امسك عليه بيد به بقوة . قبض عليه
بهذا العمل يعرف العصر المحبس والضيق ويصير
المحبس اصليا عصر والضيق صليا العصر
وكل واحد منهما فرع لعصر

المحصر الضرب من العي حصر الرجل حصرا مثل
تعب تعبنا فهو حصير عيني في منطقه وقيل
حصره يقدر على الكلام كانت في سانه عقدة
تجسه عن الكلام

عصر صدره ضاق ولحصر ضيق الصدر
كان شيئا قبض على قلبه حسا ضيقا في صدره
اد اضاق المرء من امر قبل حصر صدر المرء
اهله يحصر حصرا او كل من جعل بشي او ضاق
سدا ديا مرفقا حصرو منه قول لبيد يصف
نحلة طالت فحصر صدره صا دم ثمها حين
نظر الى عاليها وضاقت له ان راق ايها طولها
اعرضت . انتصبت كجزء ثمانية
ينوراء . ينور . ينور . ينور . ينور

اي تضيق صدره وهو يطول هذه النحلة
في حديث زواج فاطمة رضوان الله عليها
فلما رأت عينا رسول الله عندها سالت الى خبيب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فخرجت وبكت اني استحييت
وانقطعت كلن الارضاق بها كما يضيق
المحبس على الحبوس

المحصور من الابل للصيقة الاحاليل وقيل
بالقمة واحصرت ويقال للناقة انها محصورة
الشغب نسبة الدار -

المحصر تشب اليد في العرق من خبث
النفس وراثة اليد -

حصرة حصرا فهو محصور وحصور واحصر
كلاهما حبسة عن السفر

احصره المرض منه من حاجته يريد بها
احصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني
احصر نفسي وقيل حصرت في الشئ واحصرني
اي حبسني

حصره تحصر فحصر اضيق عليه احاط به
المحصير امك يسمى بذلك كانه محصور في محبوس
تامل يقرب به من العصاره هي الماكة

المحصير المحبوس . وفي التنزيل وجعلنا جند

للكفر بـ حصير أو قال لقتيل هو من حصير

أي حبسته فهو تصور هذا حصيرة أي

محبة وحصره الموضع به على مثل

حصير أو قال الموضع الذي ينحصر به وهو الجرح

وذكره الأزهري بالاضداد المعجمة وسيأتي ذكره

بـ حصير أو قال حصير

المحضر أو المحضر احتجاباً بالطن وقد حصر

غائظ على الرئيس فاعلموا حصاراً لا يتبع

ويزيدى تحفه من الغائظ ولا من

البعيد الكسائي تحفه يعاظه وأحضرهم

الأنبى بن بزيع يقلل الذي به المحضر محضوا

وقد حصره بـ بوله يحصر حصر الشد المحضر

وقد أنزه لثمة وأخذة الاستثنى واحد

وهو ثيساني بول يحصر حصار فلا يبول

فان ويقوانون يحصر عليه بوله وحلاوة

رجل يحصر كتوم النسر جالس لا يبور به

المحصر والمحصر المسك البخيل الضيق

ورجل حصر بالمضاء وحصر بمعنى بخل

المحصر الذي لا يفتقر على المذموم في المحنة

استعمال المشتقات حصر في معاني شتى

ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها

في حديث ابن عباس ما ريت احدا خلق

للناس من معاوية رضي الله عنه فكان الناس

يردون منه اربابا وادح حبيس مثل المحصر

العقص يعني ان زير احصر بخليل و

العقص الملتوى الصعب الاخلاق

يقال شرب بقوة تحصر ربيته فذلك على

وكبر من اضع من ثمن لو فقه عليه فقد حصر

ولقد قيل تحفه في القراءة وحصره صد

المحصور المبور المحجم على الشيء في حد

فترهفت بمبيت كاحطال و

والمحصور ايضا الذي لا ربه في ارضه

وكذاها من ذلك اي من الاماكن الممنوعة

في التنزيل وسبب اوحصره بول في الاعراب

هو الذي لا يشتمل النساء ولا يقربهن

الأزهري رجل حصره حصر عن النساء

فلا يستطيع من الحصر الذي لا يقربهن

في حديث القبط الذي هو الموصوف بالتحفه

والدوسم علياً ببقته في فرقت الرية

قوبه فاذا هو محصر في الدار لا يات السوء

لانه حبس عن النكاح وبيع وضمه في حصر

مفعول وهو في هذا الحديث المحبوب
الذكر ولا نشين وذلك ابلغ في المحصر لعدم
آلة النكاح واما العاقر فهو الذي ياتيهن
ولا يولد له وكل من الحبس الاحتباس
يقال قوم محصرون اذا حوصروا في حصن
وكذلك هم محصرون في الجوق والله عز وجل
فان احسنه الله

اختصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان
نقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك
قول روبا

مدح محصور تشكي المحصر

قال يعني بالمحصور المحبوس

الا حصرا ان يحصر الحاج من بوج الناسا
مرض او غيره

منه في النسي وانشاء في حبسني

وروي الازهر بن يونس انه قال اذا اراد
الرجل عن وجدة فخذ اخيرة وذات حبس
فقد حصر

ابو عبيدة حصر الرجل في الحبس احصر في
السفر من مرض او انقطاع به

قال بن السكيت يقال احصر المرض اذا منع

من السفر ومن حابة يقيها واحصر العدو
اذا ضيق عليه فحصر اي ضاق صدره
الجمهرى وخصه العدو ويحصرونه اذا
نشقوا عليه واحاطوا به حاصرة محاصرة
وحصارا قال ابو اسحق النخعي الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذي يمنع الخوف المرض
أحصر قال ويقال للمحبوس حصر ولما كان ذلك
كذلك لال الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اي
جعل يحبس نفسه

المحصير الطريق لا ادرى العلاقة وحصر الشيء
يحصر اي حصر استوعبه كان احاط به كالحصن
فلو بقلت جز من اجزائه

المحصير ريشة الارض الجمع اخيرة وخصر
لا ادرى العلاقة

المحصير سقيفة تصنع من بروق واسل
ثم تفر من سمي بذلك لانه يلى وجه الارض وقيل
المحصير المنسوب سمي حصيرا لانه حصر طاقته
بعضها مع بعض والحصير البارية والحصير
البساط الصغير من الثبات والحصير الجنب
والحصيران الجنيان الازهر بن الجنب

يقال له المحصير لأن بعض الأضلاع محصية
مع بعض وقيل المحصير بلين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والمحصير لحم يابن الكتف
الى الخاصرة

قالوا معنى حصار ولباى احاطوا به

حصيرا السيف جانباه وحصيرة فرندة الله
تراه كأنه مدب النمل تشبها بالحصير لليسوع
ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة
مطورة لأن الارض المحصورة ممنوعة
من الجذب

المحصار والمحصرة حقيته وقال الجوهر
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فتجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدمها
فيكون كقادة الرجل قيل هو مركب يركب
الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
ليقتل به واحصرت الجمل وحصرته جعلته
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصره ويحصره حصرا واحتصره
شده بالحصار

المحصرة قنب صغير يحصر به البعير ويعلق

عليه اداة الركب

في حديث حديث حذيفة رضي الله عنه تعرض
الفتن على القلوب بعرض المحصير أي تحيط
بالقلوب يقال حصر به القوم أي اطافوا
وقيل هو عرق يمتد معترضا على حبل يابن
الى ناحيته فاستبها فتبها فتن يمدح فيس
هو ثوب زخرف منقوش فالتشر خذ
القلوب بحسن صنعة كذلك الفتنة
تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور
حصر في العبرانية خبر يستعمل مجرور معناه
حاصر واحاط بشئ وايضا معناه خسر
أي صلا اخضر ومنه حصير بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون المحصير بمعنى يدرية
من الحصير بمعنى النبات في العبرانية
ما وجدت حصر في التسمية بانية

ازر

مصدر فرعى مأخوذ من حصر بواسطة التثنية
والاصل في معانيه الاساطة باشئ كالحصار
ازربه الشئ احاط

الاذا معروف لأنه يحيط به

الاذا المخفضة يذكر ويؤنث لأن ج. هـ

بمن الضعف

الآزار الآزار كما قالوا للوسادة وساد

الآزر والمئزر والمئزرة والآزار

في حديث الاعتكاف اذا دخل العشر

الاولا واخرها يقظا هله وشد المئزر كقوله

عن اعتزال النساء وقيل اراد تشهيره

للعباداة يقال شدت لهذا الامر

صئري اي تشمرت له

اشتري به وتاخر

اشتري فلان اذرة حسنة

تاخر ليس المئزر ويجوز ان تقول ائزر

بالمئزر اذرة تاخر افتاخر

في حديث المبعث قال لورقة ان يدار

يومك نصرك نصرا مؤثرا اي بالغنا

بشد يد يقال اذرة واذرة اعانه واسعه

من الآزر القوة والشد اذرة اصل اذراخذة

في الحصار فصار مصونا لا يصل اليه

عدوه وحيث يفعل ذلك من ينصر لجه

صار يبعث اعانه واسعه وحيث لا يمكن

ذلك لا لمن له قوة وشد اذرة صار اذرا

بمعنى القوة والشد

اؤرت فلانا اذا البسته ازارا فآزارا زارا

الآزره بالكسر الحالة وهيئة الآثر ازار

الآزر معقدا ازار

الآزار كل ما واراك وسترك

الآزار العفاف على المثل ويكفي بالآزار

عن النفس وعن المرأة

في حديث بيعة العقبة لئمنعتك ما منع

مننا زينا اي نساءنا واهلنا

الآزر الظهر والقوة والآزر الضعف هذا

نقل الى الضد

الآزر بالكسر اصل لان به قوة الشجر

الجوهرى اشد به ازرى اي ظهرى

ازر الزرع وتاخر قوى بعضه بعضا فالتف

وتلاحق واشتد

آزر الشيء الشيء ساواة وحاذاه اصله

التف لقوته ثم نقل الى ساوى وحاذى

آزر النبات الارض غطاها اصله قوى تلاحق

فستر الارض من الكثرة

ازر في العبرانية شد حول سطة ونطق

ازر في السريانية ازرا حاط - لك - نطق

قوى - آيد

اسر

مصدر فرعى مأخوذ من عصر بواسطة حصر
الأسرة الدرع الحصينة لأنها تقوى فكانت مأخذ
الأسرى في الحصار وتحيط به

اسر قتيبه شدة كأنه احاط به وقبضه
وعصره - اسره ياسره اسرا واساره شدة
بالاسر -

الاسار واشد به كأنه حصار يحيط بما شدة به
ما أحسن ما أسر قتيبه أى ما أحسن
ما شد بالقدر والقدر الذى يسره القتب
يسمى الاسار وجمعه أسرى

قتب ماسور واقتاب مأسير

الاسار القيد لأنه يحيط بالأسير ويكون جمل
الكتاف ومنه سى الأسير وكانوا يشدون
بالقيد فسمى كل اخذ أسيرا ان لم يشده
أسرت الرجل أسرا فهو أسير وماسور
والجمع أسرى وأسارى

استأسر أى كن أسيرا

كل محبوس فى قيد أو سجن أسير

يقال للأسير من العدو أسير لأن أخذه
يستوثق منه بالاسار وهو القيد فلا يفلت

الاسار الرباط والاسار المصدد كالاسر

جاء القوم بأسره وقال أبو بكر مغانه جاؤا
بجميعهم ومن أسرهم والأسرى كلام العرب
الخلق أصله جاؤا ماسورين فى الاسار
بحيث لم يفلت منهم احد ثم نقل الى
جميعهم والأسر بمعنى الخلق تجوز

أسير فلان حسن الأسرى أحسن الخلق
وأسره الله أى خلقه - حسن حسن الأسر
أحسن الشد كأنه عذابه متلاصقة
بعضها ببعض مشددة ثم نقل الى الخلق
هذا الشئ المشد أى بقدره يعرف جميعه
كما يقال برقت

فى الحديث تجفوا القبيات بأسر أى بجميعها
الأسر شدة الخلق ورحل ماسور وما طور
شد يد عقد المفصل وألا وصال
كذلك الدابة ومنه نقل إلى معنى الخلق
فى التنزيل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم
أى شدنا خلقهم وقيل أسرهم بمفصلهم
أسرة الرجل تشد - - - - -
لأنه يتقوى لهم

أسير بوزله أسر أى احتبس الأسير بوزله والأسير

إذا احتبس الرجل بوله وقيل خذه الأسر
 وإذا احتبس الغائط فهو المحصر
 هذا نحو ديسر وأسره هو الذي يعالج به
 الإنسان إذا احتبس بوله
 تأسير السرح الشيور التي يوسر بها
 تأسر فلان على إذا اعتل وابطأ كان
 كان عجوساً فابطأ
 أسر في العبرانية شد جعله أسيراً عقل
 أسر في السريانية أسر - سبي - سجن
 قيد - كنف - ربط - شد - علق - حزم - نطق
 شد - اغلق - نذر - الزم - اجبر - ارتبط -
 اعلق - اقترن - اتحد - لا أدى كيف صار
 بمعنى نطق

نقر

مصدر اصل وضع الحكاية صوت وقع المنقار
 على الأرض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة
 وهو قريب من النكت
 النقر ضرب من الحجارة غير بالمنقار سمي كذلك
 للصوت الحادث عند النقر
 نقره ينقر نقره ضربه
 المنقار حديدة كالقاس ينقر بها وفي غيره

حديدة كالقاس مشككة مستديرة لها
 خلف يقطع به الحجارة ولا أرض المصلية
 نقرت الشيء ثقته بالمنقار
 المنقر بكسر الميم المعول
 نقر الطائر الشيء ينقره نقر كذلك هذا هو
 الأصل في المصدر للصوت المسموع
 عند نقره -
 منقار الطائر منقار لا ينقر به
 نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ومنقار
 الطائر والحجار والجمع المناكير -
 منقار الخنف مقدمة على التشبيه بمنقار
 الطائر الذي هو مقدمة
 ما اغنى عن نقره يعني نقره الذي لا نداء نقره
 أصاب القهذيب ما اغنى عن نقره ولا فلتته
 ولا زبالا -

في الحديث أنه نقر الغراب يريد
 تخفيف السجود وأنه لا يملك فيه الأقدام
 وضع الغراب بمنقاره فيما يريد أكل ومنه
 حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً
 من طعامهم أي يلعنهم شياصبعه
 النقرة والنقرة والنقرة النكتة في النواة

كان ذلك الموضع نقر منها
ابن التكريت في قوله لا يظنون نقيرا
قال النقيير النكسة التي في ظهر النواكها
حدثت بنقر الطائر بنقارة
النقيير ما تنقب من الخشب والحجر ونحوهما
وقد نُقِرَ وانتقِرَ كأنه اثر النقر
في حديث عمر بن الخطاب على نقير من خشب هو
جذع يُنقر ويجعل فيه شبرا لراق يصعد
عليها الى الغرن
النقيير ايضا اصل خشبة ينقر فينتبذ فيه
فيشد بنبيذ له وهو الذي ورد النهي عنه
التهليل بالنقيير اصل النخلة ينقر فينتبذ فيه
فقير نقير كأنه نقر وقيل اتباع لا غير كذلك
حفير نقير وحقر نقرا اتباع له
يقال به نقيراي قروح وبشر ونقيراي صار
نقيرا-

المنقر من الخشب الذي ينقر للشراب
النقرة حفرة في الارض صغيرة ليست بكبيرة
والنقرة الوهد المستديرة في الارض
والجمع نُقَرٌ ونقار سميت بذلك لصغرها
ومماثلتها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة في الفخام قطع القصد ونقورها
وهدة فيها
فلان كريم النقيير اي الاصل اصله من نقرة
الذهب والفضة لان كل واحد منهما ينقر
لاختبار خلوصه ويمكن ان يكون النقر
بمعنى الاصل لان الاصل يوصل اليه بالنقر
الحجر ايضا بمعنى الاصل من التقارب لست
القاف بالحجيم

نقرة العين وقبتها وهي من الورك النقب
الذي في وسطها
النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة
وقيل هو ما سبك مجتمعا منها سميت
بذلك لان القطعة منها تنقر ليعرف
خلوصها وكذلك النقد نقد لانه
ينكت لاختبار الخلو صر قيل لها قطعه
ذات نقر اقاموا المضاف اليه مقام
الموصوف

النقرة السبكة والجمع نقار
النقار النقاش الذي ينقر الركب والجف
ونحوها وكذلك ينقر الرمح لانه ينقر
تلك الاشياء

النقر الكتاب في الحجر لا يحد ثكالا
بالنقر

نقر الطائر في الموضع سحله ليبيض فيه هذا
نقل من النقر بالمنقار

التنقير مثل الصغير نقل الى صوت غير
صوت النقر

النقرة مبيض الطائر

نقر البيضة عن الفرخ نقيها

النقر ضحك الابهام الى طرف الوسطى ثم تنقر
فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك

باللسان هذا نقل الى صوت حادث
عند العلمين في حديث ابن عباس في قوله تعالى

ولا يظلمون نقيرا وضع طرف الابهامه
على باطن سبابة ثم نقرها وقتال

هذا التفسير

ما له نقر اي ماء هو نقل من النقر يعني
البئر الصغيرة الى الماء الذي فيها

المنقر والمنقر يضم الميم والقاف بئر صغيرة
وقيل بئر ضيقة الرأس تحفر في الارض

الصلبة لئلا تحشم والجمع المناقر وقيل المنقر
والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة التعمر

اصلاها الضيقة الرأس تشبهها لها في صغر
المدار بالنقرة ثم نقل الى الكثيره الماء

المنقر ايضا المحوض عن كراع هذا نقل
من البئر الى المحوض

اصل المنقرة حفرة يستنقع فيها الماء
نقر الرجل ينقرة نقر عابه ووقع فيه كانه

نقر فيه نقرة او جدها واثره والاسم
النقرى قالت امرأة من العرب ليعلمها

مقرى بنى نظري ولا تمر بي على بنات
نقرى اي مقرى على الرجال الذين ينظرون

الى ولا تمر بي على النساء اللواتي يعينفن
ويروى نظري ونقرى مشدد من

المناقرة المنازعة وقد ناقرة اي نازعة المناقرة
مراجعة الكلام كان كل واحد منهما يوقع صبا

بنقرة والوقوف فيه

التنقير التفتيش ورجل نقار ونقير سقى
بذلك لان الواقع في الناس لفتش عن عيوبهم

المناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبثما
احاد يثما وامورهما

الناقرة الداهية لانها توضع وتوشر رمي
الرامي الغرض فنقرة اي صابه ولم ينفذه

وهي سهام نواقير كانه سمهم نقر في الغرض
نقرة ولم ينفذه

يقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب
اخطأت نواقير

النار السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله عن الحق والنقر والعقر الرمانة
في الجسد والنقر هاب المال كانوا يدقون
اموالهم من الذهب والفضة في النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -

رماه بنواقير اي بكلم صواب
انتقر الشيء وتنقرة وتنقرة ونقر عنه
كل ذلك بحث عنه ونقل من البحث
عن العيوب الى مطلق البحث

انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن جملهم
ثم اختار بعضا منهم

دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض
قيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار
او من نقر الطائر اذا القط من ههنا وههنا
ما ترك عندي نقارة الا انتق بها اي
ما ترك عندي لفظة منتخبة منتقاة

الاخذها لذاته

نقر باسمه سماه من بينهم

اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر اسم
النقر صوت اللسان وهو الزاقي طرفه
لخروج النون ثم يصوت به فينقر
بالدابة

نقر بالدابة نقرأ وهو صوت بزججه
يقال نقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا
ونقرا

ما اصابه نقره شيئا لا يستعمل لافي النقر
الناقور الصور الذي ينقر فيه الملك اي
ينقره وقوله تعالى فاذا نقر في الناقور
قيل الناقور الصور الذي ينقر فيه للحشر
اي ينقر في الصور اقوى يمكن ان يكون
اصل الناقور ناخور لان النحر اقرب
الى الصوت من النقر

انقر عنه اي كلف وضربه فها نقر عنه حق
قوله اي ما اقلع عنه لا ادري عذرا
النقرة مثل همزة عياخذ الغمزة من منه
بطون انخادها وتطلع نقرت نقر نقر
فهو نقره لا ادري لعلاقة

النقر الغضبات يقال هو نقر عليك أي
غضبتك وقد نقر نقرًا كأنك نقرته
فتوجع وغضب لنواقير المقطرات
النواقير الجحيم المصيبات كالنبل المصيبة
أنه لمنقر العين أي عاثر العين
التنقر الدعاء على الأهل والمال
النقرة قدر يستحق فيها الماء وغيره وقيل هو
بالباء الموحدة لا أدري العلاقة
انتقرت الخيل نحو أفرها نقر أي احتفرت
بها إذا جرت السيول على الأرض انتقرت
نقرًا يجتسب فيها شيء من الماء
يقال ما نفلت بموضع كذا نقر ونقر بالراء
والراء المعجمة ولا ضلّ ولا ضلّ ولا ضلّ
يريد يثرل أو ماء

نقر في العبرانية قفاء العين - خرق
نقر في التبرانية نقر - دق - حصر - نقب
خرق - زافر - خاصم - عاب - عثر

كد

سدد راصلي يحكي صوتًا يسمع عند قطع
الأرض الصلبة بالقدم وحيث يلزم قطع
الكديد بالقدم والتعب تقل الكد إلى الشدة

فالسعي ثم في طلب الرزق ولا أدري العلاقة
التي بها نقل إلى الإشارة بالأصبع
الكّد الشدة في العمل وطلب الرزق أو المباح
في محاولة الشيء والإشارة بالأصبع يقال
هونك كدًا
في المثل جبد لك لا يكديك أي أمتدرك
الأمور بما ترزقه من الجبد لا بما تعمله
من الكد
كده يكده وكتده واستكده طلب منه
الكّد كد لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكديد ما غلظ من الأرض
قال أبو عبيد الكديد من الأرض البطن
الواسع خلق خلقًا لا وديته إذا وسع
منها الكديد كد يذلّ له صوتا عند
الكّد والقطع الكدّة الأرض الغليظة
لانها تكدي الماشي فيها أقول القول ما قلته
الكديد الأرض المكدودة بالخوافر
الكد ما يدق فيه الأشياء كالهاون سمي
بذلك للصوت الحادث عند الدق
الكّد الحك كأنه نوع من الدق -
الكديد التراب المتقاع للمكدي والمركل بالقوائع

كَدَّ الرجل إذا نقل الكديد بعضه على
بعض وهو الجريش من اللحم تشبهه له
بالتراب المكدود

الكديد صوت اللحم الجريش إذا صُت
بعضه على بعض

كَدَّ عليماء على عليماء من الصغار الحداث
عند الكد كدة والقدة والدبدبة
كَدَّ الدابة والإنسان وغيرها يكده
كَدَّ اتعبه

رجل مكدود مغلوب
في الحديث المسائل كَدَّ يكدها الرجل
وجبه الكد لا تعاب يقال كَدَّ يَكُدُّ في عمله
إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه باءه
ورونقه

في الحديث ليس من كَدَّ له ولا كَدَّ أبوك
أي ليس حاصل السعيك وتعبك
كَدَّ الشيء يكده وأكده نزع يده يكون
ذلك في الجامد والسائل الأصل في
الجامد وفي السائل فرعه
إذا طخ الطبخ بأسفل لبرمة فكَدَّ بالأصابع
فهو الكدادة -

الكدادة ثقل الصن على التشبيه كدادة
القدر بقيت من الكلاء كدادة وهو
الشف للقليل مثل كدادة القدر

كَدَّ الصلبان بحسافه وهو الرقة وكل
حين يظهر كد لا يترك حتى يتم

بُرْدَدٌ ود إذا لم ينل ماؤها لا يجهد كما
تعب الكد داهجاءدون في سبيل الله
كانهم يتعبون أنفسهم في سبيل الله

كَدَّ الرجل في الضحك وكنت وكركر
ويكظم وطهطه كل ذلك إذا فرغ في ضحك
والكد كدة شدة الضحك

الكد كدة ضرب الضيفل المدوس على
السيوف إذا جلا

الكد الرجل وأكده إذا اسلك كانه صله
لا يوثق السوط

كَدَّني وكَدَّني وكَدَّني وتكر دني
طردني طرداً شديداً كأنه كد وانعبه

الكد كدة حكاية صوت شيء يضرب على
شئ صلب هذا هو الأصل في معاني كد

الكد كدة العد والبطن مكان الصوت
قوم الكد اسراع

كذ في العبرانية غير مستعمل مجزأ ضرباً

دق بمعنى طحن - قدح النار - تعب

كذ في العبرانية بمعنى الياقوت وهو

عند هنيوس قريب من كذ في العبرانية

التي معناها شدة الحق

ما وجدت كذ في السريانية

كذح

مصدر فرعي مأخوذ من كذ يبدل إحدى

الذاتين بالحاء

الكذح العمل والتسعي والكسب والخدش

أصل الكذح حيث يلزم العمل والسعي

والكسب طاق على كل واحد منها

الكذح عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر

كذح يكذح كذحاً وكذح كاهله كذحاً

وهو الكتاب به عشقة

الكذح بالسن دون الكدم بالأسنان

وقيل الكذح قشر الجلد يكون بالحجر

الحافر وكذح جلد وكذح فتكذح

كلاهما خدش فتخدش

كل أثر من خدش وعقش فهو كذح

حمار مكذح مععض

الكذوح أثار العضم

كذح فلان وجهه فلان إذا أعلن بما لا يشينه

كانه خدش وجهه

كذح وجمازة إذا أفسده

به كذح وكذوح أي خدوش وقيل

الكذح أكبر من الخدش

وقع من السطح فتكذح أي تكسر وتبدل

الهاء من كل ذلك

كذح رأسه بالمشط فخرج شعرة به كأنه

شق به بالكذح

جد

مصدر فرعي مأخوذ من كذ أبدلت الكاف

جيمًا وأصل في معانية الكذ والقح

ثم نقل إلى مساعٍ لهم نقله إليه

المجد أبو الابل وأبو الامل معروف والجمع

أجداد وجدود سمي المجد جدًا لأن النسب

إذا وصل إليه انقطع عما فوقه في الغالب

المجدة أم الامل وأم الابل جمعها جادات

المجد البخت والخطوة والمجد الحظو

الرزق أصل في المجد بمعنى الحظ والبخت

ما آخره كحللنا ما قد رله فكانه قطع له

وصار حقاله وحصته

فلان ذو جد اي ذو حظ

فلان صاعد الجود معناه البخت الحظ في الدنيا

رجل جد بضم الجيم اي مجدود عظيم الجدد هو اجد منك اي احظ

رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله

هم يجدون بهم ويحفظون لهم اي يصيرون ذا حظ وغنى

جد دت يا فلان اي صرت ذا جدد فانت جديد حظيظ ومجدود ومحفوظ

جد حظ و جد حظي جد دت بالامر جد حظيت به خيرا كان او شرا

الجد العظمة وفي التنزيل العزيز وانه تعالى جد ربنا قيل جده عظيمة وقيل

غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان

من الشواء اقول لورا عين الاصل نقلنا معني تعالى جد ربنا تعالى حظه

جد فينا اي عظم في اعيننا وجل قلة فينا وصار ذا جد

جد قه النهر وجد تما قرب منه من الارض وقيل جد تد وجد تد وجد وجدته صفته وشا طه ا ضله بطلى انجمي كذا فاعرب

الجد والجدته ساحل البحر بكنه والجدته اسم موضع قريب من مكة منتقى منه جدته كل شئ طريقته وجدته علامته الا ادري العلاقة

ركب فلان جدته من الامراذ اي فيه راي الا ادري العلاقة

الجداد الخيط و لصرق تكون في الجبال خطط بيض وسود و حمر كالطرق واحد ها جدته لا ادري العلاقة

الجدته خف تتود في مثل اصدار الا ادري العلاقة

الجادة الصريق مميت جادة لانها خطه منقية ملحوية وجمعها الجواد وقيل مميت المحبة المسلوكة جادة لانها ذات جدته وجدود وهي مرقها وشركها

المخططة في الأرض جُدَّ كل شئ بجانبه
لا أدري العلاقة

المجدد والمجدد والمجدد والمجدد كله
وجما لأرض أصله لكديد ثباته فيه
وقيل بالمجدد لأرض الغليظة وقيل
الأرض الصلبة

المجدد لأرض الغليظة

الفضاء جدًّا ولا وعث فيه ولا جبل
ولا آكة هذا من الأطلاق على
الموصوف الخاص

المكان المجدد أي المستوى

في حديث أسرعقة بن معيط فو حل
به فريسه في جد من الأرض

يقال ركب فلان جدًّا من الأمر أي
طريقه ورأيا راه

المجدد لأرض المساء والمجدد جد
الأرض الغليظة والمجدد جد بالفتح
الأرض الصلبة

المجدد من الصلح استرق منه وانجد
اجد القوم علوا جد يد الأرض وركبوا
جدد الرمل

المجادة معظم الطريق والجصع جواد وهي
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل سطحه
وقيل هي الطريق الأعظم الذي يجمع
الطريق ولا بد من المرور عليه
هذا الطريق آجد الطريقين أي
أوطأها وأشهرها استواء وأقلهما
عدواء

اجد تلك الأرض إذا تقطع عنك
الغبار وضحت لا أدري العلاقة

المجدد بلاهاء البئر الجيدة الموضع من
الكلاء مذكرو قيل هي البئر المفزرة
وقيل المجدد القليلة الماء

المجدد بالضم البئر التي تكون في موضع
كثير الكلاء ولا أدري العلاقة

المجدد الماء القليل وقيل هو الماء يكون
في طرف الفلاة لا أدري العلاقة وقال
تعليب هو الماء القديم

مفاز جداء يابسة كما تقطعت من الماء كالفلاة
سنة جداء محلة وعام آجد وشاة جداء
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة
والأثان وقيل الجداء من كل حلوبة

الذاهبة للابن عن حبيب الجدة القليلة
الابن من غير عيب كل هذا من القطع
الستة جداء لانها قطعت عن المطر
او شاة جداء لانها انقطع لبنها

ناقة جد ودهى التي انقطع لبنها و
المجدودة المصروفة الاطباء واصل
المجد القطع

تجدد الضرع ذهب لبنه

شدى اجد اذا ليس

امراة جداء صغيرة الشدى كانه انقطع
جد الشئ يكداه قطعه هذا هو الاصل
في معاني جد

الجداء من الغنم والابل القطوع الاذن
تجل جديد مقذوع ومنه ملحقة جديده
بلهاها لانها بمعنى مفعولة

مسحونة بتديد وجد بداهة بين جداه
الحائات اى قطعها

ثوب جديد وهو من حنى جديد ودياربه

حين جد الحائات اى قطعه اذا انهم

الحائات ليس ثوب جديد قطع من جبا

الذى يلى المنسج من سداة

المجدة تقيض البلى من ثوب الجديد
جد الثوب والشئ يجد بلك صار جديدا
اصل جد من المنسج ثم جعل الفعل لانها
ونسب الى الثوب

اجد الثوب واستجد لبسه جديدا

اصل الجد القطع فاما ما جاء منه في
غير ما يقبل لقطع فعلى المثل بذلك
كقوله جد الوضوء والعهد

كساء مجد في خطوط مختلفة كانتاه
في الجديد

كبر فلان نواصب فرحت وسرورا فجد
اجده كان صار جديدا

ثوب جديد جد حدينا اى قطع

فجد الشئ مما جديد او آجده وحاده
واستجد اى صير جديدا

نقال للمناقة انها آجده. رحل اذا كانت
اجادة في السير

كآجده ان والجديدان البيل والنهار

اذنت لا كما لا يلبيان ابدا

الجديد للاعهاد بك سداة للذو صفا

الموت با جديد

جَدَّ الفُضْلُ يَجِدُّه جَدًّا وَجَدًّا حَصْرُهُ
 أَجَدَّ الفُضْلُ حَانَ لِسَانُ يَجِدُّ
 الْمُجَدِّادُ وَالْمُجَدِّادُ أَوَانُ الصَّرَامِ
 الْمُجَدِّ مَصْدَرُ يَجِدُّ الْقَرِيحُ يَجِدُّه
 جُدَادَةُ الْفُضْلُ وَغَيْرُهُ مَا يَسْتَأْصِلُ
 مَا عَلَيْهِ جِدَّةٌ وَجُدَّةٌ أَيْ خُرْقَةٌ كَانَ
 قُطِعَ وَشُقَّ
 الْمُجَدَّةُ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ لَعَلَّهَا مِنَ الْخُرْقَةِ
 جَدِيدَةُ السَّرِجِ مَا تَحْتَ الدَّقَتَيْنِ مِنَ
 الرِّقَادَةِ وَاللَّبِيدِ الْمَلَزِقِ وَهِيَ أَجَدِيدَتَانِ
 كَانَهُمَا قُطْعَا
 الْمُجَدُّ نَقِیْضُ الْهَزْلِ جَدٌّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُّ
 وَتَجَدُّ بِالْكَسْرِ وَالظَّمِّ
 جَدًّا أَصْلُ الْجَدِّ التَّعَبُ وَحَيْثُ لَا يَخْتَارُ
 عَاقِلٌ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي أَمْرٍ حَسَنٍ جَيِّدٍ
 لَيْسَ بِهَزْلٍ سَمِي نَقِیْضُ الْهَزْلِ جَدًّا
 أَجَدُّ حَقُّ وَعَذَابُ جَدِّ مَحْقُوقٌ مَبَالِغٌ فِيهِ
 جَدٌّ فِي أَمْرِ يَجِدُّ وَيَجِدُّ جَدًّا وَأَجَدُّ حَقُّ
 الْمَجَادَّةُ الْمَحَاقَّةُ جَادَّةٌ فِي الْأَمْرِ حَاقَّةٌ
 فَلَانٌ حَسَنٌ جَدًّا فِي الْأَصْلِ جَدُّ مُنْصَوِّ
 عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ أَقُولُهُ حَقًّا وَجَدًّا أَبْلَاهُ هَزْلٌ -

هُوَ عَلَى جَدٍّ أَمْرًا يَجِدُّهُ أَمْرًا صِلُهُ يَفْعَلُهُ
 جَدًّا أَهْزَلًا
 الْمُجَدُّ الْأَجْتِهَادُ فِي الْأُمُورِ يَدُلُّ هَذَا عَلَى
 اشْتِقَاقِ جَهْدٍ مِنْ جَدٍّ
 إِذَا الْجَدُّ فِي السَّيْرِ جَمَعَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ أَيْ
 اِهْتَمَبَهُ وَاسْرَعَ فِيهِ أَصْلُهُ صَارَ بِالْجَدِّ التَّعَبُ
 وَحَيْثُ يَلْزَمُ مِلًّا لَهْتَامٌ وَالْأَسْرَعُ نَقْلُ الْيَمَامِ
 جَدَّ بِهِ الْأَمْرُ أَجَدُّ إِذَا اجْتَهَدَ
 لِيَرَيْنَ اللَّهُ مَا أَجَدَّ أَيْ مَا اجْتَهَدَ
 فَلَانٌ جَادَّةٌ يَجِدُّ أَيْ يَجْتَهِدُ
 أَجَدُّ يَجِدُّ إِذَا صَارَ أَجَدَّ وَاجْتَهَادُ
 أَجَدُّ بِهَا أَقْرَأُ أَيْ أَجَدُّ أَمْرًا بِهَا نَصَبٌ عَلَى
 التَّمْيِيزِ
 جَدُّ بِمَا لَمْ يَشْتَدِ
 أَجَدُّ فَلَانٌ أَمْرًا أَيْ أَحْكَمُهُ
 أَجَدُّ فَلَانٌ فِي السَّيْرِ إِذَا انْكَشَرَ فِيهِ
 أَجَدُّ لَكَ وَأَجَدُّ لَكَ مَعْنَاهُمَا لَكَ أَجَدُّ
 مِنْكَ وَنَصَبُهُمَا عَلَى الْمَصْدَرِ هَذَا الْعَالَمُ
 جَدُّ الْعَالَمِ وَجَدُّ الْعَالَمِ جَدُّ الْعَالَمِ يَرِيدُ
 بِذَلِكَ التَّنَاهِي وَانَّهُ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيهَا
 يَصِفُهُ بِهِ مِنَ الْخِلَالِ

صُرِّحت بِجَدٍّ وَجَدَّانَ وَجِدَّةً وَ
مَجْدَانًا وَجِدَّةً يَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا
لِلْأَمْرَادِ ابْنِ وَصَرَحَ

الْجَدُّ أَدْ صَغَارُ الشَّجَرِ كَمَا جَدَّتْ مِنْ
الْكِبَارِ

الْجَدُّ أَدْ صَغَارُ الْعِضَاءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
صَغَارُ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ جَدَّةٌ أَدَّةٌ

كُلُّ شَيْءٍ تَعْقِدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فِي الْخِيوطِ
وَالْغَصَنَاتِ الشَّجَرِ فَهُوَ جَدُّ أَدَّةٌ لَدَرْوِي الْعِلَاقَةُ

الْجَدُّ أَدَّةُ الْخَلْقَانِ مِنَ الشَّيَابِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ
كَذَا أَدَّةُ الْفَارَسِيَّةِ الْجَدُّ أَدَّةُ الْخِيوطِ الْمَعْقَدَةِ
وَيُقَالُ لَهَا كَذَا أَدَّةٌ بِالنَّبْطِيَّةِ

الْجَدُّ جُدُّ الَّذِي يُصْعَقُ بِاللَّيْلِ سَمِيذًا لَكَ
مِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ الْعَدَابِيُّ هُوَ الصَّدى -

الْجُدُّ بَ الْجُدُّ جُدُّ وَالصَّوْرُ صِيَارُ اللَّيْلِ
الْجُدُّ جُدُّ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

الْجُدُّ جُدُّ الْحَرِّ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ

فِي حَدِيثِ الشَّاذِلِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ
أَحْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُدُّ قَالَ هِيَ
هَهْنَا الْمُسْنَاءُ وَهُوَ مَا وَقَعَ حَوْلَ الْمَزْرَعَةِ

كَالْجُدِّ أَدَّةٌ قِيلَ هُوَ لَفْظٌ فِي الْجُدِّ أَدَّةٌ يَرَوَى
الْجُدُّ بِبَعْضِ جَمْعِ جُدِّ أَدَّةٌ يَرَوَى بِاللَّيْلِ -
جَدُّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ قَطْعٌ ذَرْقٌ - دَخَلَ
جَدُّ بِمَعْنَى كَانَ ذَا الْجُدِّ وَبَنَتْ قَرِيبَ هَذَا

فَسَيُوسُ مِنْ جَدِّ فِي الْعَرَبِيَّةِ

جُدُّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - جَدُّ قَطْعٌ يَبِيعُ جُلُودَ
جَدِّ كَلَنَ ذَا جَدِّ وَسَعْدٌ - سُورٌ - فَرَجٌ -

ارْتَفَعَ - صَعَدَ -

عَمَلٌ

مصدر فرعى مأخوذ من عمر من قولهم
عمرت الخراب أو من عمرت ربي خدمته

لأن من عمر أرضه أعظم رتبته يحتاج
إلى أعمال شتى ويؤديه ما قلت في بحث

خبر دفع إليهم أرضهم على أن يعتلوها
من أموالهم كالأعمال أفعال من

العمل إلى أنهم يقومون بما يحتاج إليه

من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو

ذلك ثم أطلق العمل على كل عمل من أي

ضرب كان كالفعل
العاملين عليها هم السعاة الذين يأخذون
الصدقات من أربابها وخدمهم عام وساع

العامل هو الذي يتولى أمور الرجل
في ماله ومملكه وعلمه ومنه قيل بللذي
يستخرج الزكوة عامل

العَمَلُ المهنة والفعل والجمع أعمال
هو نقل من الخاص الى العام عمل عملا
واعمله غيره واستعمله واعمل الرجل
عمل بنفسه وقيل العمل غيره والاعمال
لنفسه

استعمل فلان غيره اذا سأل ان يعمل له
استعمل طلب اليه العمل واعتقل اضطرب
في العمل واستعمل فلان اذا ولى عملا من
أعمال سلطان

في حديث خير دفع اليهم ارضهم على
ان يعملوها من احوالهم الاعمال
الافتعال من العمل اي انهم يقومون بما
يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح
وحراسته ونحو ذلك هذا دليل اخذ
عمل من عمر

اعمل فلان ذهنه في كذا وكذا اذا دبره
بفهمه واعمل رأيي وآلتي ولسانه واستعمله
عمل به - قال لا زهرى عمل فلان العمل

يعمله عملا فهو عامل قال لم يحج فعملت
ان فعل فعلا متعديا الا في هذا المخرج
وفي قوله هبيلته امه هبلا ولا فسائر
الكلام يحج على فعل ساكنا

رجل عمول اذا كان كسوبا ورجل عميل
ذو عمل ورجل عمول بمعنى رجل عميل
اي مطبوع على العمل
تعمل فلان لكذا

التعميل تولية العمل ويقال عملت
فلانا على البصرة

استعمل فلان الدين اذا ما بنى بها بناء
العملة العمل اذا دخلوها اليه كسر
الميم والعملة والعملة ما يحل والعملة
حالة العمل ورجل خبيث العملة اذا
كان خبيث الكسب والعملة الرجل بالهنة
في الشر خاصة وكله من العمل

العملة والعملة والعمالة والعمالة
والعمالة الاخيرة عن الحياني كله
اجر ما عمل ويقال عملت القوم عمالتهم
اذا اعطيتهم اياها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

في كلام أهل العراق هي المساقاة في كلام
الجهازيين

العملة قوم يعملون بأيديهم ضروبا
من العمل في طين أو حفر أو غيره
عاملة سامة بعمل

العامل في العربية ما عمل غلاما فرفع
أو نصب أو جرد عمل الشيء في الشيء
أحدث فيه نوعا من الأعراب

عمل به العملين بالبع في إذاه وتخله به
وحكى ابن الأعرابي عمل به العملين
بكسر العين وسكون الميم

يقال لا تتعطل في أمر كذا كقولك
لا تشعن وقد تعملت لك أي بعيت
من أجلك

اليعتلة من الأهل النجبة المطبوعة على
العمل ولا يقال ذلك إلا لاشئ وقد حكى
ابو علي يعمل ويعلم قال كراع يعمل الناقة
السريعة اشتق لها اسم من يعمل الجمع
يعملات

ناقة عملة بيعة العمالة فاداه مثل يعملته
وقد عملت جبل مستعانة عمل به وميخنة

في حديثه كاسراء والبراق فعملت بأذنيها
أي أسرعت لأنها إذا أسرعت حركت
أذنيها الشدة السر

عمل البرق عملا فهو عمل دام الأصل
لمع وتحرك تحقير بالدوام
ععمل فلان على القوم أقر

العوايل الأراجل قال الأزهري عوامل
الدابة عوامئها وأحدها عاملة
العوامل بقر الحريت والدياسة

عامل الرمح وعاملته صدره دون
السنات ويجمع عوامل لأنه يعمل
ما يعمل في الحزم

طريق معتقل أي لحب مسالك
أتى بشراب معمول فقيل هو الذي فيه
اللبن والعسل والشمع

عمل في العبرانية عمل خصونه، عمل منعبا
عمل في السريانية عمل - اشتغل - كد -
اجتهد - اعتنى - تعب - نصب - تعب

اجهد - ابتلى - تبط - استولى - بلى -
اعتري - تعنى - ابتلى - أصيب - نقله
الى اعتنى و استولى ونسب و عتري

الافعال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعى مأخوذ من عمل يدل على التعيين
حاء وهو نقل العام الى الخاص لان

الحمل نوع من العمل

حمل الشيء بحمل جمل أو حملنا فهو مشروح جميل
واحتمله في الحديث من حمل على السلاح

فليس منادى من حمل السلاح على المسلمين
لكونه من المسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكان من دابة له مل
رزقها فان معناه وكه من دابة لا تدخر

رزقها لما تصير فیرزقها الله لا أصل لها
على ظهرها

الحمل ما حمل وان جمع احوال
حمل على الدابة حمل جمل وان حمل عليه

من الدواب في اهل بيته خاصة
الاذهرى ويكون الحملات احوال

حملت الشيء على ظهره يشبه حمل
تحمل على كاهل من تحمله حمل ان حمل اغرابه

حمله لا ير تحملا وحملا لا فتحمله تحملا
وتحملا

قال الزجاج معنى يحملنها لافى كناية
يحملنها وحمل الامانة خيانتها وتركها

قال ابو اسحاق كفا في اللسان ما يؤيد
قوله نعم في حمل الامانة انه خيانتها وترك

ادائها. قول الشاعر
اذا انت لم تبصر تؤدى امانة

وتحمل اطراف افرحتك الودائع
اراد بقوله وتحمل اخرى اى تخونها ولا تؤدها

يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع
اى انقلبتك الامانات التى تخونها

ولا تؤدها اقول لا يشفى صدرى
قوله الرجاس وقول ابى اسحق ان معنى

حمل خان واخطا اى فهم معنى الشعر
معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها

واخذت ما امانة اخرى وقبلتها وحملتها
ثم يدعى وفسير يحملنها فى الآية

يخونها لا يرضى بالمروق السلام
قوله تعالى اما علمت انكم

ما تحبون منكم من حمل المنجى ما اوحى اليه
وكلمات التبتى ما اوحى اليكم انما

الانسان خيال ذو روح اى خيال عليه كل اهل

فيحتمله

في الحديث اذا كان الماء قُلْتَيْنِ لم يحمل
الخبث اي لم يغلب الخبث
عليه من قوله فلان يحمل غضبا لا يظهر
احقل الصنعة تقلدها وشكرها
حمل فلانا وتحمل بهو عليه في الشفاعة
والحاجة اعتماد

الحمل بفتح الميم المعتمد يقال اعلم
محمل مثل مجلس اي معتمد
في حديث قيس تحملت علي علي عثمان
في امرى اي استشفعت به اليه
تحمّل في الامر به تكافه على مشقة
واعياء وتحامل عليه كلفه فلا يطيق
استعمله نفسه تحمله حوائجه واموره
في الحديث اذا كان امرنا بالصدقة
انطلق احدا الى السوق فتحامل اي
تكلف الحمل بالاجرة ليكسب
ما يتصدق به

تحمّلت الشيء تكلفت على مشقة و
تحمّلت على نفسي اذا تكلفت الشيء
على مشقة

شهر تحمّل يحمل اهل في مشقة
لا يكون كما ينبغي ان يكون ما عليه
تحمّل اي موضع التحميل الحوائج
حمل عنه حمله هذا بل فاطم على كون
حمل قلب حمل والاصل في حمل حمل
الاذى وحمل الغضب

رجل حمل صاحب حمله

الحمل بالفم ما يحمل في البطن من الاولاد
وتحملت المرأة والشجرة تحمل حملا علق
الاصل الثقل واحتماله امرأة حامل
وحاملة على النسب

الحمل ثمرة الشجرة والكسرة في لغتقال بعضهم
ما ظهر من ثمرة الشجرة فهو حمل وباطن
فهو حمل

الحتمال حامل الاحمال وحرفته الحماله

احملته اعنته على الحمل

حمل السيل ما يحمل من الغشاء والطين
والحميل الذي يحمل من بلدة صغير

ولم يولد في الاسلام والحميل الولد في بطن
امه اذا اخذت من ارض الشرط الى بلاد
الاسلام والحميل منبوز يحمله قوم فيربونه

والمحميل للآتي والمحمل للغريب
 المحمال تكسر الحاء والمحملة علاقة
 السيف وهو المحمل مثل الرجل
 المحمل واحد محامل الحاج
 احتمل يقوم وتحملا ذهبوا وارتحلوا والحمولة
 بالفتح الأبل التي تحمل ابن سيدة المحولة
 كل ما احتمل عليه الحمى من بعير أو حمار
 أو غير ذلك سواء كانت عليها اثنان
 أم لم تكن
 المحمُول والمحمُولتان بالضم الأجمال التي
 عليها الأثقال خاصة والمحمُولَة
 الأجل بعينها
 المحمُول بالضم بلاهاء اليهود ج كان
 فيها النساء ولم تكن واحدة تحمل
 ولا يقال محمول من الأبل لأنها عليه اليهود ج
 وتنطلق المحمول أيضا على النساء المتحلات
 آخمة الحمل أعانه عليه وتحمله فعل
 ذلك به ويحیی الرجل إلى الرجل إذا انقطع
 به في سفره فيقول له احملي فقد أبدع
 بي أي أعنتي ظهر الأركبة إذا قل الرجل
 احملي بقطع الألف فمعناه أعنتي

على حمل ما آخمه
 ناقة محملة مشقة
 المحملة بالفتح الداية والغرامة التي يحملها
 قوم عن قوم وقد نطرح منها الهاء
 وتحمل المحملة أي حملها
 رجل حمال يحمل الكل عن الناس
 المحمل الكفيل وفي الحديث المحمل غارم
 هو الكفيل أي الكفيل ضامن حملت به
 حمال أي كفلت به
 الحوامل الأرجل أي العوامل
 حوامل القدم والذراع عصيا واحدة
 حاملة
 محامل الذكر وحائلة العروق التي أصلها وجلد
 تحمل فلان الحق على نفسه إذا كنه في نفسه
 واضطغنه ويقال للرجل إذا استخفه
 الغضب قد احتمل وأقل قال الأصمعي
 في الغضب غضب فلان حتى احتمل
 ويقال للذي يحمله عن يمينه قل حمل
 فهو محمل
 حملت أداله واحتملت بمعنى
 المحامل الذي يقدر على جوابك فيدعه

البقاء على وقتك والمجايل الذي
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى
وقت ما يقال فلان لا يحمل اي يظلم غضبه
الحميل من النساء والابلى المقي ينزل بلنها
من غير حمل وقد حملت
الحمل المخوف وقيل هو من ولد الصنك
المجذع فمادونه هي كذلك لكونه صغير
يستطاع حمله

الحقل السحاب لكثير لانه يحمل الماء
الحمل برزخ من بروج السماء تشبهها
له بالحمل

حمل عيسى في الحرب حملة وحمل عليه حملة
منكرة وشدة شدة منكرة
حملت على بني فلان اذا ارشيت بينهم
حمل على نفسه في التبراي حملاها فيه
كملت الرسالة اي كلفت حملاها
استعملته سالت ان يحلني

الحامل عيسى مال والحامل قد يكون
موضعا او مصدرا المحولة حنطة غير ام
كانها حب القطن ليس في الحنطة اكبر
منها حبا ولا اخضر سنبلا وهي كثيرة الريح

غير انه لا تحمل في الماوت ولا في الطعم
حمل في العبرانية كان حليها دم ساق
هو قلب حمل عند خسنوس
حمل في السريانية حمل - رفع - نقل - خزن -
ذخر - حرز البئر خاصة جمع - وهي جوى
شميل - ختم - آوى - قوى - اضاف - ستر
حجب - اخفى - كفت - تمط - كفن - دفن
قبر - اكتفت - احاط - ضغط - ضائق
حمل - كذا - حجم - كفت - منع - صد - ردد -
توجيه نقل الى قري و اضاف - و ستر
لا يخلو من تكلف

حلم

مصدر فرع ما خوذ من حمل بالقلب لان
الحليم يفعل لا ذى من الساب ويحمل غضبه
ثم نقل الى صفات شتى لملاقات اذكرها
الحلم والحلم الرويا و تجمع احلام يقال
حلم يحلم اذا رأى في المنام هذا فرع
علمه لا اعتقادهم ان الله يخبر عباده في
النوم بالماضي العيني بالحلم

تحلم اذا رأى الرؤيا كذبا وقد صرح المنصور
بن الرويا الصلوة جزء من النبوة والنبوة

لا تكون الا وحيًا والكاذب في رؤياه
يدعى ان الله اراده ما لم ير و اعطاه جزء
من النبوة ولم يعط راياه غلبت الرؤيا
عليه ما يراه من الخير وغلب الحلم على
ما يراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم في نومانه
ببشرها

الحَلَمُ والاحْتِلَامُ الجماع ونحوه في النوم
في الحديث ان النبي امر معاذ ان
ياخذ من كل عالم دينًا يعني الجفرية
قال ابو الهيثم اراد بالتحالم كل من بلغ
الحلم وجرى عليه حكم الرجال احتلم
اولم يحتلم

الحلم بالكسر الاناة والعقل جموع احلام
سميت كذلك لكانت الاناة تبعث على
الحلم وحمل الاذى

احلام القوم حلماء وهم راجل حليم
من قوم اخلام وحلماء

حَلَمَ بالضم صار حليماً وحلم عند تحلم
سواء وتحلم تكلم حلم وتحالم ادى
من نفسه ذلك وليس من الحلم فيفضل السقم

حَلَمَ تحليماً جعله حليماً وقيل حلم امره
بالحلم ليليني منكروا ولو الا احلام و
الفحاشى ذوو الابواب والعقول احدها
حلموا بالكسر وكان من الحلم الاناة والتثبت
في الامور وذلك من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء
الحلقة الصغيرة من القردان وقيل
الضخم منها وقيل هو اخر اسنانها والجمع
الحلمة ادرى العلاقة اللهم الا ان يكون
من سمنها وحلمها الدم
حلموا بغير حلماء فهو حلم كثر عليه
الحلم و بغير حلم قد افسده الحلم من
كثرة ما عليه

حَلَمْتُ البعير نزلت حلمته
تحلمت القرية امتلأت ماءً وحلمتها
ملأتها

الحلم بالضم يريك ان يفسد الالهات
في العمل ويقع في دود فيتشقب تقول
منه حلم بالكسر

الحلثة دودة تكون بين جلد الشاة
الا على وجلدها الاسفل اديم حلم او حليم

افسده المحل قبل ان يسلم

الحكمة راس الشدى وهما حلمتان
وحملت الشديين طرفاهما والحلة الشولى

الذى فى وسط الشدى والتشبيه بالحكمة
تعلم المال من وتعلم الصبغ الضب

واليربوع والجرد والقراد قبل شجرة من
واكتنزكان المال كل كثير من شحم واللحم

الحليم الشحم للقبل الى الشحم الجول ويعبر
صليماى سمين وتعلم

بضبت الحكمة ترى درت حكمة الشدى
وهى راس الحكمة نبات ينبت فى السهل

الحلام والحلام ولد المعز وقال اللحن
هو الجدى والحمل الصغير يعنى بالجل

الحزوف اطلاق الحمل على الجدى
الصغير الذى يستطيع حمله

الحلام الجدى يؤخذ من بطن امه
قال الاصمعى الحلام والحلان بالميم

والنون صغار الغنم قال ابن برى سمي
الجدى علما ملازمة حبل يرتفع

حكمت خيال ثلاثة ثموت حمية
المحالم بلغة اهل مصر جبن طم الجومري

المحالم لبن مغلظ فيصير شبيهها

بالجبن الرطب وليس لا ادروى العلاقة
الحكمة نبت

احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سينا
ولا احقها

احلم فى العبرانية صار سميما كتش اللحم
وهو عند عسنيوس قرب من حلب

فى العربية وايضا معناه فى العبرانية
اصبح قويا صحيا وراى روى فى المنام

وهو فى هذا المعنى قريب عند عسنيوس
من حلم فى العربية

حلم فى السريانية كفته برى يفتح يعاف
شقى نحن جسم غلظ كان غليظا

طاب - لذات لذى الاصل جسم
يحمل اللحم واذا برى انسان من مرض علة

فيه الهزال يبدان ويسمن نقل الجارى
ويصح ويعافى وشقى ولا ادروى تبعت

نقل الى المذلة
حلم فى السريانية كفته برى حلم

يحملها حلم - فى حلم
احلام جامع فى بوه - تاف - اشقى

علم

مصدر فرعى مأخوذ من حلم وحيث
يلتزم الحلم العلم اطلاق على العلم الذي
هو نقيض الجهل والعلامة علامة
لان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنار علم لان به يعلم الطريق
والملاوى والمجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والراية علم لان اليها تجتمع
المجنود وتعرفها ولا ادري لما اطلق
العالم على الخلق ولا ادري لما سميت
البيتر الكثيرة الماء عيلا وكذلك لا ادري
لما سمي البحر عيلا

علم في العبرانية ستر وشبق في المعنى
الثاني هو قرب عند غستوس من غلم
في العربية

علم في السريانية غلم - كان قويا ضخما علم

عرف

مصدر اصل يحكي صوتا حادثا عند الشم
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك
من الانف ومنه العرف بمعنى الريح
طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف

ما هي ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم
لان احدا نا اذا شم شيئا عرف ما هو -
العرفان العلم عرفة يعرفه عرفة
وعرفانا ومعرفة واعترفه

رجل عروف وعروفة عارف يعرف
الامور ولا ينكر احد اراه مقرا كانه لشم الامور
فيعرفها العريف والعارف بمعنى
مثل عليم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل بمعنى
مفعول

رجل عارف اي صبور لان العارف بالامور
يكون صبورا عليها

العرف بالكسر من قوطهم ما عرف عرفي
الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا

اعرف فلانا وعرفه اذا وقف على ذنبه
ثم عفا عنه اصله اشمه صنيعه ليعرفه
ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه في معنى اعرفه
وعرفه

عرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بنية اعلمه مكانه
وعرفه وسمه هذا نقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

التعريف بالأعلام والتعريف أيضا بالنشأة
الضالة وعرفت الضالة انشد ما كذا علم
الناس بوجودها عنده

اعترف القوم سألهم وقيل سألهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترفه موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ اِى تَطْلُبْتُ حَقَّ
عَرَفْتُ اَنْتَ فُلَانًا فَاَسْتَعَرَفْتُ اَلْيَسَّ حَقَّ
يَعْرِفُكَ

تَعَلَّفَ بَذَنِبَ عَرَفَاوَا عَرَفْتُ اَقْرَبَ عَرَفْتُ
لَه اَقْرَبَ

في حديث ابن عمر طردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير

الْعُرْفُ اَلْاِسْمُ مِنَ اَلْاِعْتِرَافِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
لَه عَلَى الْاَعْرَافِ اِى اِعْتِرَافًا

اَنْتَ مُتَنَكِّرٌ اَنْتَ اَسْتَعَرَفْتُ اِى عَرَفْتُ مِنْ اَنَا
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
المجود وقيل هو اسم ما تبذل له وتسديبه

سَمْعٌ مَعْرُوفٌ اَلْكُونَةُ مَعْلُومًا

قوله وتعالى وصاحبها في الدنيا معروفا
قال الزجاج المعروف هنا ما يقصن
من الافعال

والمرسلات عرفاى ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل ارسلت فتابعك عرف
الفرس هى عرفت الفرس عرفا المجاوزة انفس

خصوصا اذا طأ الطأ الاصل الانف ابدلت
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على العرف من مجاوزة الانف

يقال للرجل اذا اولى عنك هو ده قد
هاجت معارف فلان ومعارف فاكنت

تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت
بيست

العرف الريح صبة كانت او خبيثة يقال

ما اطيبت عروفي في المثل لا يجهل سلكى

السوء عن عرف السوء سى العرف

عرفا لانه يعرف ويعلم بالشتم

عرفه طيبه وزينه والتعريف الطيب

من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة

عرفها طه اى طيبها

طعام معروف اى مطيب

عرف الرجل اذا اكثر من الطيب عرفت
اذا تولى الطيب

في الحديث من فعل كذا وكذا لم يحبه
عرفت البجعة اى ربحها الطيبة

في حديث على بن ابي طالب ارض الكوفة
ارض سوداء سهلة معروفة اى
طيب العرف

عُرِفَ طعامه اكثر ادمه كانه طيبه
عُرِفَ راسه بالدهن رواه اصله طيبه
ثم نقل الى رواه

طار القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض
هذا من عرفت الفرس المتتابع

عُرِفَ الديك والفرس واللات وغيرها
منبت الشعر والريش من العنق
واستعمل الاصمعي في الانسان فقال جاء
فلان مبرئاً للشراى نافشا عرفه

المعرفة منبت عرفت الفرس من الناصية
الى المنجبر وقيل هو المحمل الذى منبت عليه
العرف سميت معرفة بكونها قريبة
من الانف والعرف عرفت لانه قريب
من الانف فالعرف صورة اخرى للانف

وسمى العرف عرفا لجاورته الانف

اعرفت الفرس طال عرفه اعروفت
صارذا عرفت

عرفت الفرس جزرت عرفه

ناقة عرفا عرفت السنام وناقة عرفا
اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل
لها عرفاء لطول عرفها

الضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها
وكثرة شعرها

اعروفت البحر والسيل تراكم صوجه
وارتفع ضارله كالعرف

اعروفت الدم اذا صار له من الزبد شبه
العرف

اعروفت فلان للشرك قولك اجثال
وتشذراى تهيئا

عُرِفَ الرسل والجبل وكل عال ظهره
واعليه

الأعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال
مرتفع قال الزجاج الأعراف اعالى السور
جبل اعرف لسكا لعرف

عرف الارض ما ارتفع منها لانه

يعرف من بعيد

اعراف الريس والسحاب وانما
واعاليها كانه عرفها

الاعراف الحرف الذي يكون على الفجان
والقواعد لا ادرى العلاقة

العرفنة قرحة تخرج في بياض

الكت وقد عرف سميت بذلك
لا ارتفاعها

العرف شجرة لا ترجع لا ادرى العلاقة

العرف الفحل اذا بلغ الاطعام لا ادرى
العلاقة

العرف ضرب من الفحل يا بحر
لا ادرى العلاقة

العرف نبت ليس يحمض لا غصنه
لا ادرى العلاقة

العرفان جندي ضخم مثل الجردة له
عرف قيل سميت عرفة لان الناس
يتعارفون به

عرفت القوم وقفوا بعرفة

في حديث ابن عباس ثم حملها الى
البيت العتيق وذلك بعد المعرف

يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف

في الاصل موضع التعريف

العرف الرسل المرتفع

عرف في العبرانية معناه عند غسنيق
على فرضه جثرفض اصله عليه

ومن مشتقاته ما معناه الجعيدو

العنق وهو قريب عند غسنيق

من العرف المفسر

عرف في السريانية صرف - قايض -

بدل الداهم - بحث - قش - سلا

حمل

مصدر فرعى ما خوذ من حمل البدلت
الميم بالياء وليست على رقة من علاقة

الحمل يعني الرسن والحمل يعني

الحمل لان يكون من ان الحمل

يعني الرسن يكون وسيلة وسيا

لشد الحمل على المحولة او هو التشبيه

بجيلة الكرم

الحمل لرباط بفتح الحاء والجمع احمل

واحبال وحبال وحول الحمل الرسن

وجمع حول وحبال -

حبل المشئ شد به الحبل

الحابول الكر الذي يصعد به على الغل
لأنه نوع من الحبل

الحبل العهد والذمة والأمان هو مثل
الجوار لأنه يشد المتعاهدين معًا

الحبل التواصل ابن السكيت الحبل
الوصول لأنه يوجب القرب كما يوجب

الشد بالحبل

واعتصموا بحبل الله جميعًا قال أبو عبيد
الاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقة

واتباع القرآن لا ريب أنه على المثل
في حديث الدعاء إذا الحبل لشديد

المراد به القرآن أو الدين أو السبب قال
الأزهري الصواب بالياء وهو القوة

يقال حبل وحول

أنا رجل مسكين انقطعت بي الحبال
في سفرى أى انقطعت بي الأسباب

من الحبل السبب قال أبو عبيد وأصل
الحبل في كلام العرب ينصرف على جوه

منها العهد وهو الأمان في جحد الجنازة
اللهم إن فلان بن فلان في ذمتك

وحبل جوارك - كان من عادة العرب
أن يخيف بعضهم بعضاً في الجاهلية فكان

الرجل إذا أراد سفراً يأخذ عهداً من قبل
كل قبيلة فيأمن به ما دام في تلك القبيلة

حتى ينتهي إلى الأخرى فيأخذ مثل ذلك
أيضاً يريد به الأمان فهذا حبل الجوارى

ما دام يحاور أرضه وهو من الأمانة و
الأمان والنصرة

في حديث بيننا وبين القوم حبالى
عهود ومواثيق

في حديث ذى المسعار تحرك على قلص
مواخير متصلة بحبال لاسلام أى عهود

واسبابه على أنها جمع الجمع

الحبل حبل العائق أى عصبه بين العنق
والمنكب وقيل حبل العائق الطريقة التى

بين العنق ورأس الكتف

حبل الوريد عرق يدر في الحلق
حبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع

في اليد من تشبيه العرق بالحبل
في المثل هو على حبل راعى أى في القرب

حبال الفرس دون قوائمه

الحبالة التي يصاد بها وجمعها جبال لأنها
تتخذ من الجبال ويكفي بها عن الموت
لأن الصيد إذا نشب في الحبالة آل أمره
إلى الموت

في الحديث النساء جبال الشيطان أي
مصائد واحدتها حبالة بالكسر هي ما يصاد
بها من أي شيء كان هذا من التقدير
المقابل الذي ينصب الحبالة للصيد
المجول لوعشى الذي نشب في الحبالة
جبل الصيد جبلا واحتبله أخذ وصاده
بالحبالة أو نصبها له

حبلة الحبالة علقته واستعاره الراعي للعين
قيل المجول الذي نصبت له الحبالة وإن
لم يقع فيها والمحتبل الذي أخذ فيها
نقات إن أذا من قوحى يتحبأونها
فيها أوها (أضرب) أي يمد يدها بالحبالة
تحتل أفرس أو ساعدا تهرشون
حول الرسن

المحتل من الدابة سغبها لأنه موضع الجبل
الذي يشد فيه
الأجول الحبالة

جبال الموت أسبلها كما لها حال القى به
بصيد الموتى
احتبلهم الموت أي أخذهم

شعر محبل مضاف
في صفة الرجال أنه محبل لشعره أي كان
كل قرن من فروع داسة جبل و يروي
فحبلك الشعر
الحبال الشعر الكثير

الحبالان الليل والنهار كان الدهر جبلا
الليل والنهار وبها يميت الناس
في التنزيل ضربت عليهم الذلة أي بما
تقفوا إلا بجبل من الله وجبل من الناس
قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة لأن
يغتصموا بجبل الله وقيل معناه ضربت
عليهم الذلة بكل مكان إلا بوضع جبل
من الله هو كتاب الله جبل ممدود من السماء
إلى الأرض أي نور ممدود والعرب تشبه
النور الممتد بالجبل والخط في حديث آخر
وهو جبل الله المتين أي نور هذه وقيل
عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب
يقان للرمل يستطيل جبل والجبل الرمل

المستطيل شبيهاً بحبل الحبل من الرمل
المجتمع الكثير العلى والحبل على المستطيل
وعتد.

صعدنا على جبل الى قطعة من الرمل ضخمة
ممتدة

جبل المشاة بين يديهاى طهر يقسم ذلك
يسكونه فى الرمل وقيل لاد صفهم
مجمعة تشبهها بحبل الرمل

فى صفة الجنة فاذا فيها حبال اللؤلؤ قال
ابن الاعراب هكذا جاء فى كتاب البخارى
والمعروف بنابذ اللؤلؤ فان تحت الرأية
فيكون اربعة واضع مرتفعة بحبال الرمل
يقال لموت حبل براسه وفلان حبل
براسه اى شجاع ومنه قيل للاسد حبل
براسه يقال ذلك للواقف مكانه كالاسد
لا يفر لادى العلاقة

الحبل لدايته وجمعها حول سميت
بذلك من ان الحبال داهية للصيد
يقال لدايته من الرجال انه لحبل من اجلها
وكذلك يقال للقائم على الملك بن الاعراب
الحبل الرجل لعالم الفطن الداهى

ثار حابلهم على نابلهما اذا وقدا الشئ
بينهم الحابل الذى ينصب الحباله والنابل
الراعى عن تقوى النبل من امثاله واسع
الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هو
ضيق الخلق وواسع الخلق

النبل الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب
والنابل اللحمة - يقال ذلك فى الاختلاط
وحول حابلة على نابله اى علاه على اسفله
لا ادى العلاقة

الحيلة والحيلة الكرم وقيل الاصل من
اصول الكرم والحيلة طلاق من قضبان
الكرم والحبل شجر العنب واحدة حيلة
سميت بذلك لانها تحمل لعنب والحبل
بمعنى الرسن حبل تشبهها بالحيلة من
قضبان الكرم

فى حديث ابن سيرين لما خرج نوح من
السفينة فقد حبلتين كانتا مع فقال
له الملاك ذهب بهما الشيطان يريد فاكان
فيها من الخمر السكر لادى العلاقة
الا صمى - الحفنة الاصل من اصول الكرم
وجمعها الجفن وهى الحيلة بفقر الباع

ويجوز الحمل به بالجزم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبله
تحمّل كذا وكان يقيمها امه العيال وهي اصل
من الكروان نشرت قضبانها عن غراسها
وامتدت وكثرت قضبانها حتى بلغ حملها
شكر يظهر من هذا ان الحمل حبله لانها
تحمّل

الحمل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا
حملت وحيث يشاهد في تلك الحالة
انتفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء
اطلقوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلاء

رجل حبلان وامرأة حبل متليان من
الشراب

الحبال انتفاخ البطن من الشراب والنسي
والماء وغيره -

قال ابو حنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبل
ومنه حبل المرأة وهو امتلاء رحمها قول
هذا اقلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت
المرأة لانها في تلك الحالة تحمّل ثقلا ثم
ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اي

حملت ثم نقل الحبل الى انتفاخ البطن
الحبلان الحمل غضبان نقل من الامتلاء
بالحسوس الى الامتلاء بالغير الحسوس -
به حبل اي غضب قال واصله من حبل
المرأة قال ابن سيده والحبل الحمل وهو من
ذلك لانه امتلاء لرحم حبلت المرأة تحمّل
حبلًا

امرأة حابله من نسوة حبله نادر وحبله من
حبلات وحبال وقد قيل امرأة حبلانة
في الحديث فهي من بيع حبل الحبله وهولاء
يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل
الحبابة حمل الكرم قبل ان تبلغ وقيل
حبل الحبله ولد الولد الذي في البطن
فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبله يريد
حتى يغزو منها اولاد الاولاد
الحبل او ان الحبل

الحبل موضع الحبل من الرحم
كان ذلك في عجب فلان اخفى وقت
حبل اميه

حبل الزرع قد نبت بعضه على بعض كانه صار
كالحبال المتلفة

المحبة بقلته لها ثمرة كما تخافقر العقرب
تسمى شجرة العقرب لا ادري العلاقة
المحبة ثم السلم والسيال والسملادري
العلاقة

المحبة ضرب من الحلى يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع في القلائد - ضمت
حابل يرمى بالمحبة

انيتة على خبالة الطلاق وانيتة على خبالة
ذلك اى على حين ذلك واثانه وهي على
خبالة الطلاق اى مشقة عليه لا ادري
العلاقة

المحبل الكتاب الاول لا ادري العلاقة
المحليل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش

الاحبل والمحبل اللوباء لا ادري العلاقة
المحبل ثقيل هذا قريب من الاصل
احبله اى القهقهه

حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرن
وضفر الحبل عاهد كانه شد بالحبل ايضا
معناه افسد ونجل

حبل فى السريانية حبل شد بالحبل

نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى - تضمن
حبل - لقمه - مخض - طاق - ولد لا ادري
كيف نقل الى النظر - رجا - انتظر - اشتاق -

عَلَز

مصدا فرعى ما تؤخذ من شعره واسطه على
والاصل فيه الحرقه والحزازة وخصن بالقمير
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق

العَلَز النجم

العَلَز شبه رعدة ياخذ المريض والحرقه
على الشئ كانه لا يستقر فى مكانه

من الوجع

عَلَز يَعْلَز عَلَزًا وَعَلَزَانًا وَهُوَ عَلِزٌ
وَأَعْلَزُهُ الْوَجَعُ

العَلَز ايضا ما تَبَعَتْ من الوجع
شيئا اثر شئ كالحمى يدخل عليها السعال
والصداع ونحوهما

العَلَز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترقى ابنها

واذاله عَلَزٌ وحشرجة

معما يحيش به من الصدر

في حديث علي رضي الله عنه ينظر أهل بضائفة
الشباب الأعز الفلق قال العاز
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب
الإنسان ويروى بالنون من الأعلان
وهو الظهار أقول من رواه بالنون
فقد ارتوى من أجبن -

مات فلان عازاً أي وجعاً قليلاً لينام
قال الأزهري الذي ينزل بالموت
يوصف بالأعز وهو ساقه نفسه يقال
هو في عاز الموت

العوز الموت كأنه الذي يوجب
عزاً بعد عز

عز عز آخر عرض قال الأزهري
معنى عرض ههنا أي قلق

العز الميل والعدول الفعل كالفعل
لأن العز ميل من جانب إلى جانب ويقاق
العوز البشم قال الجوهري العوز
لغة في العلوص وهو الوجع الذي
يقال له اللوى من أوجاع البطن -

علص

مصدر فرعي مأخوذ من سربوا سطر

سعل وزعل وعلز وأهل في الحرقه

ثم نقل إلى الوجع الحادث في البطن

العكوص النخمة والبسم وقيل هو الوجع

الذي يقال له اللوى الذي ينتش في

المعدة قال ابن بري وكذلك العلص

قال والعكوص وجع البطن مثل عكوز

قال ابن الأثير العكوص الوجع و

العكوز الموت الحي يكون العكوز اللوى

يقال رجل عكوص به اللوى وأنه

لعكوص متخمة واثق به لعكوصاً

في حديثين سبق العاشر إلى الحمد

أمن الشوص واللوص والعكوص

قال ابن الأثير وهو وجع البطن وقيل

النخمة وقد يوصف به الرجل فقال

رجل عكوص متخمة على هذا اسم وصفة

تلك صفة النخمة في معدته تعليلها

يقال أنه معلوص يعني بالنخمة وقيل

يراد به اللوى الذي هو العكوص

العكوص الذئب لا ذئب العلاقة

رحض

مصدر أصلي يحكى صوتاً حاداً مستنداً

غسل المیدین بما یزیل الدسم اذا غسل
احدنا یدیه بما یزیل الدسم وصب علیها
الماء فذلک لکنها سمع صونا حکمتها العرب
برحض فالاصل فی معانی رحض ذلك
الصوت ثم نقل الی الغسل وما یقاربہ
الرحض الغسل رحض یدک والانیاء والثوب
وغیرها یرحضها ویرحضها رَحَضًا
غسلها

فی حدیث ابی ثعلبة سألہ عن اءالی
المشرکین فقال ان لو تجدوا غیرها
فارحضوها بالماء وکلوا واشربوا
اغسلوها

الرحاضۃ الغسالة

ثوب رحيض مرحوض مغسول
استنابوه حتی اذا ما ترکوه کالثوب
الرحيض

احالوا علیہ فقتلوه الرحيض المغسول
فعل بمعن مفعول تربل انه تاب و
تظهر من الذنب الذی ینسب الیه قتلوه
علیہم قُمُضْ مَرَحَضَةً ای مغسولة
ثوب رَحَضٌ لا غیر غیر حق خَلَقَ

المرحضة الا جائز ان لا يغسل فيها الثياب
المرحضة شئ يتوضأ فيه مثل كيف
المرحضة والمرحاض المغتسل و
المرحاض موضع الخلاء والمتوضأ هو منه
وجدنا من احييهم استقبال بها القبلة
فلنا تحريف ونستغفر الله یعنی
بالشام اراد بالمرحاض الموضع القی
بنیت للغائط ای مواضع الاغتسال
اخذ من الرحض وهو الغسل
المرحاض خشبة يضرب بها الثوب
اذا غسل

رحض الرجل رَحَضًا عرق حتى كانه
غسل جديده والرحضاء العرق
مشتق من ذلك

فسمی عنه الرحضاء وهو عرق يغسل
الجلد لکثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق
الحصى والمرض والرحضاء العرق اثر
الحصى والرحضاء الحمى عرق
رحض رَحَضًا فهو مرحوض اذا عرق
فكثر عرقه علی جبينه في قاده او يقطره
ولا يكون الا من شكوى قال الازهری

إذا عرق المحموم من الحمى فهو الرخصاء
وقال الليث في الرخصاء عرق الحمى
وقد رخص إذا أخذته الرخصاء
رخص في العبرانية غسل الجسد
غسل الثوب أبدلت ضادا العربية
بالصاد في العبرانية
رَخَعَ في السريانية رخص غسل الثوب
كلدانية قد يمتدلت ضادا العربية
بالعين في السريانية

دوس

مصدر فرعى مأخوذ من دَرَّ - إذا در اللبن
في قدر حدث فيها في الموضع الذي
تقع فيه الدائرة جوف مخروطي راسم
إلى أسفل القدر وان وقعت في ذلك
المخروط ذرة سواد دارت دورانا
مع ذرات الحليب فاذا در اللبن إذا أيضا
ومن هنا صار المضاعف أجوف و
خَصَّ بالدوران وما يقاربه

دار الشيء يدور دورا ودورا ودورا
واستدارة وأدورته ودورته
وأدارة غيره ودوربه ودورته به

وَأَدَرْتُ وَأَسَدَرْتُ ودأورة
مدأورة ودوارا دارمه
الدهر دوار بالإنسان ودواري
أي دائرية على إضافة الشيء إلى نفسه
يقال داردورة واحدة وهي المرة
الواحدة يدورها

الدور قد يكون معمدا في الشعر و
يكون دورا واحدة من دور العمامة
ودور الخيل غير عام في الأشياء كلها
الدوار والدوار كال دوران يلخذ في
الراس - يدوربه وعليه وأدوربه أخذه
أخذه الدور من دور الرأس
تدوير الشيء جعله مدورا

في الحديث إن الزمان قد استدار
أكهبة يوم خلق الله السموات والأرض
يقال داريد ورواستدار يستدير
بمعنى إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى
الموضع الذي امتد منه ومعنى الحديث
إن العرب كانوا يؤخرون محرم إلى صفر
وهو النسئ ليقا تلوا فيه ويفعلون
ذلك سنة بعد سنة فيفضل المحرم

من شهر إلى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور
السنة فلما كانت تلك السنة قد عاد
إلى زمنه المخصوص به قبل النقل دارت
السنة كهنها الأولى

دَوَّارَةُ الرَّاسِ ودَوَّارَتُهُ طائفة منه
دَوَّارَةُ الْبَطْنِ ودَوَّارَتُهُ عن ثعلب ما تحوى
من أمعاء الشاة

الدَّائِرَةُ والدَّارَةُ كلاهما الحاطب بالشئ
والدَّارَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ هي الهالة وكل موضع
يدار به شئ يحجره فاسم الدارة نحو الدارات
التي تتخذ في المطابخ ونحوها وتجعل
فيها القمر

في الحديث أهل النار يحترقون ألا
دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط
بالوجه من جوانبه إذا فاعلها تاكله النار
لأنها محل السجود

دَارَةُ الرَّمْلِ ما استدار منها والمجمع دارات
ودُور -

الدَّيْرُ الدَّارَاتُ فِي الرَّمْلِ
الدَّارَةُ كُلُّ رِضٍّ اسْتَعْبَدَ فِي جِبَالٍ جَمَعَهَا
دُورٌ وَدَارَاتٌ - قال أبو حنيفة وهي تعد

من بطون الأرض المنبئة

الدَّارَةُ بوم مستدير وقيل هي الدَّوْرَةُ
والدَّوْرَةُ والدَّيْرَةُ وربما تعدوا فيها
وشربوا

الدَّوْرَةُ المجلس سمي كذلك لجوارسهم
في دائرة

مَدَّارَةُ الشُّبُونِ معالجتها كأنها تدور
عليهم والمدارورة المعالجة

الدَّوَّارَةُ من أدوات النقاش والنجار
لها شعبتان يضمنان وينفرجان
لتقدير الدارات

الدَّائِرَةُ في العرض هي التي حصر الخليل
بها الشطوط لأنها على شكل لدائرة

من أمثالهم ما اقشعرت له دأثرتي
يضرب مثلاً لمن يتهددك بكلام لا يضرك
ودائرة رأس الإنسان الشعر الذي

يستدير على القرن

دَائِرَةُ الْحَافِرِ الحاطبة من التبن والدائرة
كالخلفة والشئ المستدير والدائرة واحدة

الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة
دارت عليها الدوائر أي نزلت به الدوائر وهي

سميت كذلك كأنها تدور فتصيب
قارة زيدا وتارة خالدا

والدائرة الهزيمة والسوء يقال عليهم
دائرة السوء. وفي الحديث فيجعل
الدائرة عليهم أي الدالة بالغلبة والنصر
أصل الدائرة ما تدور ثم استعملت بمعنى
الهزيمة والنصر كأنها تدور أن

الدائرة خشبة تركب وسط الكدس تدور
بها البقر

المدار مفعول يكون موضعاً ويكون مصداً
كمدوران ويجعل اسماً نحو مدار الفلك
في مداره

دوار بالضم ضم وقد يفتح. قال الأزهري
الدوار ضم كانت العرب تنصبه يجعلون
موضعاً حول يدورون به واسم ذلك
الضم والموضع الدوار والاشهر في اسم
الضم دوار بالفتح

قوله تعالى نخشى أن تصيبنا دائرة قال
ابو عبيدة أي دولة والد واشتد دور
والدوائل تدول. المدار المحل يجمع
البناء والعروة قال ابن جني هو من دار

يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
آدور و آدور في أدنى العدد وكثير
ديار أقول سميت الدار عندى أنا لأن
المحاط يدور في الغالب حول العروة
للكثرة حركات الناس فيها في حديث
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين
سمي موضع القبور داراً لتسبيحها بدار
الاحياء لا اجتماع الموتى فيها

في حديث الشفاعة فاستاذن لي في
داره أي في حضرة قدسه. كل موضع حل
به قوم فهو دارهم والديار أيضاً تدور
باللاد يدار ما بها أحد وهو فعال من
دار يدور والجوهر ويقال ما بها دورق
وما بها ديار لا يستعمل إلا في النفي

في الحديث لا ينشكركم خير دوار لا نصار
هي المنازل المسكونة والمحال أراد به
ههنا النقباش

المدارات أذرفيها دارات شتى
الدائرة التي تحت الأنف يقال لها دقارة
ودائرة ودائرة
الدار البلد

الدائري لازم للدارة ولا يطلب
معاشا والدائري رتب النعم من بذلك
لانه مقيم في داره فنسب اليها
بغير داري متخلف عن كابل في مبركه
وكذلك الشاة الداري الملاح الذي
يلبى الشراع كانه لا يبرح عن مكانه
اداره عن الامر وعليه ودائرة لا وصه
يقال اذنت فلانا على الامر اذا حوت الزام
اياه وادريته عن الامر اذا طلبت منه تركه
في حديث الاسراع قال له موسى عليه السلام
لقد داورت بني اسرائيل على ادي من
ذلك فضعفوا هو فاعلت
من دار بالشئ يدور بها اذا طاف حوله
ويروي راددت اصل المداورة ان
تدور بمن تريد ان يرضى بشئ معين
على اشياء مغايرة له وليست امثالها
في الجودة ثم تأتي به على الشئ المعين
فيختاره والمراودة قلب المداورة
المداورة جلد يداد ويخرز على هيئة الدلو
فيستقي بها
الدائري العطار يقال انه نسب الى دارين

فرضه بالهرين فيها سوق كان يحمل اليها
مسك من ناحية الهند
في الحديث مثل المجلس الصالح مثل
الدائري ان لو عجزت من حطه علقك
من ربحه
دير النصارى اصله الواو والجمع اديان
بمعناها الدير قال ابن الاعراب يقال
للرجل اذا راس اصحابه هوراس الدير
دير

صورة اخرى للدير والديارات في امور
دير النصارى اصله الواو والجمع اديان
الديري صاحب لدير ابن سيدنا له بركة
النصارى في التهذيب دير النصارى الجمع
اديار وصاحب الذي يسكنه بعرة قبار
وديراني نسب على غير قياس
دور في العبرانية كدافيا العربية دار في
دائرة طاف حول شئ دور في الكلامانية
سكن كانه كان في دار من مشتقانه بمعناه
العرف القرن كانه دورة من الزمان وقريب
منه عند غسنوس تارة ودير وها معناه
المسكن اي الدار

دار في السريانية دار - جال - طاف -
كل - سكن - اقام

دهر

صورة اخرى للدار كانت الالف باهاء
شاهدوا الصيف والشتاء والربيع
والخريف كل واحد مغلقة في كل سنة
فكان يدور وقسموا الزمان في السنين
والسنة في الشهور والاسبوع في الايام
وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة
وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع
فزعوا ان الزمان يدور كذلك ان الدراب
وسموا دهر وعلم معتقدهم نسب اليه
عمايه اسلام رأيت للدهر ولا يابور
والحق ان الزمان طول محض تتعاقب
اجزائه ولا يمكن ان يمتد مع جوع

الدهر الامد الممدود وقيل للدهر الف
سنة - قال ابن سينا وقد حكى في الدهر
بالفتح وجمع الدهر آذر ودهور
قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك
من الدهر فانه فاعله ليس الدهر فاذا

شتمت به الدهر فانك اذنت الله
عاملة بدهره ودهار من الدهر وكذلك
ستاجروا دهره ودهارا

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر
الاطول ويقع على جهة على الدنيا كما اذا
كان هكذا ان يقال ان الزمان والدهر
واحد

قوله دهر دهر كقوله ابد ابد ويقال
لا انيك دهر الدهرين اي ابد
رجل دهرى قديم من نسب الدهر
واجل دهرى ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول
بقاء الدهر وهو مولد

الدهار يراد الدهر في الزمان الماضي
ولا واحد له

تقر دهار برأي شديد قال الزمخشري
الدهار يراد بغير الدهر ونواصبه
دهرهم ونزل بهم مكره ودهرهمهم
نزل بهم

مادهرى بكذا او مادهرى كذا اي هاهنا
وخايتي
ما ذا لك بدهرى اي عاذني

الدَّهْوَرَةُ جمعك الشيء وقد فاك به في
مَهْوَاةٍ ودهورت الشيء كذلك الأصل
جمع ما كنس ودَّوْرَةٌ ثم قد فاك في مَهْوَاةٍ
في حديث النخاشي فلا دَهْوَرَةَ اليوم على
حزب إبراهيم كانا إلى لا ضيعة عليهم ولا
يتراكم حفظهم وتعهدهم والواو زائدة
وهو من الدهوة جمعك الشيء قد فاك
أياه في مَهْوَاةٍ ودهور القمر منه وقيل
دَهْوَرُ القمر كبرها - الأزهري دهور الرجل
لقمه إذا دارها ثم التمسها قال الأزهري
قريب من الأصل دهور سلح هو نقل من
قد فاك ما دَهْوَر إلى قد فاك السلح دَهْوَرٌ
كلامه فحم بعضه في أثر بعض كان جمعه
دَهْوَرًا الحائط دفعه فقط كان قد فاك
دَهْوَرُ الليل أدبر كان غاب كما يغيب
ما دهور في المَهْوَاةِ

الدَّهْوَرِيُّ من الرجال الصليب الضرب
ورجل دهوري الصوت هو الصليب لصوت
الأدري العلاقة - قال الأزهري هذا خطأ
والصواب جهوري الصوت
ما عندى في هذا الأمر دَهْوَرِيَّةٌ ولا

دَهْوَرِيَّةٌ أي ليس عندى فيه رفق
لا أدري العلاقة
الدواهر كما يامعروفة لا أدري العلاقة
تور

صورة أخرى لدور أبدال الدال بالتاء
والأصل في معانيه الدور وما يقاربه
التور من الأواني مذكور قيل هو عربي
وقيل دخيل - في حديث أم سليم أنها
صنعت حيسا في تور هو أناة من صفر
أو حجارة كالأجانة وقد يتوضأ فيه سمي
تورا لكونه مدورا -

التور الرسول بين القوم عربي صحيح سمي
كذلك لأنه يدل ويربين القوم
التورة الجارية التي ترسل بين العشاق
سميت كذلك لأنها تدور عليهم
التارة الحين والمرة الفها واو وجمعها
تارات وتير سميت تارة لأنها قطع من
الدهر الذي هو عند صمد يدور -
اتارت النظر إليه أي ادمته تارة بعد
اترت الشيء جئت به تارة أخرى أي مرة
بعد مرة

اتارت النظر اذا حددته هذا نقل من

الادامة الى الحد

آتوت اليه الرمي اذا وصيته تارة بعد

تارة فهو متار

ابن الاعراب التار للمداوم على العمل بعد

فتور

فلان يثار على ان يؤخذ اي يدار على

ان يؤخذ هذا دليل على اتحاد التور

والدور

ياتارات فلان قال ابن سيدة وعندي

انه مقلوب من الوتر الذي هو الدم وان

كان غير موازن به

تير الرجل اصيب التار منه

وما الدهر الا تارتان فمنها

اموت واخرى يتغى المعيش الكدح

اراد فمنها تارة اموتها اي اموت فيها

طور

صورة اخرى للدور

الطور التارة تقول طورا بعد طورا

تارة بعد تارة جمع الطورا طوار والناس

اطوار اي انخفاف على حالات شغل الطور

المحال وجعه الطوار

في حديث سبط بن النضر طوار هارين

الاطوار الحلات المختلفة والتارات و

المحدود واحد طورا مرة ملك

ومرة ملك ومرة بوس ومرة نعم

الطور والطور ما كان على حذو الشيء

بحذائه ورأيت حبالا بحوار هذا الحائط

اي بطوله ويقال هذه الدار على طوار

هذا الدار اي حائطها متصل بحائطها

على نسق واحد

كل شيء ساوي شيئا فهو طوره وطواره

انشد ابن الاعراب في الطوار يعني المد

او الطول وطعنة طس قد طعنت قمر شيم

كقط الرواء يا شاك طوارها فان طوارها

طوارها ويقال جانبا فمها من هنا

يشق الطول من الدور وطوار الدار

وطوارها ما كان ممتدا معها من الغناء

والطوره فناء الدار

فلان لا يطور في اي لا يقرب طوار في يقال

لا تطر حرا نا اي لا تقرب ما حولنا

فلان يطور بفلان اي كانه يحوم حوله

ويدنومه الأصل يدور حوله

يقال لا طور به أي لا أقرب

الطور الحد بين الشيئين لأن الحائط الذي يدور بالدار حدها

عدا طوره أي جاوز حده وبلغ الطور به أي غاية ما يحاوله من أمثاله في بلوغ الرجل النهاية في العلم ببلغ فلان طوره بكسر الراء أي اقصاه وبلغ في العلم طوره أي حديه أوله وآخره

ركب فلان الدهر طوره أي طرفه

طار حول الشيء طورا وطورا نا حام الطوار مصدر طار يطور

ما بالدار طوري ولا دورى أي احدى ولا طوراني الطور في كلام العرب الجبل لأنه مدور في الغالب

حام طوراني وطوري منسوب للجبل الطوري الوحشي من الطير والناس كانه يسكن الطور دون البلد

رجل طوري أي غرب

طير

صورة أخرى للدار وأصل فيه الحداة

المتحاققة في طيراتها ثم نقل إلى كل طائر

في الهواء دار في طيرانه أم لا

الطيران حركة ذوى الجناح في طيرانه في الهواء بجناحه

طار الطائر يطير طيرا وطيرانا وطيرة واطارة وطيّره وطاربه يعدي بالهزة وبالتضعيف ومجرت الجرا طارة غيره وطيّره وطاره

الطير معروف اسم للجماعة ما يطير وثنت والواحد طائر ولا نثى طائرة

يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرج ارض مطارة كثيرة الطير

الرؤيا على رجل طائر والمعبر أي لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد أنها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر

في أكثر احواله فكيف ما يكون على رجله

التطائر التفرق والذهاب منه حديث عائشة رضي سمعت من يقول ان الشوم

في الدار والمرأة فطاربت شقة منها في

السماء وشقة في الارض أي كانهما تفرقت

وتقطعت قطعان شدة الغضب

يقال للقوم اذا كانوا اهادئين ساكنين
كانوا على رؤوس الطير من امثالهم في
التخصب وكثرة الخير في قوتهم هو في شيء
لا يطير غراب بالطير الاسم من التطير منه
قوله لا طير الا طير الله في فلان طيرة وطيرة
اي خفة وطيش هو على المثل من خفة الطير
ومنه قوتهم ارجوا حناء طيرك اي

خفتك وطيشك

الطائر ما يهتبه به اقتضاء مت واصله
في ذي الجناح الطائر عند العرب الخط وهو
الذي تسميه العرب البخت هو نقل من
زجر الطائر للحكماء يصيب احدهم
طائر الانسان علم الذي قلده وقيل رزقه
والطائر الخط من الخير والشر

انقسمت اليها جرين قطار لنا عثمان بن
مطعون اي حصل له بينا منهم عثمان

كان احدا في زمان رسول الله صلى الله عليه
له النصل والاخر القبح مع ان ان الشرايين
كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله
والاخر قدحه

اي الخوصير ان الشياطين لا تهم وعثراتهم

فرس مطار حديد الفواد

استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار
طيار ومستطير منتشر وصيحه مستطير
ساطع منتشر وكذلك النار والشيء الشار
العجم المستطير باللام فهو المستطير الذي
يشبه بذنب اسرجان وهو الخيول الاسود
المستطير والمستطيل في الاصل متجه ان
واكن خص كل واحد منهما بعنف الاستعمال
يقال للرجل اذا ثار غضبه تارناثرة وطار
صائرة وفار فائره

استطار اسلي في التوبك صدع في الزحاجة
امين في اجرائها استطارت الزجاجه تبين
فيها الصدع من اوطا الى اخرها استطار
اعائط الصديق من واه الى اخرها استطار فيه
التوق اربيع

استطار فلان سيفه اذا ارتفع عن غير مساع
استطار البرف اذا انتشر في افق السماء
استطير فلان فهو مستطار اذا عجز استطير
الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجري
تطائر الشيء طال

اجعلت كجبة واستطارت اذا اردت النحل

بثومضارة واسعة الفم تقل من الطول في الشعة
 طير الفحل لا بل لغربا كله وقيل إنما
 ذلك إذا عجلت اللحم وقد طيرت هي
 لها ولعلها كذلك أي عجلت باللقاح وقد طار
 بأذاها إذا لفت الأصل لسعة في اللقاح
 طار واسراعاً

المستطار من الخراف صله المستطار

تطائر السحاب في السماء إذا عجمها

المطير ضرب من البرود لعل التي فيما نابل
 الطيور

طار الشعر طال هذه ييل اتحاد الصور الطول
 في حديث وابصة فلما غلبت عثمان طر قليل
 مطارة أي مال إلى كفة يهواه وتعلق بها
 والمطار موضع الطيران

طور في عبرانية غير مستعمل حجة أو معناه
 عند غسنوس احاط بالشئ وطاق
 حول الشئ ومن مشتقاته ما معناه
 الحائض والطور معناه في كلدانية الجميل
 وهو كالطور في العربية

طار في السريانية طار - تعل - ارتفع الطائر
 ومن مشتقاته ما معناه طور سح - وقت -

برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -

قدر - مقدار - جبل - جبل - متوحد -

ناسك

دول

مصدر فرغ من أخيه من دورا بدلت الرأي باللام
 والدولة دولة كائنات ور على الناس فتارة
 لقوم وتارة لآخرين

الدولة والدولة العقية في المال والحرب

سواء وقيل الدولة بالضم في المال و

الدولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء

فيه ما يضمن ويفتحان وقد اداله الدولة

بالفتح في الحرب ان تدال حدى الفشتين

على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة

والجميع الدول والدولة بالضم في المال

يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه

مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُولٌ ودُولٌ

قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ

يتداول به بعينه والدولة بالفتح لفعل

في حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم وكا

جمع دولة وهي ما يتداول من المال فيكون

لقوم دون قوم

الدولة الغلبة اذ الناس من عدونا
من الدولة يقال ادلني على حيلان
وانصرفي عليه

في حديث وقد ثبتت ندال عليه
ويدلون علينا

الدولة الغلبة يقال ادلنا على اعدائنا
اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و
الدولة الانتقام من حال الشدة
الى الرخاء

قال الجاهلي يوشك ان قد الارض منا كما
ادلنا منها اي يجعلها الكثرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثماها وتشر ذنابنا
كما شربنا مياها تداولنا الادري انظروا
بالدول وقالوا ادو اليك اي مداومة
على الامر

دالت الايام زارت والديين وهما بين
الناس وتداوتت لايلى الحانة هذا مرقا
وهذه مرق هذا اقرب من الامس

حال الثوب بدول اي يلى قد جعل وده
يدول اي يلى تداولت الايام اي بامعينا
والثوب من يلى يلى يلى يلى يلى يلى

الدول المنبل المتداول

اندال ماني بطنه من معى وصفى طعن
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه سترخى
واندال السنى ناسى تعنى قال السير في
منه ال صفوان من لدنى مقلوب واندال
لقد تم خوله من مكنون الى مكان لست
على ثمة من العلاقة

لده ثمة في ثمة يتداحج جاء نيد ولانه
اي بدوا فيه

وقعوا في امرهم في دولون اي شدة وأمر
السلاء الدول الذي انت عليه مستان
فهو لا خير فيه لا ادري العلاقة

تركنا هذه الان اي شجرة وقد حال يدول
والدول وكذا السارية هدية لا ادرك العلاقة
الده في ثمة يلى يلى يلى يلى يلى

الحاخذ مرق لا ادري العلاقة
الدول الى جميع دالبته هو معتدق بديع
فاذا رصب اكل يمكن ان الدالى من

العدي من هذا
مما عرفت من يلى يلى يلى يلى يلى

حال في السريانية ماد - تحرك - تمايل
 ترزعزع - تزلزل - هاجم - ثار - نزل -
 انحد - حل - استفر - اتي - جاء - تروى -
 حضر - ذهب - انطلق - دخل - خشن -
 خرج - طلع - رفوف الطائر - ذرب -
 اسهل - استطلق البطن

تول

صورة اخرى لدول ابدلت الله الى التاء
 التولة الداهية وقيل هي بالهمز سميت
 كذلك لانها تدور فتارة على رجل
 وتارة على غير جاء ناي تولاته ودولاته
 وهي الدواهي

ان فلانا ذو تولات اذا كان ذا الطفت
 وتأت حتى كانه يسحر صاحبه يقال تلت
 اي كهنيت وعنيت -

قال ابو جهل ان اسم قد اراد بقرش
 التولة هي بضم التاء وفخم لواء الداهية
 وقد كهن

التولة ضرب من الخمر يوضع للسحر
 فتكسب به المرأة الى زوجها وقبل هو معادة
 تدعى باللسان قال تحليل التولة

والتولة بكسر التاء وضمها شبيهة بالسحر
 هو نقل من الداهية الى السحر
 تال يتول اذا عالج التولة وهي السحر
 تولية من الناس اي جماعة جاءت من
 بيوت وصبيان ومال لا ادرى العلاقة
 التال صغار النخل وفيله الواحدة تالة
 لا ادرى العلاقة - في حديث ابن عباس
 اقتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش
 لم تشغ قال تلاك عندنا العظيم والتولة
 والمجذعة - قال الخطابي هكذا روى قال
 وانما هو التولة يقال للمجدى اذا فطم وشبع
 نلوه وانتثر نلوه والامهات صبيذ المتالى
 فتكون الكلمة من باب تلال تول

طول

مصدر فرعى مأخوذ من دور بواسطة طول
 وقد قرئ في نسخة طور ما يدل على اتخاذ
 الطول من الطور وهو قومه رأيت حبلًا بطوًا
 هذا الحائض اي بعوده والطول بالفتح بمعنى
 النفس انما يقا من طول رجل على صاحبه
 في النفس المعقول لا اشتراكها في الزيادة
 لا اندر مراد به في بعاد من الابعاد المعبرة

بالعين ولاخرضية في فضيلة صد ركة
بالعقل

الطول نقبض القصر في الناس وغيرهم
من الحيوان والمويت

يقال للشيء الطويل طال يصول طولا فهو
طويل وطوال ولا تترى طويلة وطواله

يقال للرجل اذا كان هوج الصول طوال
وطوال وامارة طواله وطواله
صا ولنى فطدت من الطول الصول جميع
طال الشيء طولا واظطاته طالته

السبع الطول من مائة الى اثنى عشر سورا
وهي سورة البقرة سورة آل عمران سورة
والمدثره والافات وموعزات فهدى سورة
سور متواليات واختلفت في السبع

قال السابعة لانقال وانيرة ونش سورة
ولحدثة ومهم من جعل اشارة سورة يوش
والطول جمع طوله وفي سورة الطوف
وهن الصول

الشويين من الشعر جانيان في روضى يسمى
بذلك لانها طول شعر كبله
الطول بالهمزة المفردة الطول

طال فلان فلاناى فاقم في الطول
الطول نقبض القصر
الصوال بالفتح من قولك لا كل صوال المدا
او طول الدرهم معنى

قلانس طيال وطوال بمعنى
طالت المرأة اذا ولدت حولا

الطوال خلاف العرصر طال لنى يمتد
قولك ما ولنى فتمتته فماتت معنى بذلك
كنت صور منه من لا حول وطول جميعا
في حديث استسقاء عمر فطال جالس
ثم اي عليه في قول القافة

طال الشيء وقوله واطول جعله حويل
كل القدر من زمن او الزمان من هم ونحوه
فطال طرب

كقوله طال عهدى طال ليس
اطال الله طيلته طال وطال حويلك
وصيات اي سيرة يقال خيبت
جعل احول اذا طال نفعه اعليا

الاصواله في كلامهم المتداول
التداول في معنى هو الاستدلال
اذا هو رفع راسه مرمى ان يراه عليه فمدا

في القدر قال وهو في معنى آخر ان يقوم

قائما ثم يتناول في قيامه ثم يرفع راسه

ويمد قواه للنظر الى الشيء

طاولته في الارض ما طلته

طول له تطويلا اي امهله

استصال عليهم اي نضاول يقال استضاولوا

عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما قتلوا قال قد

يكون استطال بمعنى طال ونطاولت

بعض تطللت

في الحديث ان هذين الحبيبين من

الاوس والخزرج كانا يتطاولان على

رسول الله صا طاول الفحلين اي يستطبلان

على عدوه ويتبايران في ذلك ليكون كل

واحد منهما ابليغ في نصرة من صاحبه

فشبذ لك التباري تطاول الفحلين

بعد لابل يذب كل واحد منهما الفحول

عن ابله يظهر ايهم اكثر ذيا

فصامت صمته انفذ من طون عنيرة

وبروي من صول غير اي امسكه اشد

من تطاول غير

طال عليه استطال ونطاول اذا علا

وترفع عليه

في الحديث اني الربا الاستطالة في

عرض الناس اي استحقارهم والترفيع

عليهم والوقية فيهم

تطاول تمدد الى الشيء ينظر نحوه

استطال الشق في الحائط امتد وارتفع

وهو كاستطار

الطويل الحبل الطويل جدا والطول

الطويل والطويلة والتطول كله حبل تشد

به فائمة الدابة وقيل هو الحبل تشد به

في سلك صاحبه اجتره ويرساها ترى

نقال طوق الفرسك يا قازين اي اترخ له

حبالا فترتاد الجوهري كقول فرسك اي

اترخ طويلته في الرعي

طول واطال يشد الفرس في الحبل

ومنه الحديث لظول الفرس حمي اي

لصاحب الفرس ان يحمي الموضع الذي

يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا

كان صليحا لا مالت له

الظول التمدد في الارض يتراخي يقال

طال طولك في بيعة كس وخصبك وطولك

ساكنة الياء والواو اذا طال مكثت متنادية
في امر وتراخيه عنه

الطول مدى الدهر يقال لا أتيتك طوال
الدهر

الطول والصائل الطائفة الفضل القدرة
والغنى والسعة والعلو هذا يقلص

الفضل المبصر في الطول في الفضل المعقوب
في الخصال الحسنة وقد تطول عليهم

في التنزيل العزيز ومن لم يستصع منك طولا
قال لنجابر معناه من عريقه منكم على

مهر الحرة والطول لقدرة على المهر وقوله
عز وجل في الصول أي ذي القدرة

يقال انه ليتطول على الناس في فضله وخير
اصله يزيد عليهم في فضله وخبره ثم

نقل في موضع فضل الخيرة ان له يكن
هناك نقضيل على سير

الطول. اللهم نعم يقال منه طال عليه
ونصون عليه اذا امتن عليه

تطاون عليهم الرزق بفضله أي تسبوا
وهو من... نارفة... اطلاقه

يقال له واحد وسنة... قال لا زواله

او لكن لحوفا في اطولكن يد ا اسراد
اصد كن يد ابا العطاء من الطول

الطول عند العرب محمود يوضع موضع
الحاسن والتطاول مدومه وكذلك

الاستطارة بوضع موضع التكبر
يقال لشئ الخسيس انه عا هو بطائل

كفن في كفن غير طائل أي غير فخر ولا نفيس
ضربته بسيف غير طائل أي غير ماض

الطوئل لا وتره واندحون واحدها
طائلة يقات فلان يصيب من فلان بطائلة

أي به تركان هو ثارا فهو يطالب به فتيله
وبينهم طائلة أي عداوة وتره

الاصل الفضل ثم نقل الى تنفع والعائدة
وحين توتاه به نفعها سميت طائلة

ثم الى داء وجب من كالأوف. واندحون
واحداه

الصالة الا تان الا ادنى العلاقة
طيلة ارمي تحتها الا ادنى العلاقة

س ٢٩

... فرغ من الحوتيس... لقلب
... الد... رجل على ثياب مختلفة

حتى يرضى بما يحبه الدائر ثم استعمل
في معنى الطلب والارادة

الرود مصدر رفع الراء والراء الذي
يُرسل في الناس للنجعة وطلب الكلاء
والجمع رواد مثل راء وروا اصله
الدائر على مقادير مختلفة ليعتد
خيرها صديا بالقلب رائدا

في حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة
يدخلون روادا ويخرجون ادلة اي
يدخلون طابرين للعلم صليتين
المعلم من عنده ويخرجون ادلة هداية
للناس واصل الراء الذي يتقدم النفوس
ببصرهم الكلاء ومساقط الغيث ومنه
حديث الجاهل في صفة الغيث سمعت
الرواد يدعون الى رياتها اي تطلب
الناس اليها وفي حديث وفد عبد القيس
انا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائلي
اي نرودا خير والدين لاهلنا -

قد راد اهل منزلا وكلاء وراهم روادا
وربادا وارتاد واستراد

في حديث سفيان بن عيينة عن ابن جابر

لامر الله اي رجع فلان وانقاد اصله طلب
اداء ورضاه

الرائد الذي لا منزل له هذا توسع
لان الراء لا ينزل منزلا معين من قبل
بل يختار افضل الكلاء

في الحديث المحي رائد الموت اي
رسول الموت الذي يتقدم كرائد الذي
يبحث ليرتاد منزلا يتقدم قومه
فلان مستراد مثله وفلان مستردة
مثله اي مثله ومثلهما يطلب يشبه
به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله
او مثلهما واللام زائدة

راد الدار ورودها سألها اصله طلبها
رادت الدواب روادا ورودا واسترادت
رعت ورذتها انا وارذتها اصله طلبت
المري ثم نقل الى ما يدعوها الى الطلب
من الرعي

الروائد المختلفة من الدواب قيل الروائد
منها التي ترعى بينها وسائرها عجوس
من المرتع او مربوط هذا توسع وتجن
من الاصل

رائد العين عوارها الذي يرود فيها
أي يدور

يقال راد وسادة إذا لم يستقر كانه رفيه
الرياء وذبت الرياء الثور الوحشي يسمى
بالمصدر

رادت الابل ترود إذا خلفت في رمي
مقبله وندبرة وذلك رياده في الوضع
فردا طبق الرياء على الاستراة في المرمى
لانه يشاهد في أكثر الاوقات اذا طلبت
المرعى

منه قراد الريح وهو المكان الذي يذهب
منه ويحيا

يقال راد يرود اذا جاء وذئب واه
يطمئن ورجل رائد الوساد اذا
لم يطمئن عليه لانه اقلقه وبات رائد
الوساد

امراة رآد ورواد بالتحقيق غير محصور
ورؤد صرافة في بيوت جارها وقد
رادت ترود روادا وروادان فهي سرادة
اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جارها
تري في هذا الاستعمال معنى المدورة عيانا

الرادة بالهزة السريعة الشباب مذكور
في موضعه

رادت الرشح ترود روادا وروادانا
جالت وفي المذهب اذا تحركت ونهت
تنسم نسما اذا تحركت تحركه خفيفا
اصبه تحركت لان رائدا اذا طلب كلاء
تحركه ثم يقبل الى جالت

اذا انشئت شاة اصله هذه في مواضع
شتم في طلب خبار الكلاء ولا تيسر ذلك
من غير ان تكون له رغبة في الطلب
الرادة اطلق على راد وهو ثقل من
الحديد المشاهد في صفه موجوده
في بذات وباعثه على ظهور ذلك
الشاهد

قال ثعلب الرادة تكون محبة وغير محبة
الريد لا نسي ذكرها فكانت
تمثل لي سبيل بكي سبيل
اي دليل من النسي عند الهالك لان فيه
معنى الذي يحوجك

قوله عز وجل فوجد فيها جلا ارا يريد
ان ينقض فاقامه وقال يريد والارادة

انما تكون من المحيول والمجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيؤة للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المرید بن توصف
المجدار بالارادة اذا كانت الصورتان
واحدة

اردته بكل ريدة اي بكل نوع من انواع
الارادة - ارادة على الشيء كادارة هذا قريب
من الاصل

الرؤد والرؤد المهلة في الشيء لانك اذا
اخذت شيئا بالدورة كان الزمن الذي
يمضي في الاخذ اكثر من الزمن الذي
يمضي حين تلخذه من غير دورة ولذا
اطلق الرؤد على المهلة

قالوا رويدا اي امهله
فلان يمشي على رؤداي مهمل وتصغير
رويد وتقول منه آرؤد في السير ارواكا
وهو رؤدا اي ارفق

قوله الدهر آرؤد ذو غير اي يعمل عمله
في سكون لا يشعر به ثقل من الدور الى
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون
الارواد الامهال

قالوا رويدا زيد اقلع يجعلوا المكاف
موضعا وانما هي الخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون ساروا سيرارويدا او
يحل فون السير فيقولون ساروا رويدا
فيجعلونه حاله

قوله هم همدت الشيء آهريده همدارة
فانما هو على البذل فيه دليل شاف على
بدال الهزة بالهاء

الارادة المشيئة واصلة الواو كقولك ارادة
اي ارادة على ان يفعل كذا

راود فلان جارية عن نفسها راودته
هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من حنا
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها اصل
الارادة الارغاب في شيء يريد به المرغيب
بوسائط كانه يدور بمن يريد منه مطلباً
على امور شتى حتى يرضى بما يراود منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بلا واسطة
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع الارادة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراود منه من قبل فان علم المرید ان المراد منه

راض لا يحتاج الى المراجعة والمداورة
وفي الآية استعارية

داودته على كذا امر وداودته وادان برزته
في حديث أبي هريرة حيث يروى وروى عنه
أبو طالب عليه السلام أي يراجعة يراوده
كما أنه طوراً يبين له فضائله وطوره يظهر
ما يسجد من الفرح والسرور إن أسلم
وطوراً يكشف له من حسناته ما لم يبا
والآخرة التي تكون حظاً

في حديث الأعراء قال لموسى
داودت بني إسرائيل على أدنى من شاطئ
فتركون مكانه وندم أبى بآستى شمس
أحسن وخائب

داودته عن الأثر عليه أدبته هذه التفسير
على اتخاذ المداورة من الدور

الرائد العود الذي يقبض عليه الداحن
أو الإدارة

استدل الله أنه يدور مع رجلي

أبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن الرضا

في كتابه في معرفة ما هو المراد من الرضا

أو ما يبين ويستدل به في قوله في اللجاجة

ومحور البكرة إذا كان من حديد معن
الدور في كل واحد منها على

المروءة بكسر الهمزة والميم الذي كتحل به والميم
رندة قول الحاجة الى العمل بزيادة الميم
لأنها آلة -

المروءة أيضاً المفصلة في داودته هذا هو
يخرج رندته الميم فيقال رندته رندة
إذا كانت هو جاء بجى والميم هو رندة
رندته مثل رندة

روى في العبرانية لكبرياءه هام تفحص
طاب وهو قريب عند شذوس من رند
في العربية ما وجدته في العربية

دری

معدن فرعى من خورده

بالقصد إلى المفاصلة من سرودة ومن دار

مدورة ويجعلون المدورة بالقلب و

التصحيات مدرة في البديل بداراة

وبعد ذلك يجعلون لجزء منه دري

والأصل في معانيه الاحتياال والاحتياال

الاحتياال والاحتياال من الحكمة المقول الى العلم

دری شئی دری دری دری دری دری دری دری

عليه يقال اني على هذا الامور غير رايته
من غير علم

حديث الشئ ادرية عرفته وادريته غير
اذا علمت قالوا لا ادر فخذ فوالبيات
لكثرة استعجالهم له

قولنا تعالى وما ادر الله ما الحطمة تاويله
اي شئ اعلمك ما الحطمة

قوله يعصيب ومليدي في يخطي وليدي
اي هو جاهل ان الخطأ له يعرف وان اصلاً
لم يعرف اي ما اختلف من قولك دريت
الطباء اذا اختلفوا هذه اقرب من الاصل

ما تدري ما دريت بها اي ما تعلم ما علمها
دري الصيد ذري او اذراه واتد ذراه خلة
كانه داورة ثم صاده من اشتعل في

صيد الطباء وشاهد كيف يدري الصائد
حول الطبي علمات دري اخوذ من دار

كيف تراني اذري واذري
غيرات تجلي وتذري غري

فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افعال
من ذريت التراب المعدن والثاني
بدال غير معجمة وهو افعال من اذراه

اي ختله والثالث تنفعل من تدراه
اي ختله فاسقط الحكاية التائين يقول كيف
تراني اذري التراب واختار مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغتربت
اي غفلت قال ابن بري يقول اذري
التراب وانا قاعد اشأ مثل بيدك مثلاً
ترتاب في وانا في تلك النظر اليها واخلة
وهي ايضا تفعل كما افعل اي اغترها
بالنظر اذا غفلت وتراني وتغترني اذا
غفلت فتخلفني واخلفني

هـ

من در فرج ما خوذ من دار بواسطه دري
وختل بالدفع لان المداواة مما تدفع
اذي العدا و

الدرة الدفع دراه يد رؤه دراه وداية دفعه
تدار القوم تدافعوا في الخصومة
ونحوها واختلقوا

دارات باهمن دافعت وكل من دفعت
عليك فقد داراته

في التنزيل فادار اتم فيها وتقول
فدار اتم اي اختلفتم وتلافتم كذلك

أدارأتم واصله تدارأتم

المدارة المخالفة والمدافعة

في الحديث كان يدري ولا يماري أي
لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز

وروي في الحديث

غير مهموز ليزاوج يماري وأما المدارة
في حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الأحرر
يقول فيه أنه يهز ولا يهز يقال دارأته
صدارة

الميدري والمدارة شيء يعمل من حديد
أو خشب على شكل سن من أسنان

المشط وأطول منه يسرج به الشعر
المتلبد ويستعمل من لم يكن له مشط
ومنه حديث أبي أن جارية له كانت تدر

رأسه بيد راها أي تسرحه يقال أدريت امرأة
تدري إذا سرحت شعرها واصله
تدري تفعل من استعمال المدرك فادغمت

التاء في الدال وقار المشال المدارة حديدة
يعلق بها الرأس يقال لها سرحارة ويقال

مدري بغير هاء ويشبه قرن الثور به
أقول قرن الثور عندي هو الأصل لأنه

يستعمل للدفاع والمدرى الذي يسرح

به الشعر مدرى لأن كان يعمل ابتداء

من القرن ثم من الخشب أو الحديد

تدريت المرأة أي سرحت شعرها

جاء المدري أي غليظ القرن به لأن ذلك

على صغر سن الغزال لأن قرنه في أول

ما يطلع يغلف ثم يبدق

فمن كنت قد أقصدتني فدميتني

بسمك فالله يصيد ولا يدي

أي ولا يمتثل ولا يستنرو وقد داريت

إذا خالته لعلك ترى في الاستعمال

المرودة والمداورة عيان

الدارية الناقة يسرحها من الصيد

فيختل وقال أبو زيد هي مهموزة لأنها

تدري للصيد أي تدفع فان كان هذا

فليس من هذا الباب أقول الناقص المصون

كلاهما فرعان للدار

أدريت درية وتدرأيت

الدارية الوحش من الصيد نقل مما

يصاد به إلى الصيد السبب تدريت

عليه تدريت وأقوال العائنة تقول

اندریت لا دری بالعلاقة

لا در و لمكانا اعتمادوه بالغارة والغزو
التهذيب بنو فلان ادر و اقلانكا فخر
اعتمدوه بالغارة والغزو لا دری العلاقة
المداواة في حسن الخلق والمعاشرة مع
الناس يكون هموزا وغير هموز فمن
همزة كان معناه الاتقاء لشرة ومن
لم يهمز جعله من حديث الطيب اي
اختلت له وختلته حقاً صيد وداريته
من دريت اي خلت الجوهري ومداواة
الناس المداواة والملاينة ومنه الحديث
راس لعقل بعد الايمان بالله مداواة
الناس الى صلاحيتهم وحسن صحبتهم
واحتمالهم لئلا يفرغ اعنك وداريته
وداراته ابقية

دارات الرجل اذا دقته بالهز والاصل في
التداری التدارؤ وفترء الهزم ونقل الحرف
الى التشبيه بالتقاضى التداعى اقول
الناقص المهموز كلاهما من اصل واحد
واصل المداواة الملاينة اللازمة للمراود
وحيث قد وقع المداواة شراً الا عداء

نقلت الى الدافع ونقص المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الدائبة لا ادر العلاقة
المدري والمداواة والمدرية القرن
الجمع مدار و مدارى الا لتبدل من
الياء سمى كذلك لانه آله الدافع
لذوى القرون

درى راسه بالميدري مشطه ابن الاثير
وداريتيه اذا اتقيته ولا ينة قلا يوضو
من همزه فمعناه الاتقاء لشرة ومن لم
يهمز جعله من دريت بمعنى خلت
في حديث الشعبي في المختلعة اذا كان
الدارء من قبلها فلا بأس ان ياخذ منها
يعنى بالدارء النشوز والاعوجاج
والاختلاف

انه لذو تد رعى حفاظ ومنعة و
قوة على اعدائه ومدافعة يكون
ذلك في الحرب والخصومة وهو اسم
موضوع لله فم تاؤه زائدة لانه من درأت
درأت عنه اتخذ وغيره ادرة
درء اذا اخرج عنه

في الحديث ادرا والحد ود بالشبهات

أي ادفعوا - قال ابن الأثير ذواته
أي ذواتهم لا يتوقى ولا يهاب فيه قوة
على دفع أعدائه

إذا رأيت شاباً، لداً، والعامته تقوى
المداريت ويقال درة علينا ذرة: ردوة
إذا خرج مقلجاً لا أدنى العداوة
جاء السيل درة ذرة: ذرة فلان علينا
هـ طرة إذا طلع من حيث لا يدري
لا أدنى العداوة

أندرة علينا بشر وندرة: ندفع لا أدنى
العلاقة

درة السيل وإذا رمى نذرة وجاء السيل
درة ودرة إذا اندر من مكان لا يعده فيه
وقيل جاء الوادي من درة فيهم إذا صار بمنزلة
وإذا خرو قيس ماء درة من بلاد بعلبك

فإن سأل بمصر نفسه قيل سأل في مصر

درة الوادي بالسيل دفع
درة عليه درة ودرة خرج وفيه خرج في
المدارة الحد والمبادى والدارى نعرب
لا أدنى العداوة

أندرة الطريق إن أشد

كوكب ذرى على فصيل صندفع مضى
من المشرق إلى المغرب قال أبو عبيد إن
خضمت الدال فقلت ذرى يكون صنوباً
إلى الذر على فصيل وهو فخره لأنه ليس في
كلام لعرب فصيل

ق من الأخرى درة فلان في حجم عينه
قال والذرى الكوكب المنقضى يدركه
سيل الشيطان

ذرة

صورة أخرى المداء بدلت أهرية بأهواء
ونقل من الدفع إلى الحجم بوجودهما في
بعض الأحيان في المدافع
درة على القوم حجم درة فلان مثلياً
ودرة إذا حجمت ذرة حيث لا تحتسبه
داهات لدمر هواجبه

لذرة ذرة وفه ذرة إذا كان حجاباً

على أعدائه من حيث لا يحتسبون
درست من القوم دفعت عن يميني رأيت
وهو مبدل من مثل هواق الماء وأق
قال للبيت أميت فعلة لا قولهم رجل
مذرة حرب ومذرة القوم هو الدافع عنهم

ابن سيدة المدرة السيد الشريف سمى
بذلك لانه يقوى على الامور ويحجم عليها
مشتق من ذلك والميدرة المقدم في
اللسان واليد عند اخصومه والقتال
وتيل هو راس يقوم والدافع عنهم
الميدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذي يرجعون الى رايه الميمزائدة
والجمع المدارة

درة لقومه بكرة دنها دفع وهو دودتهم
اي الدافع عنهم كما يقال هو تددهم حتى يضاه
اليمدود قيل الهاء في كل ذلك صيدلة
من الهمة لان المدرة الدافع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا درء ودررة
قال ابن سيدة فلما وجدنا الهاء
في كل ذلك مساوية للهمزة علمنا ان
احدهما ليست بدلا من الاخرى وانهما
لغتان اقول قال ما قال نظر الى الاشتقاق
التي هي ايمافى الاشتقاق الكبير فهما
شرعا اصل

سكين دهره عوجة الراس اصلها
من كلام الفرس دره فعر بجماء العرب

بالزيادة فيه

الدهره المرأة القاهرة بعلها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكواكب الوقادة نورها تطلع من
الافق دارثة دهره
طراء

صورة اخرى للدراء بدلت الدال بالطاء
طراء على القوم يطرأ طرأ وطرؤا
اتاهم من مكان او طاع عليهم من بلد
اخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءوا واتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطراء والطرء
ويقال للغياض الطراء وهم الذين ياتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصل الهمز

في الحديث طرأ على حزبي من القران
اي ورد واقبل قد يترك الهمز فيه
فيقال طرأ يطرؤ وطرؤا
طرأء من الارض خرج ومنه اشتق الطراء
وقال بعضهم طرأ نجل فيه حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطرأني لا يدرى

من حيث اني وكذلك امر طراني منسوب
على غير قياس

الطراني منكر عجيب وقيل حمام طراني منكر
من طراء عليها والعامته تقول طراني
وهو خطأ

اطراء القوم مدحهم نادرة ولا يعرف
بالباء لا ادعى العلاقة

شغفى بنسب الكلمات يعثف على القول
بان طلع قريب من طراء

خرق

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند شق
ثوب غليظ او شق اديم بسكين لا يصل
في معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى

الخرق الفرجة وجمعه خروق
خرقة يخرق خرقا وخرقة وخرقة
فخرق وخرق وخرق وخرق يكون ذلك
في الثوب وغيره - التهديب بالخرق الشق
في الحائط والثوب ونحوه هذا النقل الى
ما يحدث بالخرق من الشق وان لم يكن
هناك صوت مسموع

الخرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل المقرق الثياب منخرق
السريال

في الحديث في صفة البقرة وال عمران كانها
خرقان من طير صواب هكذا اجاء في
حديث الثواس فلان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اي ما انخرق من الشئ وبين
منه وان كان بالكسر فهو من الخرق القطعة
من الجراد وقيل الصواب خرقان بالحاء
المهملة والزاي من الخرقته وهي الجماعة
من الناس والطيرو غيرها

قوله ان بني سبيو خرقا - بيض الوجوه
خرق الاخله - فزعهم ابن الاعراب انه عن
ان سيوفهم تاكل اغمارها من حدة فخرق
عليها هذا جمع خرق وخرق اي خرق
السيوف للاخله

انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا
من خرق الضبي وهش فصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد انخرق

الفرع فخرق الأصل في خرق الظبي فرع
من الكلاب التي تريد صيداً فدخل في
خرق ثم نقل إلى اللصوق بالأرض إذا لم
يجد خرقاً ثم إلى دهش ثم نقل إلى اضطراب
الذي يلزم الفرع والدهشة وعلى هذا
فمعنى انخرقت الريح اضطربت في الطباق -
ريح خرق شديدة وقيل لينة سهلة
فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة التير
وقيل طويلة الطوب

التهذيب وانخرق من اسماء الرياح الباردة
الشديدة الطوب كما انها خرق يقال انخرقت
الريح انخرق اذا اشتد هبوبها وتخللها
المواضع

الخرق الأرض البعيدة مستوية كانت
او غير مستوية يقال قطعنا اليكم
أرضاً خرقاً وخرقاً والخرق الفلاة
الواسعة سميت بذلك لانخرق الرياح
فيها والجمع خروق قال المورج كل بلد
واسع تنخرق به الرياح فهو خرق

الخرق من الفتان الظريف في ساحة
ونجدة وتخرق في الكرما تسمع والخرق

بالكرم الخرق في الكرم وقيل هو لغة الكرم
الخليفة والجمع اخراق ويقال هو ينخرق
في السماح اذا توسع فيه استعماله في هذا
المعنى من قولهم هو مستخرق الكف بالنوال
وهو مخروق الكف بالنوال كانه في كفه
خرقاً يخرج منه ما في يده من الذهب
والفضة ثم نقل إلى السماح والكرم و
النجدة وغيرها مما يجد مع السخاء

الخرق من الرجال كالمخرق على مثال الفتيق
والمخرق الكريم كالمخرق

اذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء
مشقوبة الاذن

المخرق الممر والاختراق الممر الأرض
عضاً على غير طريق

اختراق الرياح ممرها كانهاتشوا الفضاء
منخرق الرياح هبها والريح تنخرق
الأرض -

ريح خرقاء شديدة كانهامضطربة لا تحسن
الطوب

اخترق الدراود او فلان جعلها طريقاً
لحاجته كانهامخرقها ثم دخل الخرق

اخترقت الخيل ما بين القرى والشجر
تتخللها

خرق الأرض قطعها حتى بلغ اقصاها
ولذلك سمى الثور الوحشي خرقا لأنه يخرق
الأرض هذا النقل قطع الجوهر كالأديم والثوب
إلى قطع المسافة

الخرق لغة في التخلق من الكذب يخرق
الكذب ويخرقه وخرقه كله اختلقه قال
الله عز وجل وخرقوا له بنين وبنات
بغير علم سبحانه خالق الكذب أصل المعنى
أحدثه وأوجده ثم أبدلت اللام بالراء
والمخلاق فرع الخرق كما سيحكي

خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخترقها
إذا ابتدأ بها كذبا وخرق الكذب وتخلق
الخرق والخرق نقض الرفق والخرق
مصدرة وصاحبه اخرق وخرق
بالشيء يخرق جملة ولم يحسن
عمله أصله من خرق الظبي إذا دهش وفرغ
وحيث يلزم تلك الحالة الاضطراب
وعدم احسان العمل اطلق على نقض الرفق
وعدم احسان العمل

بعير اخرق يقع منسمة بالأرض قبل
خفه كأنه لا يحسن السير
ناق خرقاء لا تتعهد موضع قوائمها فكانها
لا تحسن السير

ريح خرقاء لا تدوم على جهتها في الطبع
فكانها لا تحسن الجري

في الحديث الرفق بين والخرق شوم
الخرق بالضم الجبل والخرق

الخرق بالتحريك الدهش من الفرع أو
الحياء وقد اخرقته أي ادهشته وقد
خرق بالكسر خرقا فهو خريق وخرق الظبي
دهش فلتصق بالأرض ولم يقدر على

النهوض وكذلك الطائر إذا لم يقدر
على الطيران جزعا وقد اخرقه الفرع
فخرق أصله كما قلت دخول الظبي في
الخرق من خوف الكلاب التي تريد صيده
ثم اللصوق بالأرض

في حديث مكحول فوقع فخرق أراد أنه
وقع ميتة لا أدري العلاقة

ابن الأعرابي الغزال إذا أدركه الكلب
خرق فلزق بالأرض وقال الليث الخرق

شبه البطم من الفزع كما يخرق الخشت
إذا صيد

خرق الرجل إذا بقي متحيراً من هوار
شدة هو من خرق الغزال لأنه إذا أدركه
الكلب يصير مد هوشاً متحيراً

خرق الرجل في البيت فلم يبرح أصله
دخله من خرق ثم أطلق على ما ياتي بعد
الدخول ومن خرق الغزال إذا لزم
بالأرض

رماد خرق لاذق بالأرض من خرق الغزال
رحم خريق إذا خرقها الولد فلم تلق
بعد ذلك المخاريق واحدها مخراق
ما تلعب به الصبيان من الخرق المقتولة
ابن سيدة المخراق منديل ونحوه يوك
فيضرب به أو يلع فيفزع به هو لعبة
يلعب به الصبيان

في حديث علي عليه السلام البرق مخاريق
الملائكة

المخراق السيف لأنه يخرق هذا هو الأصل
ونقل إلى المخراق الذي يلعب به الصبيان
كانه سيفهم -

المخراق الطويل الحسن الجسم قال شمر
المخراق من الرجال الذي لا يقع في امر
الأخرجه منه قال والشور البري يسمى مخراقاً
لأن الكلاب تطالبه فيقتل منها
المخارق الملاصق يتخرقون الأرض بيناهم
بارض إذا هم بأخرى

المخارق الرجال الذين يتخرقون يتصرفون
في وجوه الخير

المخروق المحروم الذي لا يقع في يده
غنى كان في كفه خرقاً يخرج منه الغنى
الخارقة القطعة من الجراد كما يحرقه
الخرق ضرب من العصافير
واحدة خارقة وقيل الخرق واحد
لا أدري العلاقة

الخريق المطمئن من الأرض وفيه
نبات كأنها شقت

فلان مخراق حرب أي صاحب حروب
يخفت فيها هو على المثل المخروق الذي
يدور على الأبل فيحملها على مكروهاها
لا أدري العلاقة .

في حديث ابن عباس عمارة خرقانية

كانه لو اهاشم كورها قال ابن الاثير هكذا
جلد في رواية وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وخير ذلك

خلق

مصدر فرعي مأخوذ من خرق ابدل استاء
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قولهم خلق الاديرم خلقه خلقا قد
ما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه فردة
او قرينة ثم نقل الى التقدير والابداح على
مثال لم يسبق اليه الى خلق العالم وان
راقبت فرجا خرق البيضة وخرجه منها
خلقاً مستويّاً ما ارب ان خرق الخلد
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والخالق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف الدائم لغير الله
عز وجل واصل الخلق التقدير فهو
باعتبار تقدير ماضيه وجوده وباعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق

الخالق في كلام العرب ابتداء الشيء على
مثال لم يسبق اليه وكل شيء خلق الله
فمؤمبته على غير مثال سبق الابدال

له الخلق والامر

قال ابو بكر الانباري الخلق في كلام العرب
على وجهين احدهما الانشاء على مثال
بداعة والاخر التقدير

الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق
اجل خالق بين الخلق تام الخلق معتد
والاشئ خلق وخلقته وتخلقته
خلقته المرأة خلافه اذا تم خلقها
هو كما جعل المخلوق اي التام الخلق
المخلقة الخلق والمخلوق
المخلقة الطبيعة التي تخلق بها الانسان
المخلقة الفطرة انه لكرم الطبيعة والمخلقة
والسليقة بمعنى واحد الخلق كالمخلقة
المخلوق المخلقة اعنى الطبيعة
المخلوق والمخلوق المعجزة

الخلق بضم الهمزة اسكونها وهو الذهن
والسمع والسمعة حقيقة انه لصورة
الانسان الباطنة وهي نفس او صافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق
لصورته الظاهرة واصافها ومعانيها
ايها او صافها من حسنة وقبيحة

كان خلقه القرآن أي كان متمسكاً به
وبأدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه
من المكارم والمحاسن والآلطان
تَخْلُقُ بِخُلُقٍ كذا إذا استعمله من غير
أن يكون مخلوقاً في فطرته

خالق الناس عاشرهم على أخلاقهم
المخلق التقدير وخلق الأديم يخلق
خلقاً قدراً لما يريد قبل القطع وقاسه
ليقطع منه فزادة أو قربة أو خفا هذا
قريب من الأصل لأن التقدير إذا قطع
من الأديم شيئاً يحتاج إلى خرق الأديم
دخول على وأنا أخلق أي أقدرة
لا قطعه

الخليقة الحفيرة المخلوقة في الأرض
وقيل هي الأرض وقيل هي البئر التي
لأما فيها وقيل هي النقرة في الجبل
ليستقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر
ساعة تحفر ابن الأعرابي الخلق الآبار
الحديثات الحفر

المخلق الكذب وخلق الكذب في الأفك
يخلقه وتخلقه واختلقه وافتراه

ابتدع إطلاق الخلق على الكذب من
إطلاق الصفة على الموصوف
أن هذا الاختلاق أي كذب وهو افتعال
من الخلق والابتداع كان الكاذب يخلق قوله
رجل خالق أي صانع وهن الخالقات
للنساء

مَخْلُوقُ الشئ مخلوقاً وخلوقة مخلوقاً
وخلق وخلق خلقاً وخلوق بلي
أصله من خرق الثوب فكمن من ثوب
بالٍ يخرق -

يقال أيضاً خلق الثوب خلوقاً ويقال
أَخْلَقَ الرجل إذا صار ذا أخلاق خلقته
أنا وشئ خلق بال الذكر والأنثى في سواء
لأنه في الأصل مصدر لأخلق وهو الأصل
يقال ثوب خلق وملحقة خلق ودار
خلق والجمع خلقتان وأخلق وقد يقال
ثوب أخلاق يصفون به الواحد إذا كانت
المخلوقة فيه كله كما قالوا برصة أعشار
وثوب الكياش وحبل إمام وأرض
سباسب التهذيب يقال ثوب
أخلق يجمع مما حوله

صَلَفَةُ خَلْقٍ صَغِيرٍ وَهَبْلَاهَا

اخلاق الداهي الشئ ابلاه وكذلك اخلاق
السائل وجهه وهو على المثل اخلقه خلقا
اعطاه اياه واخلاق فلان فلانا اعطاه
ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته
ثوبا خلقا

الاخلاق الذين الامس المصمت الاخلاق
الامس من كل شئ وهضبة خلقاء
مصممة لانيات بها اطلاق الاخلاق
على الامس لان الثوب الخلق يصير
امس بذهاب زخيرة

ليس الفقير الذي الامال له اما الفقير
الاخلاق الكسبي يعني الامس من الحشا
الذي لم يقدم لآخرته شيئا يثاب عليه
في حديث فاطمة بنت قيس اما معاوية
فرجل اخلاق من المال اي خلوعا ومن
حجر اخلاق اي امس مصمت لا يوثق فيه
شئ

الخلق من كل شئ امس ونهم فخلق

امس مستو وجبل اخلاق لين امس
وصخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيها وكم

المخلقة السحابة المستوية المخلقة للطير
امرأة خلق وخلقاء مثل الرفاء لانها
مصممة كالصفاء الخلقاء

المخلوق حمار الماء وهي صخورا ربع عظام
ممس تكون على راس الركية يقوم عليها
النازع الماتح سميت به لك من ملاستها
خلق الشئ خلقا واخلوق اصلاص
ولان واستوى وخلق هو

اخلوق السحاب استوى وارتفعت
جوانبه وصار خلقا للمطر كان ملس
تمليسا

اخلوق الرسم استوى بالارض اصله
بلي فاذا طار البلي فيه استوى بالارض
قذح فخلق مستوا امس وقيل كل
مالين ومليس فقد خلق

المخلقاء السماء ملاستها واستواها
خلقاء الجبهة والمتمن وخلقها وهما
مستواهما وما ملس منهن وهما باعنا
لغار الاعلى ايضا

المخلقاء من الفرس حيث لقيت
جبهته قصبة انفه من مستدقها وهي

كالعربين من الانسان

المخلوق والمخلوق ضرب من الطيب
وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم
فيمسح به المخلوق

تَخْلُقُ وَخَلَقَتْ طَلَيْتَهُ بِالْمَخْلُوقِ وَخَلَقَتْ
المرأة جسمها طلته بالمخلوق قد تَخْلُقُ
المرأة بالمخلوق

فلان تَخْلُقُ للخير كقولك مجدرة و
محمرة ومقمنة

فلان خليق لكذا اي جدير وانت
خليق بذلك اي جدير وقد خُلِقَ
لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه
ذلك وتري فيه مخائله

هذا الامر مخلق لك اي مجدرة وانه
مخلق من ذلك وكذلك الانثان
والجمع والمؤنث

اِنَّ اَخْلَقَ بك ان تفعل فلا عاى ان
اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك
والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع
ويا خليق بذلك فتنصب

هو خليق له اي شبيه ما خلقه اي ما اشبهه

انه الخليق اي جرى يقال ذلك للشئ
الذى قد قرب ان يقع وصح عند من
سمع به وقوعه كونه وتحقيقه
اخْلُقْ به واجْدِرْ به واعن به واخْرِ به
واقمن به وانجح به كل ذلك معناه
واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة
وهي التمرين من ذلك تقول للذي
قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقًا اي
حسب عليه ومن ذلك الخلق الحسن
والمخلوقة الملاسة

اما جدير فما خوذ من الاحاطة بالشئ
ولذلك سمي الحائط جدارا

اخْلُوْلَقْتَ السماء ان تمطر اي قاربت
وشابحت واخْلُوْلُقْ ان تمطر

المخلوق المحظ والنصيب من الخير
والصلاح - يقال لا خلاق له في الآخرة

ورجل لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير
ولا في الآخرة ولا صلاح له في الدين

وقال المفسرون في قوله تعالى وما له في
الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الأعرابي لا خلاق له معراى لا
نصيب له في الخير وقال الخلاق
الدين قال ابن بري الخلاق النصيب
الموفر الأصل في معناه عنده لا يطبع له
في الآخرة وما خلق تلك كانه لا خرفة
له فيها ولا قطعة ومن ثم لاحظ

خراب

مصدر فرعى ما خوذ من خرق ان اقب
احدنا فرجا يخرق البيضة ثم يخرج منها
قال خرق الفرخ البيضة فخرجه منها
كذلك اذا خرق ثور جنب كلب يقنه
فخرجه القرن منه قال خرب كانه خارجا
من جنب صفحة سفود شرب نسوه
عند مفقاد - وهذه ايدان على ان خرب
ربما يلزم خرق قبل لواقف خرق يحيم
خرجه وخصوا الثاني بما يحدث باخرق
الخر وبع نقيض لدخول

خرجه يخرج خروجا ومخرجا فهو خارج
ومخرجه ومخرجه وقد اخرجته خرب به
المخرجه موضع الخرج يقال خرج مخرجا
حسنا وهذا مخرجه وما مخرجه في كذا

مصدر قولك اخرجته والمفعول به
واسم المكان والوقت
الاستخراج كالاستنباط
في حديث بدر فاحترجتم من قرية
اي اخرجها وهو اقصى من

المخارجة المناهضة بالاصابع والقنادير
للتناهد قوله عز وجل ذلّت يوم الحرقم
اي يوم يخرج الناس من الاحداث

يوم الخروج يوم العيد ويقال له
يوم الزينة ويوم اشرق اخترجه
استخرجته الملب اليه ومنه ان يخرج

ذوق مخترجة اذا خرجت على خلقة
الجمل البعق كانهما خلقت على خالقة

في حديث ان الناقة التي ارسلها الله
عز وجل آية لقوم صالحا كانت مخترجة
اي مجبولة على خلق الجمل هي البوم واعظم
استخرجت الارض صلعت للزراعة

والفراسة

خارج كل شئ ظاهرة

الخروج خروج الاديب والسائق ونحوهما
مخرج فخرجه كانه يخرج من صفة الاديب فيسبقه

خرجت خوارج قلان اذا ظهرت نجابتها
وتوجه لابرار الامور والحكاما وعقل
عقل مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجي الذي يخرج ويثروت بنفسه
من غير ان يكون له قديم كانه يخرج من
بين امثاله واقاربه

الخارجية خيل لا عرق لها في الجودة
فتخرج سوابق وهي مع ذلك جياذ وقيل
الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخروج بفتح الخاء وكذلك الاثنى عشر
هاء والجمع الخرج وهو الذي يطول
عنقه فيغتنال بطولها كل عنان جعل
في الجامة

خرجها اذ بها كما يخرج المعلم تلميذه
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف
الاقربان وسابقا عليهم

فلان خرج مال ونحو يجيء اذ اذ ربه
وعلمه

قد خرج في الادب فتخرج

الخروج والخروج اول ما ينشأ من السحاب
يقال خرج اخرج من حسن وقيل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه الاصل الخروج
اي حشر وجهه من تحت الافق كانه
كان تحت فخرج وظهر ثم نقل الى انبساط
يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج
وخروج

خرجت السماء خروجا اذا صحت بعد
اغامتها

كانها خرجت من بين السحاب

الخروج من الابل لمعتاق المتقدمة

الخارج ورم يخرج بالبدن من ذاتها
والجمع اخرجته وخرجان

الخوارج الخروية والخارجية طائفة

منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

في حديث ابن عباس انه قال يتخارج

الشريكان واهل الميراث كانه يخرج

كل واحد من شركته عن ملك الى صاحب

بالبيع وقال عبد الرحمن بن عدي

التخارج ان ياخذ بعضهم الدار وبعضه

الارض -

تخارج السفر اخروا نفقاتهم

الخزبة والخراجه واحد وهو شئ يخرج

القوم في السنة من ماله بقدر معلوم

قال الزجاجة الخرج المصدروا الخراج

اسمها يخرج

الخراجه غلة العبد والامة والخزب والخراج

الاتاوة تؤخذ من اموال الناس

الخرج ان يؤدى للملك العبد خراجاى فلتة

والرعية تؤدى الخرج الى الولاية

الخراجه بالضمان اى الغلة التى استغلها

المشتري من العبد طيبة له لانه كان

في ضمانه ولو هلك هلك من ماله

الخزبة الضريبة والخزبة

ابن الاعراب الخرج على الرؤس الخراج

على الارضين

الخزبة من الاوعية معدون عربى هو

هذا الوعاء وهو جوالق ذولونين الجمع

آخراجه وخرجة سمى كذلك بخروجه اطرافها

وانتفاجها اذا خسر

ارض فخرجة اى نبتة ما فى مكان دون

مكان اقول اذا خرج رجل من صفقرانه

امتاز منهم وامتازوا منه ومنه خرج فى

العلم كانا امتاز من اقارنه ومنه خرج

اذا جعل شيئا ذولونين لان واحدا من

من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا

فارض فخرجة معناه ارض ذولونين

اى خضراء من النبات وبضياء من على محا

تخريج الراعي المرتع ان تاكل بعضه تترك

بعضه فبعضه ذولونين

خرجت الابل المرعى ابقت بعضه و

اكلت بعضه فصار ذولونين

الخزبة بالخزبة يونان حواد وبياض

لان كى و حد منها يجعل صاحبه

نعامة خرج وطليم خرج بيتن الخرج

كيش خرج

اخرجت نعامة اخرجاجا واخرجت

اخر يجاجاى صارت خرجاء

اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه

معبد ذولونين

اخرج اذا اصطاد الخرج وهو النعام

عام فيه تخريج اى خضب وجذب

وعام اخرج فيه جذب وخضب

كانه لونين

أَخْرَجَ قَرَّبَهُ عام نصفه خَضْبٌ و
ونصفه جَدْبٌ

تَخْرِيجُ الْأَرْضِ أَنْ يَكُونَ نَبْتُهَا فِي مَكَانٍ
دُونَ مَكَانٍ فَتَرَى بَيَاضَ الْأَرْضِ فِي
خَضْرَاءِ النَّبَاتِ

خَرَجَ الْغَلَامُ لَوْحَةً تَخْرِيجًا أَفَّاكْتِيَةً قَرَّبَهُ
فِيهِ مَوَاضِعٌ لَمْ يَكْتُبْهَا وَالْكِتَابُ أَفَّاكْتِيَةً
فَتَرَكْتُهُ مِنْهُ مَوَاضِعٌ لَمْ تَكْتُبْ فَهُوَ مَخْرَجٌ
خَرَجَ فَلَانٌ عَلَيْهِ جَعْلُهُ ضَرْوِيًا يَخَالَفُ
بَعْضُهُ بَعْضًا لَقُلَّ مِنْ لَوْنَيْنِ إِلَى الْوَانِ
شَيْءٌ -

الْمَخْرَجُ قَرْيَةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لَأَنَّ فِي أَرْضِهَا سُودًا أَوْ بَيَاضًا إِلَى الْحُمْرَةِ
الْأَخْرَجَةُ مَرَجَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْ هَذَا ذَلِكَ
النَّجْمُ مَخْرَجٌ اللَّيْلُ قَتْلُونَ بِلَوْنَيْنِ
مِنْ سُودِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِهَا

إِذَا اللَّيْلُ غَشَاَهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ
نَجْمٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَحْتَفِقُ
جَبَلٌ أَخْرَجَ كَذَلِكَ وَفَارَةُ خُرَجَاءُ ذَاتُ
لَوْنَيْنِ وَنَجْمَةٌ خُرَجَاءُ وَهِيَ السَّوَاءُ الْبَيَضَاءُ

أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ أَوْ كَتَبَتِيهَا وَالْمَخَاصِرَتَيْنِ
وَسَائِرُهَا سُودٌ

شَاةٌ خُرَجَاءُ بَيَضَاءُ أَوْ خُرَجَاءُ بَيَضٌ
وَالنَّصْفُ الْآخَرُ لَا يَضُرُّكَ مَا كَانَ لَوْنُهُ
الْأَخْرَجُ الْأَسْوَدُ فِي بَيَاضِ السَّوَادِ الْغَلَبُ
الْآخِرُ مِنَ الْمَعْرَى الَّذِي نَصَفَهُ
أَبْيَضٌ وَنَصَفَهُ أَسْوَدٌ

الْأَخْرَجُ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ لِلَوْنِهِ غَلَبَ
ذَلِكَ عَلَيْهِ اسْمُهُ الْأَسْوَدُ

فَرَسٌ أَخْرَجَ أَبْيَضُ الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ
إِلَى مَنْتَهَى الظَّهْرِ لَوْ يَصْعَدُ إِلَيْهِ وَلَوْنٌ
سَائِرُهُ مَا كَانَ

الْأَخْرَجُ الْمَكَاءُ لِلَوْنِهِ

الْأَخْرَجَانِ جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ

أَخْرَجَةٌ بِئْرٌ اخْتَفَتْ فِي أَصْلِ أَحَدِهَا
الْقَهْذِيبُ

لِلْعَرَبِ بِئْرٌ اخْتَفَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجٍ يُسَمَّى
أَخْرَجَةً وَبِئْرٌ أُخْرَى اخْتَفَتْ فِي أَصْلِ
جَبَلٍ أُسْوَدٍ يُسَمَّى نِيْمًا أَسْوَدَةً

اِخْتَرَجُوهُ بِمَعْنَى اسْتَخْرَجُوهُ

خُرَاجٌ وَالْخُرَاجُ وَخُرَيْجٌ وَالتَّخْرِيجُ كُلُّ

لعبة بفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريجة لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
باسم لعبة لهم معروفة وهو ان يسلك
احدهم شيئاً بيده ويقول لسائرهم
اخرجوا ما في يدي

الخريجة واذا سئل فيك ادرى للعلاقة
الخريجة الالف الق بعد الصلة في
القافية وسمى خروجا لانه يزوخر
عن حرف ا وى

الاخرية سميت لا ادرى العلاقة
الخريجة خلافاً له خل كانه يخرج من يده
رجل خريجة ووجهه مثال هجرة اي كثير
الخروج والواجب ويقال فلان خراج ولاجر
يقال ذلك عند تأكيد الظن والاحتيا
وقيل خراج ولاجر فلم يسرع في املا سهل
الخروج منه اذا اراد ذلك

خلج

مصدر فرعى مأخوذ من خرق بواسطة خريجة
ابدلت الراء باللام والاصل في معانيه الخروج

ويظهر هذا من قوله **يُخْلِجُ الْفُلَّ الْخَرِجَةَ**
عن الشول وفاقطعها من حجرها كانه
اخرجها ثم غرض بالجدس لانك اذا اخرجت
شيئاً من شيء حذبه

الخلج بالجدب خلجة تخلج خلجاً وتخلج
واحتلج جده وانزع كانه اخرج
بالجدب مما كان فيه

في الحديث يتخلجون على باب بختنا
يتخلجون به وفي حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من حجرها

في حديث علي في ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لا شطافها اي مخرجاً في احد حبالها
لو قال فالعلة لشطافها كان احسن مع
القطع موجود في الخلية لقطع من معظم الماء
في الحديث تنكب الخابج عن وفهم التليل
ان المشعبة عن الصريق لا عظم الواهم
كانها اخرجت منه

في حديث المغيرة حتى تروه يتخلجون في قومه
او يخلجون في جبههم آخلة هو الخرج
ناقة خلوج حذب عنها ولدها يذبح
او موت فحنت اليه قل له لوليتاه قد يكون

غير الناقصة الأصل جذبت عنها ولد هاشم
توسع الى ايلانهم المجدب

يقال للمفقود من بين القوم والميت
قد اختلج من بينهم فذهب به كانه اخرج
من بينهم

في الحديث ردت على الحوض اقوام ثم
ليختلجوا دواي يختلجون فيقطعون
الاخيلة الناقصة الخيلة عن اسمها
الخلج ما انقطع من معظم الماء لانه
يجذب منه وقد اختلج وقيل الخيل شعبة
تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه
الى مكان آخر والخلج نهر في شق من النهر
وجنلها النهر خيلجاء

الخلج التعبون والخلج المرتعد وكلبه ان
والخلج للجمال اطلاق الخيل على الذين
تعبو من الاضطراب وعلى الذين ارتعدوا
ابدا هم ايضا من الاضطراب واطلاقها
على الجمال لانها تجذب بما شديها

الخلج الجبل لانه يجذب ملته به الخيل
الرسن لذلك خلجت الامم ولدها تخلج
وجذبت تجذب به فطمت وخلجتها فطمت

ولدها قال عرابي لا تخلج الفصيل عن امه
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتم اي
لا تفرق بينه وبين امه

تخلج المجنون في مشيته تجاذب يميناً
وشمالاً والمجنون يتخلج اي يتمايل كما
يجذب مرقمينه وقرية يسرة وتخلج المفلوج
في مشيته تفلك وتمايل

في حديث الحسن راي رجلاً يمشي مشية
انكرها فقال يتخلج في مشيته خلجان
المجنون اي يجذب مرقمينه وقرية يسرة
الخلجان بالتحريك مصدر كالزوان
الخلج الموت لانه يتخلج الخليفة اي يجذبها
واختلجت المنية القوم اي اجتذبتهم
ان جعلنا الخالج بمعنى قالمح الحياة كان حسنا
خلج الفحل عن الشول قبل ان يقدر
الليث اذا اخرج من الشول قبل قد را
فقد خلج اي نزع واخرج وان اخرج
بعد قدورة فقد عدل فالخلج بمعنى

الخروج جلي في هذا الاستعمال
خلج الشيء من يد يتخلج خلجاً انتزعه
واختلج الرجل من مركزه انتزعه كانه اخرج منه

تخلجهم بخلج شغل وانخلج في صدرك
 هو يقال خلجته للخوارج اي شغلته الشواغل
 الاصل في خلجهم جعله بتأين غنة ويسر
 ثم نقل الى شغله لان هو الخالجه يشغل
 المموم عما سواه وانخلجه في صدرك هلله
 تحرك فيه بان تابل غنة ويسر

خلجته امور الدنيا وتخالجته المموم
 نازعته كانه يريد ان يشتغل بآله فيه غنة
 ويقسر المموم على ان يكون مشغولا
 بها يقال تخالجته المموم اذا كان له في
 ناحية وهم في ناحية كانه يجذب اليه

لقد ظننت ان بعضكم خالجنها اي
 نازعني القرة فخرجت بها من حيث فيه فترع
 ذلك من لسان

اختلج الشيء في يدك اي وتخالج احتكاك
 مع شاك واصل الاختلاج الحكة والاضطرار
 فاذا تكلم اختلج بوجهه اي كان يحرك شفاهه
 وذقن استغراء وحكاية بفعل سيد رسول الله
 نوى خلوج بنية الخلاج مشكوك فيها
 ما تخالجن في ذلك الامم بشاك اي
 ما اشدت فيه

خلج عينه وحاجبه بخلج خلجا غمره
 العين تخلجه اي تضطرب وكذلك
 ساثر الاغصان

اختلج الرجل حاجبه عن عينه واختلج
 حاجباه اذا تحركا فمع حيا بخلجه اي تحرك
 اختلجه الذي قد من فله بخلجه تخلصه
 العين اي يضطرب

خلجت عينه بخلجه تخلصه خلوجا و
 خلجت اي وارت

اختلج واختلجوا اي صيبا بها تخلص فيه
 اغصانها

خلج الرجل بخلجه واختلجته من جانب
 لخلوج الطعنة ذات اليمن وذات الشمال
 بقر خلج اذا طعن

الهدم خلوج غير مستقيم

وتعوان خلوجته من موهي واختلاط
 في الامشال الراي خلوجته وليست بسلوكي
 اي تصرف شرة كذا ومرة كذا حتى يصح
 صوابه والسؤال يستغني

اختلج بالتحريك ان يشك الرجل حده غصانه
 من عمل يعمل او هو امشي او تعيب فهو منه

خليفة بالكسر ولغا قيل له خليفة لان جذبه
يخلجه عضده

بيننا وبينهم خليفة هو قد رمايش حتى
يعين مرة واحدة

الخليفة ما عوتج من البيت الخليفة الفساد
في ناحية البيت وبيت خليفة معوجج

هذا على المثل

الخارج من السحاب المتفرق كانه خليفة من
معظم السحاب

سحابة خلوج كثيرة الماء شديدة البرق
هذا توسع

ناقة خلوج غزيرة اللبن من سحابة خلوج
جفنة خلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء

تشبيهها لها بالخليفة المتقطع من معظم الماء
الخليفة سفن صغار دون العدة على تشبيهها

بالجفنة

الخلاج العشق الذي ليس بحكمه كانه يتحرك
ويتذبذب

المختلج من الوجوه القليل اللحم الضامر
كانه اخرج لحمه واجتذب

الاخليفة فرس جواد سريع كانه يقطع المسافة

الاخليفة الطويل من الخيل الذي يخلجه الشدة
يخلجا اي يجذبه

الخلاج والخلاس ضروب من البرود
مخططة كان خطوطها شقوق مخرقة

قوم خليفة اذا شك في نسبهم فتنازع
النسب قوم وتنازعه اخرون

رجل مختلج اذا نوزع في نسب كانه جذب
منهم وانتزع

كلب اخليفة الشدق واسعه

وتلق

مصدر فرعى مأخوذ من خرق بواسطة خلم
ابدلت الخاء بالفاء وكذلك الجيم

والاصل في معانيه الحركة والاضطراب
المشاهد في تمايل المجنون بينة ويسرة

في مشيته ثم نقل الى الانزعاج
تلق الانزعاج يقال بات قلقا وقلقة غير

قلق الشيء قلقا فهو قلق ومقلق
وكذلك الانشئ بغيرها

امراة مقلقة الوشاح لا يثبت على خصرها
من دقة

أقلق الشيء من مكانه وقلقه حركه

القلق ان لا يستقر في مكان واحد
في حديث علي أقاموا السيوف في العمد
أي حركوها في أعمادها قبل ان تحتاجوا
إلى سبلها ليسهل سبل الحجة إليها
القلق ضرب من الحلق قال ابن سيده
ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا ان يكون
منسوباً إلى القلق الذي هو لا ينصرف عنه
يخضرب في صدرك لا تثبت في ذوقك
لذلك التهذيب ويقال لضرب من القلق
المنظومة بالله لو قلقي

القليق والقلق من غير الماء لا يرى
العلاق إلا ان يكون من قلقه
ما وجدت قلق في العبرانية
قلق في السريانية قلقل اولق بفتح
الغض مقت حول عينه حول

غرق

مصدر فرغى مأخوذ من غرق ابدلت الحاء
بالعين وحيث يفيض غرق السفينة إلى
غرقها خض بالسوب في الماء ثم نقل
بعلاقات شتى إلى ما يمكن نقل الخرق إليه
الغرق الرسوب في الماء ويشبه الذي مركبة

الذي غمرته البلايا بالفرق يقال رجل غرق
وغرق وغرق وغرق غرق وهو غرق
صارت غرق في الماء أي من هيا في شربها
ولا كثر ونسبت معاً من الطريق
الغرق المرق لأن من غرق في
في سائر من خرقته لغير هيا
الغرق أي غرق الدن ورجل غرق
في البحر ولبوى وغرق قد غرق منه
وهو مثل بدلت
الغرق الذي قد غرق هو مطردوه
وهو هار - تجملات

التعريف المثال لزيد بن ميمون كالعراق
الغرق في لا تعل - خون الماء في الأنف
أي تستل منافذه فضلات والشرق والقم
حتى يغرق به النور يقال غرق في الماء
وشرق إذا حرك منه فملا منافذه حتى
ينوت ومن هذا يقال غرقت القابلة
الولد وذلك إذا ترفق بالولد حتى
تدخل السابياء نفا فتقتله

غرقت القابلة المولود فغرق خرقته به
فالتفت السابياء فانسدا نفا وقعه

وعينه فمات -

يقلل ان القابلة كانت تغرق المولود
في ماء السلي عام القحط ذكر كان وانثى
حق يموت ثم جعل كل قتل تغريقا

اغرق النبل وغرقه بلغ به غاية المدا في
القوس فكانه غرق فيها

اغرق الذارع في القوس اى استوفى
مداهما والاستغراق الاستيعاب

اغرق في الشئ جاوز الحد واصله من نزع
السهم هذا نقل من الاستيعاب الى الافراط
وتجاوز الحد

الاغراق الطرح وهوان يباعد السهم من
شدة النزع يقال انه لطروح

اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها
ويروى بالعين المهملة اصله غرق
فيها شعر برز -

فلانة تغترق فظرو الناس اى تشغلهم بالنظر
اليها عن النظر الى غيرها بحسنها كان النظر
كله يغرق فيها فلا يبقى شئ منه لغيرها

يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه
فاستوعب الحزام حتى ضاق عنهما قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المغرق
من الابل لى تلقى ولدا عالما او غير تمام
فلا تظاءر ولا تحلب وليست عمية ولا خلقة
الاصل اهلكتها وقتلتها اغرقت عيناها
بالدموع امثلاثا ولم تفيض كما غرقتا فيها
الغرق الضم القليل من اللبن قدر القدر
وقيل هي اشربة من اللبن والجمع غرق
الاصل فيه ما يكفي لمرة واحدة لغرق الانامل
ثم نقل الى القليل من اللبن

اغترق عمله اى اضاع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصى في حديث على
لقد اغرق في النزع اى بالغ في الامر والنهي
اصله من نزع القوس مداهما استعير
لمن بالغ في كل شئ

اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته
السياع كذلك كانه غرق فيها فلم يسر
من كثرتها

الغرياق طائر لا ادرى العلاقة
الغرقى القشرة الملتزمة ببياض البيض
لا احسبه من الغرق

غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

وغرقأت الدجاجة فعلت ذلك وغرقاً

المبيضة إذا غرقتها

بحمام مغمرة بالفضة أي محلى وفيه هو

إذا غتمت الحلية وقد غرق كان لفضة

غرقته وغشيت

خرع

مصدر فرعى ما خوذ من خرق أبه لت الق

بالعين والأصل في معناه الشق ثم نقل إلى غير

الخرع بالتحريك والخرعة الرضاوة في

الشيء خرع خرعاً وخرعة فهو خرع وخرع

ومنه قيل لهذه الشجرة خروج لرخاوت

وهي شجرة تحمل حبا كأنه بعض العصافير

يسمى السهم الهندي مشتق من الخرع

وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان

من شجر أو عشب وكل ضعيف رخو خرع

وخرع أصلا الشق كما قلت قال في اللسان

الخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه

خرعاً فخرع شقفاً شق وخرعت القناة

إذا انشقت وخرع أذن الشاة خرعاً كذلك

وقيل هو شقها في الوسط أقول الأذن إذا

شققت في الوسط استرخت صارت لينت

إذا قالنا هلبا كانت عليه من القيام

والخشونة قيل الخرع ومن هذا نقل

الخرع إلى الدين والاسترخاء

أقول للمدينة اللينة الحساء خرع وكذلك

يقال للمرأة شابة الناعمة اللينة

نخرع ونخرع استرخى وضعفت ولأن

لأن لادن الخروع عن استرخى وتلين

الخرع لين المفاصل

شفة خريع لينت

يقال بشر البعير إذا تدلى خرع لأن لادن

الخروع تدلى

نخرعت كتفه لغة في انخلعت انخرعت

أعضاء البعير ونخرعت زالت عن وضع

أصله لانت وتدللت لأنها أفلا الت عن

موضعها كانت متدللة

انخرع الرجل ضعف هذا نقل من الدين

إلى الضعفت انخرعت له لانت

في حديث أبي سعيد لو سمع أحدكم وضفطة

القبر انخرع أو انخرع

قال ابن الأثير أي دهش ضعف وانكسر

والنخرع الدهش

الخبر والعصم في بعض اللغات نعمة وتثنية
الخبر من النساء الناعمة وقيل الخبر
والخبرجة المنكسر التي لا ترد يدك من كفاها
تخبر له وكل سرية الانكسار خبرية وقيل
الخبرية الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء

امراة خروعة حسنة رخصة لبنة

الخبر المريب لان المريب خائف فكانه خوار
الخبر لغة في الخلعة وهي الدعارة
رجل مخترع ذاهب في الباطل كانه خليع
اخترع فلان الباطل اذا اخترقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل اختلاق
واختراع متحدة في الاصل

الخبر الشق هو كالحرق وما خوذ منه
خبر الجلد والثوب يخبر خروعا واخترع
شق فانشق هذا قريب من الاصل
اخترعت القناة اذا انشقت خرع اخذ
الشاة خرع كذلك وقيل هو شقها في الوسط
اخترع الشيء اقتطعه واختر له وهو
من فلك لان الشق قطع

الاختراع الخيانة والاخذ من المال الاختراع

الاستهلاك كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه يخترقه ويخترعه
في الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم يخترع ماله اي لم تقطعه
وتأخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى القطع
اخترع فلان عودا من الشجر اذا كسر هاله
اخترقه وشقه من الشجر

اخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه
ويقال انشاءه وابتدعه الاصل الخرق
والشق ثم يقل الى ما يقاديه
خرع الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعت جسمه بعد صلابته

الخراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعرابي بالبعير ولا غيره
انما قال الخراع ان يكون صحيحا فيقع منها
والخراع جنون وقد خرع فيها ورمخض
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة ما صلب السقوط كسقوط
المتحلة المقلوعة من الارض

الخبر والخبر العصفور وقيل شجرة

لعله سمي كذلك من لينه

ثوب مخترع مصبوغ بالخزيع

خلع

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة

خرق ابدلت الراء باللام والاصل فيه

الززع كما في خلع

خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كزرعه

الان في الخلع مهلة وسوى بعضهم

بين الخلع والززع

خلع النعل الثوب والرداء يخلع خلعا

جردة كانه نزع من جسمه

الخلعة من الثياب ما خلعت فطرحته

على اخر او لم تطرحه وكل ثوب تخلعه

عنه خلعة

خلع عليه خلعة الاصل خلع من جسمه ثوبا

ثم القاه على غيره ولتضمن معنى اللقاء

استعملت على قول الصلة

في حديث كعب ان من توبتي ان اخلع

من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه

واقصد ق به واسترعى منه كما يعرئ

الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله

خلع الربة عن عنقه نقض عهد هذا

على المثل

تخلع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يدا من طاعة لقي

الله لا ينجته له اي من خرج من طاعة

سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير

هو من خلعت الثوب اذا لقيته عنك

شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به

وخص اليد لان المعاهدة والعاقبة بها

خلع دابة يخلعها خلعا وخلعها اطلقها

من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعاد البشر

وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم خلاعا فخلعت

وخالعت ازاها عن نفسه وطلقها

على هذا منخاله في خالع والاسم الخلعة

وقد تخلعا واختلعت منه اختلاعا

فهو مختلف

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعتها

اذا اقتدت منه بناها فطلقها وابانها

من نفسه متى ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهم فقال هن لباس لكم
وانتم لباس لهم وهي ضجعة وضجعة
فاذا اقتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد بنا
منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه
واللهم من كل ذلك الخلع والمصد الخلع
في الحديث المختلعات هن المناورات
يعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر
الخولع المقام المجدود الذي يقربا
والمخالع المقام
قال الخراز بن عمر ويخاطب امرأته
ان الرزبه ما ألاك اذا
هرا المخالع أشد من اليسر
فهو المقام لانه يقمر خلعتة وقوله هرا
اى كره والمخلوع المقصور ماله
الخليع المخلوع ماله وخلعه ازاله
رجل خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من كل شئ والجمع خلعاء

غلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي
خلعه اهله فاذا جنى لم يطالبوا بجنايته
المخوكة الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذي يجنى الجنايات
يؤخذ بها اولياءه فيتبرؤا منه ومن
جناياته التي يجنيها وكان يسمى بالجاهلية
الخليع

كان اذا أقي بالرجل قد تخلع في الشراب
المسكر جلده ثمانين هو الذي انهمك
في الشراب ولازمه ليلا ونهارا كانه خلع ريشه
واعطى نفسه هواها

كان رجل منهم خليع اى مشتهر بالشرب
واللهو وهو من الخليع الشايط الخبيث
الذي خلعتة عشيرة وتبرؤا منه
خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بينو الخلاعة

في الحديث وقد كانت هذيل خلعوا
خليعاهم في الجاهلية قال ابن الاثير
كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصر
والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر
فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد خالفوا

أظهر إذاً لك الناس وهو ذلك الفعل
 خلطاً والمتبرأ منه خليعاً أي مخلوئاً
 فلا يهـ خلون بجناية ولا يؤخذ بجناية
 فكأنهم خلعوا اليمين التي كانوا البسوها
 معه وسماهـ خلطاً وخليعاً مجازاً و
 اتساعاً وبه سمي الهام بالأمير إذا عزل
 خليعاً لأنه قد لبس بخلافته والامارة
 ثم خلعها

ومنه حديث عثمان قال له ابن الله
 سيقم صك قميصاً وانت تخلص
 على خلع أراد الخلافة وتركها بالخروج منها
 خلع خلاعة فهو خليع تباعداً والخليع
 الشاظر وهو منه

الخليع الضياد لأنفرادة والخليع الذئب
 كانه الذي انفرد اخليع الغول كانه انفراد
 الخليع الما لازم للمقام لأنه يخلع به من
 في الاحيان

الخليع الفدح الفائز به لا وقيل هو الذي
 لا يفوز ولا لا ادري العلاقة

الخليع الخولع كالخيل والخبون
 يصيب الانسان وقيل هو فرج ينفذ في

الغواد يكاد يعثرى منه الوساوس قيل
 الضعف والفرع
 الخوايع الاحق كان لباخذ منه خلع
 رجل مخلوع الهواد اذا كان فرجاً
 في الحديث من شر ما يعطى الرجل تتم
 هناع وحين خالع اي شديد كانه يخلع
 فواد ومن شدة خوفه

الخوايع داء ياخذ الفساح الادى العلاقة
 الخناع الذي كان به هبته او ما
 رجل مخنوع وخليع ضعيف وفيه
 خلعت اي ضعف

المخلع من الشعر فاعول في الضرب
 السادس من البسيط مشتق منه سمي
 بذلك لان خلعت له في ضربة عرضة
 الخلع التفكك في امشة وتخلع في
 شيء كثر من كيب يديه واشاد بها
 الخلع زوال الفصل من اليد او رجل
 من غير بيوتنة لان يصير مشرفه لان
 خلع اه صاله ازالها

ثوب خليع خلق لان الخلق ربما يخلع
 الخاليع ياخذ في ثوب الذقة

كانه يرخى العرقوب

خُلِعَ الشيخ إذا اصابه الخاليع وهو

التواء العرقوب

خَلَعَ الزرع يخلع خلاعة إذا ابيض

السنبل فهو خاليع وخالع صا رشيح الحب

لا ادري العلاقة

بشرة خاليع وخالعة نصيحة وقيل الخاليع

بغير الياء البقرة اذا انضجت كلها

الخالع من الرطب المنسبت

خلع الشيخ اوراق وكذلك العضاه

وخلع سقط ورقه وقيل الخاليع من العضاه

الذي لا يسقط ورقه ابدا

خلع الشجر اذا انبت ورقا طريا

الخلع القديد المشوي لا ادري العلاقة

الخلع لحم يطبخ بالتوابل وقيل يؤخذ

من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل

في القرون وهو وعاء من الجلد و

يتزود به في الاسفار سمي بذلك

لانه يجلع من العظم ويجذب او

لا انه يجلع من وعاء الجلد

الخولع الهبيد لا ادري العلاقة

الخولع المحظل المدقوق والملتوت بما

يطيب ثم يوكل لا ادري العلاقة

الخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في

الاسفار لا ادري العلاقة

الخولع الذئب لا ادري العلاقة

تخلع القوم تسلبوا وذهبوا كأنهم نزعوا

عن مقامهم

الخالع الجدي لا ادري العلاقة

الخالع من الشباب والذئب لغة في الخيل

لا ادري العلاقة

الخالع من اسماء الضياع لا ادري العلاقة

خلعة المال وخلعة خياله لانه يجلع قلب

الناظر اليه

خلع الوالى اى عزل

الخالع قميص كى له لا ادري العلاقة

اخعلوا فلانا اخذ اماله وتركوه مخلوعا

قلع

صورة اخرى لخلع ابدلت الخاء بالقاف

والاصل من معاني قلع نزع وخص بالانتزاع

من الاصل قلع قلع قلع قلع قلع قلع

اقلعه والنقلع واقلع وتقلع قال سيبويه

قلعت الشيء حوله من موضعه قبل أن ينقل
من الموضع لأن المقام لا يوضع به كذلك
اقلعت أسنانية كانت لا ترتفع منه
القلاع والقلاعة والقلاعة بالتشديد
والتحفيف قشر الأرض الذي يرتفع عن
الكماة فيدل عليها وهي القلعة
والقلاع أيضا الطين الذي ينشق
إذا نصب عنه الماء فكل قطعة منه
قلاعة كما تشق من الأرض
القلاع أيضا الطين اليابس واحدة
قلاعة هذا توسيع لبعض القلاع
القلاعة المدرة المقلعة والحجر يقلع
من الأرض ويرى به ورى بقلاعة أي
بحجة تسكنه وهو على مثل أصل المادة
المقلعة والرى بها توسع في المعنى
القلاع الحجارة والقلاع صخور عظام
مقلعة واحدة قلاعة والحجارة
الضخمة هي القلاع أيضا والقلاعة صخرة
عظيمة وسط فضاء سهل والقلاعة
صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة
المرتقى قال الأزهري قال إذا رايتها

ذاهبة في السماء وربما كانت كالسجد
الجامع ومثل المدبر ومثل البيت منقر
صعبة لا ترتقى إلا أصل القلاع من
الأرض ثم يتوسعوا فيه فذو كل من
من العظم وصعوبة لا رنقاء والوقوف
وسط فضاء سهل
القلاعة الحصن الممتنع في الجبل وجمعها
قلاع والقلاع قال ابن بري غير الجوهري
يقول القلاعة لثمة اللام الحصن في
الجبل وجمع قلاع وقلاع هذا على
التشبيه بالقلاعة
اقلعوا بها الباء إذا قلنا بها فاجعلوا
كل قلعة وقيل القلاعة بسكون اللام
حصن مشرف وجمع قلاع
القلاعة بسكون اللام المنحرفة التي تحت
من أصلها قلعا أو قطع القلاع هو
الأصل والطلاق على أن قطع توسع
قلع الوالي قلعا وقلاع فانقلع عزل و
المقلوع الأمير المعزول
من تدبر يقلع الوالي وقلع الوالي ارتاب
في اتخاذها

الدنيا دار قلعة تاي انقلاع

منزلنا منزل قلعة بالضم اى لانملكه

محلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج

ان يقوم مرة بعد مرة

هذا منزل قلعة تاي لا يثبت في وطن

هم على قلعة اى على رحلة

في حديث على اخذكم الدنيا فانها

منزل قلعة اى تحول وارتحال

القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة

ايضا المال العارية

في الحديث بئس المال للقلعة قال

ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت في

يد المستعير ومنقلع الى ماله

القلعة الرجل الضعيف هو من قلعة

الرجل قلعا وهو قلعة وقلعة وقلعة

وقلاع لم يثبت في البطش ولا على السرج

اصله عدم الثبات على السرج لان الشئ

المقلوع غير ثابت في مقرة ثم نقل الى

عدم الثبات في البطش لان من لم يثبت

على السرج لم يثبت في البطش ثم الى

الضعيف لان عدم الثبوت في البطش

يدل على الضعف

القلع مصدر في قولك قلعة القدم

بالسر اذا كانت قد مالا تثبت عند

الصراع فهو قلعة

القلع والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم

هذا توسع ومعنى قلعة شجرة قلعة يتقلع

اذا قام

تقلع في مشيتة شى كان يتخلل كان دخانه

مقطوعة تماثل قبل السقوط على الارض

ومنه شجرة قلعة يتقلع اذا قام

القلع والخراع واحد وهو ان يكون

البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال القلع و

الخراع فيه دليل على اتحاد القلع والخراع

القلع والقلع والكيف يكون فيه

الادوات لا ادري العلاقة

في الشل شمتى في قلعي يضرب مثلا لمن

حصل ما يريد

القلع قطع من السحاب كما في الجبال احد

قلعة وقيل القلعة من السحاب التي تاخت

جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة

الاصلي في التشبيه بالقلعة اى الصخرة العظيمة

القلوع الناقة الضخمة الجافية الأصل
الضخمة والجافية زيادة في المعنى
القبيلع المرأة الضخمة الجافية قال الأزهري
هذا كله ما خوذ من القلعة وهي السجاجة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والمجارة
القلعة بمعنى السجاجة الضخمة ما خوذ من
القلعة بمعنى الصخرة العظيمة وليس الأمر
بالعكس

القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها
مخلع للسفينة

اقلع السفينة عملها قلاعا او كساها اياه
وقيل المقلعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال الأزهري معنى السفن
المقلعة التي مدت عليها القلاع وهي الشراع
والجبال التي تسوقها الرياح بها

أقلع عن الشيء كفت عنه كانه اقلع منه
وفرق بينه وبين ذلك الشيء

قوس قلوغ تنقلت في النزع فتنقلب
لا ادري العلاقة

في التهذيب القلوغ القوس التي ذانزع
فيها انقلبت لا ادري العلاقة

الاقلاع عن الأمر الكفت عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه اي كفت عنه
اقلع الشيء انجليح اقلع السحاب كذلك
اقلاع السحاب هو الاصل والانجلاء فرع
في التنزيل وباسماء اقلع اي اسكن
عن المطر

أقلعت عنه الحمى اي زالت القلع حين
اقلاعها

القلع الوقت الذي يُقلع فيه الحمى
القلعة الشقة وجمعها قلع
القلاع دائرة يتسبب الدابة يتسام بها
لا ادري الصلاقة

في الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب
القلاع الساعى الى السلطان بالباطل
في حق الناس والقلاع القواد والقلاع
النباش والقلاع الكذاب ابن الاعراب
القلاع الذي يقع في الناس عند الأمر
سمى قلاعا لانه ياتي الرجل المتمكن عند
الأمير فلا يزال يشي به حتى يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الأرض
ونحوه هذا هو الاصل استعماله بمعنى

النباش والقواد تجوز ويمكن ان يكون
 النباش قلاعاً شلعة الكفن وخلعه
 اياه من الموت والقواد قلاعاً لانه
 يقلع النساء عن مواضعها ويأتي بهن
 الى الرجال للفجور
 لا قلعك قلع الصفة اي استاصلتك
 كما يتاسل الصفة قالها من الشجرة
 القلاع بالتخفيف من ادواء الفم والخلق
 معروف سمي بذلك لما يتشقق
 القواع طائر احم الرجلين كان ريشه شيب
 مصبوغ لا ادري العلاقة
 القلعي الرصاص الجيد وقيل هو الشدة
 البياض والقلع اسم المعدن الذي ينسب
 اليه الرصاص الجيد
 القلاع نبت من الجنة لا ادري العلاقة
 القلاع الذي يرى به الحجر كناية للقلع
 القلاع الشرطي لانه يقيم في القلاع
 قلع في العبرانية وهي الحجارة بالقلع
 قلع في السريانية قلع - استاصل - جنق
 رمى بالمنجنيق والمقلع شرب ما يكفي في
 مشتقاته فامعناه شرع - سدره -

طين يابس متشقق - بشور تكون في
 القدم واللسان

غلق

مصدر فرعي ماخوذ من غرق
 اذا غرق شئ خرج من يده لانه كذلك
 الرهن اذا غلق خرج من ملك الرهن
 وصار ملكا للرهن وهما مشتركان
 في ذهاب الشئ عن ملك المالك
 وكذلك في عدم قدرته عليه ولذا
 اطلقوا غلق على زوال ملك الرهن
 مما رهنه ثم نقلوه الى الذهاب والهلاك
 وحيث لا يمكن الوصول الى الشئ المالك
 ويحال بينه وبين ماله نقلوا الغلق
 الى سد الباب لانه يحول بين من يكون
 خارج البيت وبين من يكون داخله
 غلق الباب واغلقه وغلقه فهو مغلق
 كانه سده فخرج ما في البيت الذي
 اغلق باب من يده من كان خارج البيت
 باب غلق مغلق هو فعل بمعنى مفعول
 غلق الباب وانغلق واستغلق اذا
 عسر فتحه كانه مسدود يعسر فتحه

الغلق المرتاج والغلق المغلق بالتحريك
وهو ما يغلق بالباب يفتح والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغلق والمغلق والمغلق كالغلق
استغلق عليه الكلام اى ارجع عليه
سد في جوفه فلا يخرج منه

كلام غلق اى شكل كن مفهوم مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
في الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق
اى في اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه في امره ومضيق عليه
في تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطلق

اغلاق القتال سلام الى ولى المقتول
فيحكم في حقه ما شاء يقال غلق فلان
يجبرته هو اما من الاكراه او من غلق
الرهن اغلق زيد تمرا على شئ يفعله
اذا اكرهه عليه

المغلق والمغلق السهم السابع من
قراض الميسر والمغلق الاكراه
وكا سهم في الميسر مغلق است عليه

ثقة من العلاقة

الليث المغلق السهم السابع في مضيق
الميسر سمي مغلقا لانه يستغلق ما بقى
من اخر الميسر

المغلق من شعوت قد اح الميسر يكون
لها الفوز وليست المغلق من اسمائها
وهو الذى تغلق الخطر فتوجب للقاهر
الفائز كما يغلق الرهن المستحقه

رجل غلق سبي الخلق كان خلقه وكرمه
مسدودان في صدقه

احتد فلان فغلق في حداثته يشب
هذا نقل من السد الى التشب

اغلق فلان فغلق غلقا اذا غضب
فغضب واحتد قال بوبكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك
الرهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه

اغلقت الرهن فغلق اى اوجبت
فوجب للمرتهن

غلق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا

وَعَلُوقًا فَهُوَ غَلَقٌ اسْتَحَقَّهُ الرِّهْنُ
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي لَوْثٍ مُشْرُوطٍ
غَلَقَ أَيْ ذَهَبَ لِأَنَّ الرِّهْنَ يَذْهَبُ مِنْ
يَدِ الرَّاهِنِ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي لَوْثٍ مُشْرُوطٍ
الْغَلَقُ الضِّجْرُ وَمَكَانُ غَلَقٍ وَضَجْرٍ أَيْ
ضَيْقٍ هَذَا انْقِلَابُ مِنَ الشَّدِّ إِلَى الضِّيقِ
الْغَلَقُ الْهَلَاكُ وَمَعْنَى لَا يَغْلِقُ أَيْ
لَا يَهْلِكُ هَذَا انْقِلَابُ مِنْ غُلُوقِ الرِّهْنِ
إِلَى الْهَلَاكِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ الْغَلَقُ ضَيْقٌ لَصْدٌ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ
اغْلَقَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَنْفَسِحْ
غَلَقَ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي فَهُوَ غَلَقٌ لَمَّا قَدَّ
كَانَ دَهْنُ غَلَقٍ
يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَشَبَ فِي شَيْءٍ فَلَزِمَهُ قَدْ غَلَقَ
كَانَ خُرُوجُهُ عَنِ كَخْرُوجِهِ مِنْ اغْلَقَ
عَلَيْهِ الْبَابُ

غَلَقَ فِي الْبَاطِلِ وَغَلَقَ فِي الْمَبِيعِ وَغَلَقَ بَيْعُهُ
فَاسْتَغْلَقَ كَأَنَّهُ لَزِمَهُ

اسْتَغْلَقَنِي فَلَانٌ فِي بَيْعِي إِذَا لَمْ يُجْعَلْ لِي
خِيَارٌ فِي رَحْمَةٍ وَلَوْ كَانُوا أَوَّلَى غَلَقَ مَغَابَا
أَوَّلَى غَلَقَ أَيْ قَدْ غَلَقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ

بِحُلِّ غَلَقٍ وَغَلَقَةٌ إِذَا هَزَلَتْ كَبْرًا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ
غَلَقَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ غَلَقًا فَهُوَ غَلَقٌ انْقَضَ
دَبْرُهُ تَحْتَ الْأَدَاةِ وَكَثُرَ غَلَقًا لَا يَبْرَأُ
كَانَ الدَّابِرُ لَزِمَهُ

غَلِقَتِ النُّخْلَةُ غَلَقًا وَدَوَتْ أَصُولُ
سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حُلْمُهَا لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ
الْغَلِيقَةُ شَجَرٌ يَعْطِنُ بِهَا أَهْلُ الطَّائِفَةِ
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ

أَهَابَ مَغْلُوقٌ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ الْغَلَقَةُ
حِينَ يَعْطِنُ

جَلَجَ

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ خَرْقٍ بِوِاسْطَةِ
قَلَقٍ أَبْدَلُوا الْقَافِينَ بِالْجِيمِ فِي فَصَارٍ
جَلَجَ وَمَعْنَاهُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ
الْجَلَجُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ

الْجَلَجُ رُؤُوسُ النَّاسِ وَاحِدٌ هَا جَلَجَتِ بِالتَّحْرِيرِ
وَهِيَ الْجَمْجُوعَةُ وَالرَّاسُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَحَرُّكِهَا
مِنْ جَانِبِ الْجَانِبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قِيلَ
لِلنَّبِيِّ لَمَّا أُنْزِلَتْ نَا فَمَا لَكَ فَتَحَامِينَا
لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدِمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ
هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَدْرِكُ

ما يصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصحاح
عنه فلم يعرفه قال لا زهرى المعنى انا
بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في
عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري
ما يصنع بنا وقيل الجلب في لغة اهل ليماة
حجاب الماء كانه يريد تركنا في ارضيق كضيق
الحجاب اقول الظاهر في معنى بقينا نحن
في جلبه بقينا نحن في قلق واضطرالعدم
اليقين بما يصنع بنا

كتب عمر الى عاملة على مصر ان خذ من كل
جلبعة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم
الجلبة جمع الناس

جلبعة في عبرانية معناه الجمجمة وفيها
ما معناه الخرج المضروب على كل اس
وتصير الكلمة في السريانية جمولة

جلب في السريانية رفع كشف السر خاصة
بين - اوضحه - هتك - فصح - - قشع -
بد والغيم خاصة - بلق - فتح العين كلهما
خاصة - قلب جفن العين - روق - نظره -
تفس - حلق - رقى - فسد - انكشف اللون

قلع لا ادري كيف نقل الى فسد ورق
جبرج

مصدر فرعى مثل جلبج ابدات اللام بالراء
المجرب المجائل لقلق وقد جبرج جرجا
قلق واضطراب

قال جاءك تهوى جرجا وضينها. تامل
بقربة من قلق الوضين.

جرج الخاتم في يداي تجرج جرجا اذا
قلق واضطرب من سعة وجال

في مناقب الانصار وقتلت سر واهم
وجرجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم

بجميعين من المخرج وهو القلق والاضطر
قال والمشهور من الرواية وجرجوا من

المجراح

سيكين جرج النصاب قلعه

جرج الرجل ذامشي في الجرجة وهي الحجّة
وجادة الطريق

جرجة الطريق وسطه معظم لا ادري العلاقة
المجرج الارض ذات الحجارة والمجرج الارض

الغليظة لا ادري العلاقة

ركب فلان الجادة والجرجة والمجّة

كله وسط الطريق

الأصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال بوزيه
 خرجة قال الرايشي الصواب قال الأصمعي
 خرجت الأبل المرتع أكلته كأنها خرجت
 المخرج وعاء من أوعية النساء والمخرجة
 خريطة من أدم كالخروج وهي واسعة الأسفل
 ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد
 المخرجة بتحويلك الراء بمعنى جادة الطريق
 عند بعضهم من جرج الخاتم في أصبعي
 وعند الأصمعي من الطريق الآخر جرج أي الوضوء
 ما وجدت جرج في العبرانية

جرج في السريانية حث - حث - حث - حث - حث
 شوق - حرك - هيم - اغري - حرش - اثار -
 تخلق - داهن - ترضى - استغوى -
 اغضب - اغاظ - اسخط - فتن - سبي -
 سحب - حث - جذب - حث الجرب -

مَصَحَّ

صورته أخرى ليسم ابدال السين بالصاد
 وحُصَّ بالاندلس الحادث بالميم ثم
 نقل الى الذهاب كما نقل اليه مسحه
 مَصَحَّ الكتاب يمصح مصوحا درس او

قارب ذلك كأنه درس بكثرة القس
 مَصَحَّت الدار عفت والدار تمصح اي
 تدرس هذا نقل الى الزوال
 مصح الثوب اخلق ودرس
 مَصَحَّ الضرع يمصح مصوحا غرد لانه
 يغرز بالمس

مصم لينه ومصم لبن الناقة ولي وذهب
 هذا نقل الى الضد
 مَصَّع لبن الناقة ومصم اذا ولي مصوحا
 ومصوحا

مصم الشيء مصوحا ذهب انقطع وقال
 قد كاد من طول البلاء ان يمصح

قال الجوهري ايضا مصحت بالشيء ذهبت
 به قال ابن بري هذا يدل على غلط النضر
 ابن شميل في قوله مصم الله ما بك بالصناد
 ووجه غلطه ان مصم بمعنى ذهب لا يتعدى
 الا بالباء او بالهمزة فيقال مصحت به
 او امصحت بمعنى اذهبت قال والصواب
 في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال
 يقال مصم الله ما بك بالسين اي غسلك
 وطهرتك من الذنوب ولو كان بالصناد

نكت

مصدر لا صلى يحكى صوتا يحدث عند
نكت الأرض بالخلال والقضيب الدقيق
الميث النكت ان تنكت بقضيب في
الأرض فتوش بطرفه فيها
في الحديث فجعل ينكت بقضيبك
يضرب الأرض بطرف
ابن سيده النكت قرعك الأرض بعنق
او باصبع
في الحديث بينا هو ينكت اذا التبهى
يفكر ويحدث نفسه اصله من النكت
بالحصا ونكت الأرض بالقضيب وهو ان
يؤثر فيها بطرفه فعل بمفكر المهموم
في حديث عمر رضي الله عنه دخل المسجد
فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون
به الأرض
النكت ان يحخر مرق البعير في جنبه
العدكس الكنائى النكت ان ينخر في المرق
حتى يقع في الجنب فيخرق ابن الاعراب
قال اذا اشرفه قيل به نكت فاذا خر فيه
قيل به حاز الميث النكت بالبعير شبه الناحر

لقال مصح الله بما بك او امصح الله ما بك
قال ابن سيده ومصح الله ما بك مصحا
ومطحة اذهب

مصح النبات ولى لون زهره ومصح الزهر
يمص مصوحا ولى لونه كان اللون اذيل
بالمص

مصح الندى يصح مصوحا رسته في الثرى
ومصح الثرى مصوحا اذا رسته في الأرض
كان الندى ذهب في الأرض ودخلها
مصحت اشاعر الفرس اذا رست تحت اصوطها
وقول الشاعر

عقب الشوى ماصحة اشاعر

معناه رست اصول الاشاعر حتى مننت
ان تننت او تنخص

الامصح الظل ناقص ومصح الظل مصح
قصر

مصح في الأرض مصحا قال ابن سيده والسين لغة
مصح في عبرانية غير مستعمل مجرد او معناه
على زعم غسنوس لمع وهو قرينده
من نصح في السريانية وفصح في العربية
ما وجدت مصح في السريانية

وهوان ينكت مرقة حرف كركرة تقول
فيه ناكث كانه اثرفيه كما يوثر القضيب
في الارض

الثكات الطعان في الناس مثل النزاد
والنكاز والنكيت المطعون فيه

طعنه فنكته اذا القاها على راسه الجوهري
يقال طعنه فنكته اي القاها على راسه
فانتكت هو نقل الاثر الحادث من الطعن
مرا لفرس ينكت وهوان ينبوع على الارض
كانه لم يوثر في الارض اثر تاما

في حديث ابن مهران يوثر لا نكتن بك
الارض اي طرحتك على راسك

في حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه
عصفور فنكته بيدك اي رماله عن راسه
الى الارض هذه اتوسيع لمعنى النكت

يقال للعظم المطبوخ فيه الملح فيضرب
بطرفه رغيث او شئ ليخرج منه فحكه قد
نكت فهو منكوت وكل نقط في شئ
خالع لونه نكت

نكت في العلم موافقة فلان او مخالفة
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء في قول

ابن الحسن لا تخشع نكت فيه بخلاف الخليل
نقل من النكت بالاصبع في الارض الى
الاشارة به تعالى مجرد الاشارة
النكتة كالنقطة

في حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء
اي اثر قليل كالنقطة شبه الوشم في المرأة
والشيعت ونحوهما

النكتة شبه وقر في العين والنكتة
ايضا شبه وشم في المرأة ونكتة سوداء
في شئ صاف

الظلفة المشكة هي طرف الجنون من
القطب وهي كات اذا كانت قصيرة
فنكتت جنب البعير اذا عقرته
رطوبة منكتة اذا بدأ فيها الارطاب
لاها حينئذ تبت وفيها النقاط

نكت في العبرانية غيب مستعمل مجرد او من
مشتقاته ما معناه عند غسنيوس
النسل لا ادري العلاقة

نقد في العبرانية نكت - اثر بالنقطة -
انتخب واقر الشئ الذي هو احسن
من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس

من نقد في العربية

ما وجدت نكدا في السريانية

نقد في السريانية نقط - وشم - دق -

طهر - نقي - صقي - دق - لطف -

رق - طهر - نظف

نقد

مصدر فرعي ما خوذ من نكت ابدلت

الكاف بالقاف والتاء بالدال والاصلي

من معاني نقد نقر ونكت وحيث

كانوا ينقرون الذهب والفضة لا خبار

خلوصها اطلق النقد عليها ثم نقل

الى ما ساع لهم نقله اليه بعلاقات اذكرها

النقد خلاف النسيئة هذا النقل من

النقد المنكوت الذي يوديه المشتري

عند البيع

النقد والتناقذ تميز الدراهم واخراج

الزيت منها لان الخالص منها منقود

منكوتة منقورة فميزها بتلك النقط

وقد نقد ها ينقد ها نقد او انتقد ها

ونقد ها

نقد ها اياها نقد اعطاء فانقد ها اي قبضها

اصل نقد ها الخبر بطلوعها بالنقد والنقر

الليث التقد تميز الدراهم واعطاء كها

انسانا واخذها الانتقاد والنقد مصدر

نقد ته دراهم ونقد ته الدراهم نقدت

له الدراهم اي اعطيت فانقد ها اي

قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها

اذا اخرجت منها الزيت

في حديث جابر وحمله قال فنقد في ثمنه

اي اعطانية نقدا متجلا والدراهم نقد

اي وازن جيد

ناقدت فلانا اذا ناقشته في الامران

المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند

التميز بين الجيد والزيف من الدراهم

قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة

حذف اللام والصفة في ذلك اكثر

قوله لتُنَجِّحْ ولدا ونقد افسر فقال

لتُنَجِّحْ ناقة فتقتني او ذكرا فيباع

لاهم قلمانا او ايسكون الذكور

نقد الشيء ينقده نقدا اذا نقر باصبعه

كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

الْمُنْقَدَّةُ حَرِيرَةٌ يُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجُوزُ
النقطة ضرب من الصبغة جوزة باصبعه اذا ضرب
نقدا ركبته باصبعه اذا ضرب قال خلف
وارنبه لك محقرة + يكاد يقطرها نقدة
اي يشقها عن دمه
نقد الطائر النخ ينقد به عنقاره اي ينقره
والمقاد منقاره

في حديث ابى ذر كان في سفر فقرب
اصحابه السفره ودعوه اليها فقال اني
صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من
طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من
نقدت الشيء باصبعي النقدة واحدا
واحدا نقدا لاداهم

نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه
واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى
بالراء

نقد باصبعه اي نقر
نقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا و
نقد اليه اخذ النظر نحوه وما زال فلان
ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه لان
ينقد الشيء بعينه وهو على السمت النظر

لئلا يفتن له اصل النقدا النكت ثم
النقد تمييز الجيد من الزيف وحيث
يحتاج ذلك الى النظر طلق عليه ثقل
الى الاختلاس

في حديث ابى الدرداء ان قال ان نقدت
الناس نقدا وركوا ان تركتهم تركوا عني
نقد تحمى عيتهم واعتبتهم قابلوكم
بمثله اصل اختبرت كما منهم وهو من قولهم
نقدت راسي باصبعي اي ضربته ونقدت
الجوزة النقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء
والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه
نقدته الحجة لدغته

النقد نقش في الحافر وتاكل في الاسنان
تقول منه نقدا الحافر بالكسر ونقدت
اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا
فهو نقدا اتمكل وتكسر لازهرى النقد
اكل الضرس ويكون في القرن ايضا
ويروى بالكسر ايضا الاصل الاثر الحادث
بالنكت والنقد ثقل الى الاشتكال لانه
نوع من الاشراك المحفرة

نقد الجذع نقدا ارض وانقده لارضته

أكلته فتركته جوف بها آثار النقد
 النقد الصغيرة من الغنم الذكور
 الإنسان في ذلك سواء والجمع نقد
 ونقاد ونقادة والنقد السفل من
 الناس وقيل النقد بالتحريك جنس
 من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه
 تكون بالبحرين يقال هو أذل من النقد
 وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقد
 راعيها وفي حديث علي أن مكانباً
 لبني أسد قال جئت بنقد أجلبه المدينة
 النقد صغار الغنم وأحدتها نقدة وجمعها
 نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد
 قبحاً شماً وقال الأصمعي أجود الصوف
 صوف النقد سميت الصغيرة من شدة
 حجازية نقد الجودة صوفها ورغبة
 الناس فيها كرهية ثم في النقد ونقل إلى
 السفل من الناس من صغر الجسم إلى صغر
 النقد وهو الصغار
 النقد البطح الشباب القليل الجسم وربما
 قيل للمقي من الصبيان الذي لا يكاد
 يشيب نقد

نقد الشجر ورق لأن الأوراق عند
 أول نشاتها تكون مائلة للنكت
 لا نقد ولا نقد بالدال الدال القنفذ
 والشحفاة وهو معرفة كما قيل للأسد
 أسامة لا أدري العلاقة
 من أمثالهم بات فلان بليلة أنقد
 إذا بات ساهل وذلك أن القنفذ يسر
 ليله أجمع لا ينام الليل كله ويقال
 أسرى من النقد
 الليث لا نقد أن السلحفاة الذكر
 لا أدري العلاقة
 النقد والنقض شجر واحد نقدة ونقض
 والنقد والنقد ضربان من الشجر أحده
 نقد بالضم قال الحياني وبعضهم يقول
 نقدة فيحرك وقال أبو حنيفة النقدة
 فيما ذكر أبو عمر من الخوصة ونورها يشبه
 البهريمان وهو العصفور الحياني نقدة ونقد
 وهي شجرة وبعضهم يقول نقدة ونقد
 قال الأزهري وأكثر ما سمعت من العرب
 نقد تحرك الفاء وله نور أصفر ينبت في
 القيعان والنقد ثم يشبه البهريمان

والتفدية الكرويا ابن الاعراب التفدية
الكزيرة والتفدية بالنون الكرويا
لا يرى العلاقة

نكد

مصدر فرعى مأخوذ من نكت ابدلت
التاء بالدال والاصل في معاني نكد قل
كقلة الاثر المحادث من النكت ثم نقل
الى البخل لقلة عطاء البخل ثم اشتداد
العيش من قلة ما يحتاج اليه ثم الى

الشامة واللوم

النكد الشؤم واللوم نكد انكدا فهو
نكد ونكد وانكد وكل شئ جر على صحتا
شرا فهو نكد وصاحبه انكد نكد
نكد عيشهم بالكسر ينكد نكد الشد
نكد الرجل نكد اقل العطاء ولم يعط

البتة

ارضون نكاد قليلة الخير والنكد والنكد
قلة العطاء وان لا يمن من يعطاه
في الدعاء نكد الله ويحدا ونكد او يحدا
سأله فانكده اى وجده عسير مقلدا قيل
لم يحده عنده الا نذر اقل لا ونكده ما ساله

ينكد نكد الميعطه منه الا اقله
نكده حاجته منعه اياها والنكد من
الابل النوق الغزيرات من اللبن وقيل
هى التى لا يبقى لها ولد وقال بعضهم
النكد النوق التى ماتت اولادها فغزرت
النكداء تانيث نكد ونكد والانثى نكداء
ويقال للناقة التى مات ولدها نكداء
ناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد
فتكثر البانها لانها لا ترضع اصل
النكد القايلة اللبن ثم نقل الى البضة
في حديث هوازن ولادها بما كد
ولا نكد قال ابن الاثير قال القتيبي
ان كان المحفوظ نكدا فانه اراد القليل
لان النكيد الناقة الكثيرة اللبن فقل
صادرها بعز يزو النكيد ايضا القليلة اللبن
قوله تعالى والذى خبت لا تخريج الا نكدا
قرا اهل المدينة الا نكدا ابغتم الكاف
وقرأت العامة الا نكدا اقال الزجاج
وفيه وجهان اخران لم يقر بهما الا
نكد او نكد او قال الفرء معناه
لا يخرج الا فى نكد وشدة ويقال

عطاء منكود اي نزر قليل

يقال نكدا الرجل فهو منكود اذا اكثر
سواء وقل خيره وبجل نكدا اي عسر وقوم
انكاد ومن اكيد

ناكدة فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
يجل منكود ومعروك ومشفوه ومجوز
اليج عليه المسئلة عن ابن الاعراب جاء
منكدا اي غير محمود الجي

ماء نكدا اي قليل نكدت التربة قلها
نقط

مصدر فرعي ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالفاء والتاء بالطاء والاصلة
من معاني نقط احدث اثر اخفيها
ماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة في المقدار

النقطة واحدة الثقط والنقاط جمع
نقطة مثل برممة وبرام عن ابي زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه
الاسم النقطة

نقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه

بالمداد والزعفران تنقيطا

نقطت المرأة خدرها بالسواد تحسن بذلك
الناقط والنقيط مولى المولى كادى اعلقة
في الارض نقط من كلال ونقاط اي قطع
متفرقة واحدة لها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابي ما بقى من اهل موال
الا النقطة وهي قطعة من ثمل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة

في حديث عائشة رضوان الله عليها انها
اختلفوا في نقطة اي في امر قضية قال
ابن الاثير هكذا ثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الطبري في الباء وقال بعض
المتأخرين المضبوط المروي عند علماء
النقل انه بالنون وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة في الموافقة واصلا
في الكتابين يُقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط
الحروف والكلمات اي ان بينهما من
مخالفا في عالم يختلفا في هذا الشيء اليسير

نقط في العبرانية كره لا ادري كيف سار
الى هذا المعنى -

ما وجدت نقط في السريانية

جش

مصدره اصل يحكي صوت الدق وفرعى
قريب من جرش

جش الحب يجش جشا واجشه دق وقيل
لمحطنا غليظا برشا وهو جشيش و
محشوش

ابوزيد اجششت الحب اجشاشا و
الجشيش والجشيشة ما جش من الحب

في الحديث ان رسول الله اولى على بعض
ارواحهم بجشيشة قال ثمر الجشيش ان طحن
المحطة طحنا جليلا ثم تصب به القدر
ويلق عليها الحما وتفر في طين ويقال لها
وشيشة

في حديث جابر فعادت الى شعير فحشيشته
اي لمحنته

جششت الشيء اجشه جشا دقته وكثر
والسوقي جشيش

المجشة الرمي وقيل المجشة رحي صغيرة ولا يقال

للسوق جشيشة ولكن يقال جريدة
المجشة صوت غليظ فيبحة يخسر من

الحياشيم

رعد اجش شديدا الصوت

فرس اجش الصوت في صهيله جشش
المجشاء من القسي التي في صوتها جشة
عند الرمي

المجشة والمجشة لغتان الجماعه من الناس
وقيل الجماعه من الناس يقبأون معافي

نخضة كأنها قطعت من القيلة
جش القوم نفروا واجتمعوا هو من المجشة
بمعنى الجماعة

المجشة النخضة يقال شهدت جشة ثم
اي نخضتهم

جشه بالعصا وجشه جشا وضربه
بها لا ادري العلاقة

اجشت الارض واكشت اذا التفت نبتها
لا ادري العلاقة

جش البئر يجشها جشا وجشجشها
نقاها هو الصوت الحادث عند خض نخضة

الماء في البئر وقيل جشها كنسها

جرش

مصد لا ما فرغ ما خوذ من جش بديل
احدى الشينين بالراء او صلى يحكى صوتا
حادثا عند جرش الملم او حكت شئ خشن
بشله ثم نقل الى مضارعه

الجرش حكت الشئ الخشن بشله وفلكه
كما تجرش الافرغ انيا بها اذا حكت اطواؤها
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو
قشره جرشه تجرشه ويجرشه جرشا فهو
مجروش وجرش

الجرشة ما سقط من الشئ تجرشه التمهذيب
جرشة الشئ ما سقط منه جرشا اذا اخذ
مادق منه والافرغ تجرش انيا بها تحكها
جرش الافرغ صوت تخرج من جلدها
اذا حكت بعضها من بعض
الملم الجرش المجروش كأنه قد حكت
بعضه بعضا فتفتت

الجرش دقيق فيه غلط يصير الخبيص
المرسل

الجرشة مثل المشاطة والتحاتة

جرش راسه بالمشط وجرشه اذا حكه حتى

جاء بعد جش من الليل وقطعته كأنها
افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من
خطة بالجش

الجش الخفة فيه غلط وارتفاع كأنه
يحدث صوتا يشبه الجش اذا رماه احد
الجشاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح
لغرس النخل سميت بذلك لصوت
حادث عند المشى عليها

الجش موضع الخشن الجحارة
الجشاء قيل هو الطحال لا ادري لعلاقة
جش في العبرانية استعمل في قيل فقط
ومعناه احس جش وهو قريب عند
غسنيوس من جش بالهملة في العربية
جاء بالسین الهملة في السريانية جشاء -
تهوع - تقيأ - قذف - دفع - انبع - انبت
اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج -
هذر - دلى - زار - كسر - ازبد -

جش في السريانية جش - مس - لمس -
سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر
ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح -
نشب المركب في الارض لقلعة الماء

تستبين هيريت

جرشنة الرأس ماسقط منه أذاجرش يشط
في حديث أبي هريرة لو رايت الوغول
تجرش ما بين لا يديتها ما هجتها لعنه
مدينة الجرش صوت يحصل من أكل
الشئ الخشن إذا لو رأيتها ترمي ما تعرضت
له لأن النبي صلى الله عليه وسلم صيد
وقيل هو بالسّين المهملة بمعناه ويروي
بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياق ذكره
الجرش الجوع والهزال عن كراع لا أدري العلاقة
رجل جرش نافذ لا أدري العلاقة
الجرش على مثال فعل كالميل النفس
لا أدري العلاقة

مضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب
جرش قال ابن سيده ولست منه على ثقة
وجوش وجوشوش وهو ما بين أوله
إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه الجمع اجرش
وجروش والسّين المهملة في جرش لغة
حكاة يعقوب في البدل وأتاه بجرش
من الليل أي بأخر منه ومضى جرش من
الليل أي هوى من الليل أصل جرش من الليل

جرش من الليل وذكرته في ترجمة جرس
الجرش الأصابة وما جرش منه شيئا
وما اخترش أي ما أصابك أدري العلاقة
جرش موضع باليمن ومنه أديم جرش
جرشت الشئ إذا لم تنعمد فيه فهو جرش
وملح جرش لم يطيب هذا هو قريب
من الأصل

ناقة جرشية حمراء لأن لو نما كلون الأديم
الجرشي

الجرشي ضرب من العنب بيض في الخضرة
دقيق صغير الحبة وهو أسرع العنب
أدراكا وزعم البعض أنه عنقيد طوال
وحبه متفرق قال وزعموا أن العنقود
منه يكون ذراعاً وفي العنق حمراء جرشية
ومن الأعناب عنب جرش بالغ جيد
ينسب إلى جرش لا أدري العلاقة

الجرش الأكل قال الأزهري الصواب
بالسين

الجرشية ضرب من الشعير والبر لا أدري
العلاقة

رجل فجر يش الجنب منتفخه والمجرش أيضا

المجتمع الجنب قيل المجرئش الغليظ الجنب
الجافي وقال الليث هو المنتفع الوسط
من ظاهر وباطن أصله الغليظ الجنب
ثم اتسع فيه قال ابن السكيت فرس فُجَفَر
الجنبين وفُجَرئش الجنبين ومُحُشِب
كل ذلك انتفاخ الجنبين لأصل الغلظ
ثم لا انتفاخ

أبو الهذيل أجراش إذا تاب جسمه بعد
هزال وقال أبو الدقيش هو الذي هزل
ظهرت عظامه هذا هو القريب من الأصل
قول لبید بکرت به جرشية مقطوعة قال
ابن بري في ترجمة حجر إذا بقوله جرشية
ناقة منسوبة إلى جرش مقطوعة مطلية
بالقطران وفي البيت علكوم وعلكوم
ضخمة وإطاء في به تعود على غرقه ثم ذكرها
جرش في عبرانية وجرش كلاهما دق
من غير أنعام فيه وأول قريب عند
غسنوس من جرش في السريانية و
جرش في العربية

جرش في السريانية كنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلك - أباد - وكفتم - هلك -

باد - قفى - زال -

جرش في السريانية جرش طحن -

جرش في السريانية جرش طحن -

مد - انغرى - حث - هيم - جرش مختر

أذى - صبر - احتمل -

حشش

مصدر أصلي يحكى صوت حاك الحشيش

اليابس بعضه ببعض ثم نقل إلى الكلاء

اليابس الذي يكون سبباً لحدوث

ذلك الصوت

الحشيش يابس الكلاء زاد الأزهري ولا يقال

وهو رطب حشيش وأحدثه حشيشة

والطاقة منه حشيش الفعل الاحتشاش

أحش الكلاء أمكن أن يجمع ولا يقال جرش

أحش الأرض كثر حشيشها وأصا فيها

حشيش والعشب جنس للمخل والحشيش

فالمخل رطب والحشيش يابس قال ابن سيدي

هذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم

الحشيش أخضر الكلاء يابس قال هذا ليس

بصحيح لأن موضوع هذا الكلمة في اللغة

اليابس والتقبض

الازهرى. العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنوانه الخلى خاصة وهو اجود علف
يصلى الخيل عليه وهم من خير مراعى
النعم وهو عروة في الجذب وعقدة
في الازمات

قال ابن شميل البقل جمع رطباً ويايماً
حشيش وعلف وخلق

يقال هذه لمعة قد احشت اى اكلت
لان تحش وذلك اذا لبست والمعة
من الخلى وهو الموضع الذى يكثر فيه
الخلق ولا يقال له لمعة يصفى او يبيض
قال الازهرى وهذا كلام كله عربى صحيح

المحشة الارض لكثيرة الحشيش
هذا المحش صدق للبلد الذى يكثر فيه
الحشيش وفلان بمحش صدق اى بموضع
كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب
اى خير كان مثلاً به يقال انك بمحش صدق
فلا تبرز حى بموضع كثير الخير

حش الحشيش يحش حشا واحشة كلاهما
جمع وحشت الحشيش قطعته
واحشة طلبته وجمعه

في الحديث ان رجلاً من اسلم كان من
غنيمته له يحش عليها وقالوا انما هو حش
بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى
ينثر ورقها من قوله تعالى واهش
بها على غنى وقيل ان يحش يحش بمعنى
وهو محمول على ظاهرة من الحش قطع
الحشيش يقال حشه واحشته وحش على
دأبه اذا قطع لها الحشيش

في حديث عمر رضى الله عنه انه رأى رجلاً
يحش في الحرم فزبره قال ابن الاثير اى
ياخذ الحشيش هو اليا بس من الكلا

الحشاش الذين يحشون
المحش والمحش منجل ساذج يحش الحشيش
والفتح اجود وهما ايضا الشئ الذى يجعل
فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش به
والمحش الذى يجعل فيه الحشيش وقد
تكرر منه ايضا

الحشاش خاصته ما يوضع فيه الحشيش
وجعه احشة

في حديث ابى السليل قال جاءت ابنة ابي ذر
عليها محش صوف اى كساء خشن خلق

وهو من الحش بالفتح والكسر الكساء الذي
يوضع فيه الحشيش

حششت فرسى أى القيت له حشيشا
حش الدابة يحشها حشا علفها الحشيش
قال الأزهري وسمعت العرب تقول للرجل
حش فرسك

فى المثل أحشك وتروثنى يعنى فرسه
يضرب مثالا لكل من اصطنع عنده معروف
فكافاه بضده اولى بشكره ولا نفعه وقال
الأزهري يضرب مثالا لمن يسئ اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهري ولو قيل
بالشين لم يبعد ومعنى أحشك أفا حش
لك ويكون أحشك علفك الحشيش
أحشه اعانه على جمع الحشيش

حشيت اليد وأحشيت وهى تحش بيست
وأكثر ذلك فى الشلل وعن يونس حشيت
على صيغة ما لم يسم فاعله وأحشها الله
الأزهري حشيت يده تحش إذا دقت
وصغرت واستحشيت مثله حش الولد
فى بطن أمه يحش حشا وحشا واستحش
جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن

وبعضهم يقول حش يضم الحاء
أحشت المرأة ولناقة وهى تحش حش
ولدها فى رحمها أى يبرز القت حشا
ومحشوشا وأحشوشاى يابس زاد
الأزهري وحشيشا إذا يبس فى بطنها
فى الحديث إن رجلا أراد الخروج إلى توك
فقال له أمه وأمرأتك كيف بالودى
فقال الغروانى للودى فما مالت منه
ودية ولا حشيت أى بيست

فى حديث عمر رضوان الله عنه أى امرأة ماتت
زوجها فاعتدت أربعة أشهر وعشر ثم
تزوجت رجلا فمكثت عند أربعة أشهر
ونصفاً ثم ولدت ولداً فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلية فساطن عن ذلك فقلن
هذه امرأة كانت حاملاً من زوجها الأول
فلما مات حش ولدها فى بطنها أى يبس
الحش الولد المالك فى بطن الحاملة
وان فى بطنها الحشا وهو الولد المالك
تنطوى عليه تمراق دما عليه تنطوى عليه
أى يبقى فلم يخرج و إذا ألفت ولدها
يابسا فهو الحشيش

الحشاشة روح القلب وروح حياة النفس
وكل بقية حشاشة والحشاش والحشاشة
بقية الروح في المريض ومنه حديث زهير
فانفلت البقرة من جازرها بالحشاشة
نفسها اي بروق بقية الحيوة والروح وروح
الحياة حشاشة تشبهها بالاولد اهلالك
في البطن او بالحشيش الذي يبقى بعد
ذهاب الخضر

حشاشا لثان تفعل ذاك وغناماك
وحمل ذاك بعق واحد

حش الشحم العظم فاستحشاد قه فاستدق
وقيل ليس ذلك لان العظام تدق بالشحم
ولكن اذا سمت دقت عند ذلك فيما يرى
المستحشاة من النوق التوقا وظفتها
من عظمها وكثرة لحمها وحششت سفلتها
في رأى العين ويقال استحشها الشحم
قام فلان الى فلان فاستحشاه اي صغرمعه
حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق
من الحطب وقيل وقدها وقال الازهرى
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب اصله
القي فيها الحشيش لا يقادها

حش الحرب يحشها حشا كذلك على المثل
اذا اسعها وهيجهما تشبهها باسعار النار
الحش ما تحرق به النار من حديد وكذلك
المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم
محش الكتيبة

في حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضرني بحشة
اي قضيب جعلته كالعود الذي تحش به
النار اي تحرق به كانه حركها بتغرم فيقول لها
فلان فحش حرب موقد نارها وموقدتها
طبن بها

في حديث الرؤيا واذا غدا نار يحشها
اي يوقدها ومنه حديث ابي بصير ويل
امم محش حرب لو كان معه رجال ومنه
حديث عائشة تصف اباها رضى الله عنها
واطفاما حشيت يهوداي ما اوقدت
من نيران الفتنة والحرب

في حديث علي رضى الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال اي اسعارا وهيجهما بالرمي
حش التابل سهم يحشه حشا اذا راشت الرق
به القند من نواحيه ورگها عليه كانه ضم

اليه الريش -

حُشَّ الفرس بجنبين عظيمين إذا كان
محفرًا لأزهرى البعير والفرس إذا كان
محفرًا الجنبين يقال حش ظهره بجنبين
واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشها حشًا حملها في السير
قال الأزهرى قد حشها أي قد ضمها و
يحش الرجل الحطب ويحش النار إذا
ضم الحطب عليها وأوقدها وكل ما قوى
بشيء أو أعين به فقد حش به كالحادى
للأبل والسيلاح للحرب والحطب للنار
حششت فلانًا حشه إذا أصلحت
من حاله هو من حش النابل سمه

حششت ماله بمال فلان أي كثرت به
يقال الحق الحش بالأس قال سمعت
بعض بني أسد الحق الحش بالأس قال
كانه يقول الحق الشيء بالشيء إذا جاءك
شيء من ناحية فافعل به جاء به أبو تراب
بالشين والسين وتعاقبها الليث

يقال حش على الصيد قال الأزهرى كلام
العرب يصح حش على الصيد بالتخفيف

من حاش يحوش من قال حششت
الصيد بمعنى حششته فاني لم اسمع لغير
الليث ولست أبعده مع ذلك من الجوار
ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال
حش البعير بجنبين واسعين أي ضم غير
أن المعروف في الصيد المحوش

حش لفرس يحش حشًا إذا أسرع ومثله
الهب كانه يتوقد في عذوة الحش والحش
جماعة النخل قال ابن ديد هما النخل المجتمع
والحش أيضا البستان سمى بذلك من اجتماع
في حديث عثمان أنه دفن في حش كوكب وهو
بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمى به لأنهم كانوا يذهبون
عند قضاء الحاجة إلى البساتين وقيل إلى
النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم
الفنا عذرة والجوع من كل ذلك حشان
وحشان وحشاشين

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
استغلى في حشان والحش والحش جميعًا
الحش كانه مجتمع العذرة

الحشة بالفتح الدبر وذكره ابن الأثير في ترجمته

حَسَنَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حَشَانُ وَبِضْمِ
الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ أَطْمُ مِنْ أَطَامِ
الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قُبُورِ الشَّهَدَاءِ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ صَلَاةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ
إِتْيَانِ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِيهِمْ وَقَدْ رَوَى
بِالنِّسْبَةِ فِي رِوَايَةٍ فِي حَشْوَشِهِنَّ أَيْ
أَحْبَارَهُنَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَحَاشِ
النِّسَاءِ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ قَالُوا أَزَهْرِي كَفَى عَنْ
أَكْدَارِ بَارِئِ الْمَحَاشِ كَمَا يُكْفَى بِالْحَشْوَشِ
عَنْ مَوَاضِعِ الْغَائِطِ

الْحَشَّ وَالْحُشَّ الْمَخْرَجُ لَا تَهْمُكَ إِنْ نَوَيْتَ قُضُوهُ
حَوَاجَتَهُمْ فِي الْبَسَاطِينَ وَالْجَمْعُ حَشْوَشُ
فِي حَدِيثِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالُ
أَدْخَلُونِي الْحَشَّ وَتَرَبَّوْا الْكِبْرَ فَوَضَعُوهُ
عَلَى قَفِّي فَبَايَعْتِ وَأَنَا مَكْرَهُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحَشْوَشَ مُحْتَضَرَةٌ
يَعْنِي الْكُفَّ وَمَوَاضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ
الْمَحَاشِ الْجَوَالِقُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِمَا يَحْشُ فِيهِ
الْمَتَاعُ وَيَدْخُلُ
الْحَشْحَشَةُ الْحَرَكَةُ وَدُخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ
فِي بَعْضٍ

حَشْحَشَتُهُ النَّارُ حَرْقَتُهُ أَصْلُهُ حَرَكَتُهُ
بِالْأَحْرَاقِ
فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ سَلَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا
دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَيْنَا قَطِيفَةٌ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ نُحَشِّحُنَا
فَقَالَ مَكَاتِكُمَا التَّحَشُّشُ التَّحَرُّكُ
لِلنَّهْوِضِ وَسَمِعْتُ لِهَاشِخَشَةٍ وَخَشْحَشَةٍ
أَيْ حَرَكَةٍ

حَشَشٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ مُجَرَّدٌ أَوْ
مَعْنَاهُ عِلْفُ الدَّابَّةِ وَهُوَ عِنْدَ عَسْكَانِيَّوْسَ
مِنَ الْحَشِيشِ وَمِنْ مُشْتَقَاتِهِ بِأَمْعَاهُ
الْحَشِيشِ

حَشٌّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ أَحْسٌ - شَعْرٌ حَزَنٌ -
تَالَمٌ - تَوَجَّعٌ - تَفَجَّعٌ - تَأَثَّرٌ - الْفِعْلُ هَذَا الْمَعْنَى
تَجْعَلُ حَشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ صُورَةٌ أُخْرَى
لَا حَشَّ فِي الْعَرَبِيَّةِ

قَمَسَ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ غَمَسٍ أَيْ الْغَمِ
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي قَمَسَ غَمَسَ -
قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمُسُ قَمُوسًا أَنْفَاطُ شَمِّ
أَرْتَفَعَ وَقَمَسَهُ هُوَ أَنْفَسَ أَيْ غَمَسَ قَبِيرَ

فانفوس يتعدى ولا يتعدى وكل شئ
 يتغَطَّ في الماء ثم يرتفع فقد قمس
 وكذلك القنان والأكام اذا اضطرب السراب
 حوطها قمست اي بدت بعد ما تنفخى و
 في لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف
 وقمست الاكام في السراب اذا ارتفعت
 فرأيتها كأنها تطفو والولد اذا اضطرب
 في سحبل لسلي قيل قمس وقال شمر قمس
 الرجل في الماء اذا غاب فيه قمست له لو
 في الماء اذا غابت فيه النفوس في الركبة
 اذا وثب فيها وقمست به في البئر اي ميت
 في الحديث انه رجم رجلا ثم صلى عليه
 وقال انه الا ان لم يقم في رياض الجنة
 وروى في انهار الجنة من قمسه في الماء
 فانقمس يروى بالصاد وهو بعبناه
 في حديث وفد مذحج في مفازة
 تضي اعلامها قامسا وعيسى سرا بها
 طامسا اي تبد وجبالها للعين ثم تغيب
 واد كل علم من اعلامها فذلك افسرد
 الوصف ولم يجمع قال الزمخشري
 ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام تستشها
 بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
 نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضي
 اعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى
 مقعول

فلان يقامس في سرب اذا كان يحقق مرقوم
 يظهر منزلة

يقال للرجل اذا ناظر و خاصم قرنا فلما يقاس
 حوتا قال مالك بن المنتخل هذا لي ولكنما
 حوتا يد جنى اقامس دجنى موضع و
 وقيل فلما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
 منه وقامسة فقمسته

قمس الولد في بطن امه اضطرب
 القامس القواص وكذلك القماس
 والقمس القوص

القميس ان يروى الرجل ابدا والقميس
 بالغين ان يسبقها دون التري وقد تقدم
 اتحد في الاصل واختلافا في الاستعمال
 اقمس الكوكب وانقمس انحط في المغرب
 القاموس والقومس قعر البحر قيل مسطحة
 ومعظم اصله ما فيه كفاية للغوص

في حديث ابن عباس سئل عن المداد
الجذر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما
وضع دجله فيه فاض اذا رفعها غاض
اي اذ ونقص وهو فاعول من القوس -

في الحديث ايضا قال قولا بلغ به قاموس
البحر اي قعره الاقصى قيل وسطه و
معطلة قال ابو عبيد القاموس ابعده
موضع غور في البحر قال واصل القوس
الغوص -

القوس ملك الشريف والقوس السيه
وهو القس عن ابن الاعراب والجمع قاسر
وقامسة ادخلوا الهاء لتانيث الجمع
وقوس موضع وقاسم لغة في قاسم -
قس في العبرانية تكهن - تنبي والمصد
عند عسنيوس قريب من قصم في
السرانية وقسم في العربية وهذا
عندي زعمونه واصل قس عندى
غاص في بواطن الامور فتكهن وتنبى
ما وجدت قس في السريانية -

زقق

مصدر اسله يحكه صوتا يحدث اذا

زقق الحمام فرخه والزق زق لا تنفخه
كانت فاح حوصلة الفرخ بعد الزق
والزقاق بمعنى السكة اصله عندى
السكك -

الزق مصدر زقق الطائر الفرخ يزقق
زقاً وزقزقة غملاً وزقه اطعمه بفيه -
زق بسحر يزق زقاً وزقزق حذو
واكثر ذلك في الطائر قال يزق زقاً
الكر وان الاوداق والزق زق الطائر
بذرقه هذا ايضا من الصوت -

الزق الذى يسوى سقاء او وطباً
او حيتاً اصله السقاء ثم نقل الى الذى
يسوى لسقاء -

الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير
زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان -
الزق من الاهب كل دعاء اتخذ لشئ
ونحوه وقيل لا يسمى في قاعة يسلم
من قبل عنقه وتزقيقه سلخه من قبل
رأسه على خللات ما يسلم الناس اليوم
سمى بذلك لان الجزار يتفخ في الاهاب
عند سلخه فيتفخ قال ابو حنيفة دم

الزَّقُّ هو الذي يُنقل فيه وفي بعض النسخ
تُنقل فيه أي الذي تنقل فيه الحجر والجمع أَرْقًا
وَأَرْقٍ عَنْ الْحَجَرِ كَنَطْعٍ وَالطَّعْمُ زَقَقْتُ
الْأَهَابَ إِذَا سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ
مِنْهُ ذِقًا

الْحَيَاتِي كَبَشٌ مَزْقُوقٌ وَمَزْقُوقُ الذَّنَسِ
يُسَلِّمُ مَنْ رَأْسَهُ إِلَى رَجُلِهِ فَإِذَا سَلَخَ مِنْ
رَجُلِهِ فَهُوَ مَرْجُولٌ لِقَرَاءِ الْجِلْدِ لِمَرْجُلِ الْفَتَا
يُسَلِّمُ مَنْ رَجُلٍ وَاحِدَةً
الْمَزْقُوقُ الَّذِي يُسَلِّمُ مَنْ قَبْلَ رَأْسِهِ -

الزَّقَّةُ الْمَائُونُ بِرَحْمَتِهِ لِمَنْ صَنَانِيهِمْ
وَهُمُ الصَّبِيَّانِ الصَّغِيرَاذَرُ الْعِلَافَةُ -
الزَّقَّةُ أَيْضًا الصَّلَاصِلُ الَّتِي تَزُقُّ رُكَّهَا
أَيُّ فِرَاحِيهَا وَهِيَ الْفَوَاحِشُ أَحَدُهَا
صُلُصْلٌ -

النَّضْرُ مَنْ أَلْبَلِ الْمَزَّقَّةُ وَهِيَ التَّامُّتِلَا
جِلْدُهَا بَعْدَ لِحْمِهَا شَحْمًا -

قَالَ سَلَامٌ أَرْسَلَنِي هَلْ وَأَنَا غَلَامٌ إِلَى عَمِّي
فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ مَا لِي رَأْسُكَ مَزْقَقًا
أَيُّ مَحْذُوفٍ شَعْرَ الرَّاسِ كُلِّهِ هُوَ مِنَ
الزَّقِّ الْجِلْدُ يَجِبُ شَعْرَةٌ وَلَا يَنْتَفِ نَقْنَا

الْأَدِيمُ يَعْنِي مَا لِي رَأْسِي مَطْمُومُ الرَّاسِ
كَمَا يُطْعَمُ الزَّقُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ
مَزْقُوقٌ طَعْمُ رَأْسِهِ طَعْمُ الزَّقِّ وَهِيَ
الزَّرْقِيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْنَى أَنَّهُ جِلْدُ
شَعْرَةٍ كَلَهُ مِنْ رَأْسِهِ كَمَا يَزُقُّ الْجِلْدُ إِذَا
سَلَخَ مِنَ الرَّاسِ كُلَّهُ -

فِي حَدِيثِ سَلَامٍ أَنَّهُ رَأَى مَطْمُومَ
الرَّاسِ مَزْقَقًا -

فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ خَلَقَ رَأْسَهُ
زُقِيَّةً أَيْ خَلْقَةً مَنْسُوبَةً إِلَى الزَّرْقِيَّةِ
وَيُرْوَى بِالطَّاءِ -

السَّقَاءُ وَالْوَطِيءُ تَرْكُ فَلَمَّ يَحْمِلُ بَشِيئَةً
وَالزَّقُّ مَا زُقْتُ أَوْ قَبِرَ يَقَالُ زَرَاقٌ
مَزَقْتُ وَمُقَبَّرٌ وَالْيَحْيَى مَا دُبَّ يَقَالُ
مَرْبُوبٌ وَالْحَمِينَ الْمُسْتَنُّ بِالشَّيْءِ

الزُّقَاقُ السَّكَّةُ يَذْكُرُونَ ثَوْنَتُ قَالَ
الْأَخْفَشُ هَلْ لِحْمًا زِيُونُ ثَوْنُ الطَّرِيقِ
وَالسَّرَاطُ وَالسُّوَيْقُ وَالسُّوَيْقُ وَالزُّقَاقُ
وَالْكَلَاءُ وَهُوَ سَوَيْقُ الْبَصَرِ وَبَنُو تَيْمٍ
يَذْكُرُونَ هَذَا كَلَهُ وَقِيلَ لِلزُّقَاقِ الطَّرِيقِ
الضِّيقُ دُونَ السَّكَّةِ وَالْجَمْعُ زَقٌّ وَزُقَانٌ

الزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق
دون السكة

في الحديث من مَنَّمْ منحة لين أو هدي
رُقاقاً الزقاق بالضم الطريق يريد من
دل العتال أو الأعمى على طريقة وقيل
أراد من تصدَّق بزقاق من التخل
وهي السكة منها والأول أشبه لأن
هدي من الهداية لا من الهدية -
الزُّقَّة طائر صغير من طير الماء يمكن
حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج
بعيداً أو هو الزَّق -

الزُّقَّة حكاية صوت الطائر -
الزُّقَّة والزقاق توقيص الصبي -
زقق في العبلانية شدَّ ركب - عصر -
صق - ما وجدت زقق في السريانية -

رزق

مصدر فرى مأخوذ من زق الطائش
فرخه أبدلت إحدى الزائعين بالراء
وحيث يفضى رزق الحمام فرخه إلى
رزق الفرخ وتغذيته تقلل الرزق
الذي يحتاج إليه الإنسان والحيوان

إلى تبديل ما تحلل منه بالعل والحركة
يقال رزق الطائر فرخه وهو ليل
على كون الرزق فرعاً للزق -

الزَّازِق في صفة الله تعالى لأنه يرزق
المخلوق أجمعين وهو الذي خلق الأرزاق
وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها وقتها
من إبنية المبالغة -

الزَّزِق معروف -

الزَّزاق نوعان ظاهرة للأبدان كالآفات
وباطنة للقلوب النفوس كالمعاصيات
والعلوم قال الله تبارك وتعالى وما
من دابة في الأرض إلا على الله رزقنا
وأرزاق بنو آدم مكتوبة مقدَّلة لهم
وهي واصله إليهم قال الله تعالى
ما أريد منهم من رزق وما أريد من
يطعمون يقول بل أنا رازقهم ما خلقهم
إلا ليعبدون وقال تعالى إن الله هو
الرزاق ذو القوة المتين -

يقال رزق المخلوق رزقا ورزقا فالرزق
بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق
الاسم يجوز أن يوضع موضع المصدر

رزقه الله يرزقه رزقا حسنا لغشه -
الرزق على لفظ المصدر ما رزقه آياه
والجمع ارزاق -

قوله تعالى ما يعبدون من دون الله
مالا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا
قبل رزقناهمنا مصدر فقول شيا على هذا
منصوب، برزقا وقيل بل هو اسم
فشيئا على هذا بدل من قوله رزقا -
في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملائكة
الى كل من اشتملت عليه حم امه فيقول له
اكتب رزقه واجله وعمله وشقه وسعيه
فيغتم له على ذلك -

قوله تعالى وجد عندنا رزقا قيل
هو عنب في غير حينه -

قوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما
قال الزجاج روى انه رزق الجنة -

قوله تعالى والنخل ياسقات لها

طلع نضيد رزقا للعباد انصا برزقا

على وجهين احدهما على معنى رزقا

رزقا لان انباته هذه الاشياء رزق

ويجوز ان يكون مفعولا له المعنوي فابت
هذه الاشياء للرزق -

ارزقه واسترزقه طلب منه الرزق

رجل رزوق اي يجد ود - قول المبيد

رزقت مرابيع النجوم وصا بها

ودق الرواعد جودها فزها بها

جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه

يكون -

الرزق ما ينفع به والجمع ارزاق -

الرزق العطاء وهو مصدر قول الخ

سرزقه الله

قد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى

وما انزل الله من السماء من رزق

فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى

وفي السماء رزقكم وما توعدون قال

عجاهد هو المطر وهذا التسامع في اللغة

كما يقال التمر في قعر القليب يعني به

سقى النخل -

ارزاق الجند اطماعهم وقد ارزقوا

والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع

الرزقات هي اطماع الجند خذ الرزاقم

قوله تعالى وتجعلوا رزقكم انكم
تكذبون اي شكر رزقكم مثل قوطهم
مطونا بنوء الثريا وهو كقوله واسئل
القربة يعنى اهلها يمكن ان يكون المعنى
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس
على الرزق.

رزق الامير جندة فارزقوا رزقا
ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير
ورزقوا رزقين اي مرتين والرزاق
الجوارح من الكلاب والطيور انها تصيد
وتاقى برزق الصياد

رزق الطائر فرجة برزقه رزقا والرازقية
والرزاق ثياب كتان بيض وقيل كل
ثوب رقيق رازق وقيل الرزاق الكتان
نفسه لا ادرى العلاقة

في حديث الجونية التي اراد النبي صلى
الله عليه وسلم ان يتزوجها قال
اكسها رازقين وفي رواية رازقتين
هي ثياب كتان بيض

الرازق الضعيف من كل شئ
لا ادرى العلاقة

الرازق ضرب من عنب الطائف ابيض
طويل الحب التهذيب العنب الرزق هو الملاحي
لا ادرى العلاقة

ما وجدت رزق في العبرانية
رزق في السريانية رزق - منر - اعطى
قات - عال -

ذوق

مصدر اصيل ما خوذ من حكاية صق
حادث عند الذوق

الذوق مصدر ذاق الشئ يذوقه
ذوقا وذاقا ومن اذاق الذواق المذاق
يكونان مصدرين ويكونان طعما كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب

المذاق طعم الشئ والمذاق هو المأكول
والمشروب

في الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على
المصدر والاسم

ما ذقت ذواقا اي شيئا وتقول ذقت
فلانا وذقت ما عنده اي خبرته وكذلك
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

هذا من اطلاق الخاص على العام لان
الذوق نوع من الاختيار لطعم المذاق -
جاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين
والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي
الطلاق وقال وتفسيره ان لا يطمئن
ولا تطمئن كما تزوج او تزوجت كها
ومد اعينها الى غيرها

الذواق الملول كانه ذاق اشياء كثيرة
فصل يقال ذقت فلانا اي خبرته
وبرت واستذقت فلانا ذاخبر فلم تجده
مخبرته

تذوقت اي فقت شيئا بعد شيء

امر مستذاق اي مجرب معلوم

الذوق يكون فيما يكره ويحذر قال الله تعالى
فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف ان
ابتلاها بسوء ما خبرت من عذاب الجوع والخوف
في الحديث كانوا اذا اخرجوا من عنده
لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ينالون عنده من الخير اي لا
يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم
لا أنفسهم وارواحهم مقام الطعام

والشراب لا يجسامهم

ذق هذا القوس اي انزع فيها التغير
لبنها من شدتها

ذقت القوس اذا جذبت ترها التنظير شدتها
ابن الاعراب في قوله فذوقوا العذاب
قل الذوق يكون بالضم وبغير الغم

قال ابو حمزة يقال ذاق فلان بعدك
سروا اي صار سرا يا واذاق بعدك كوما
واذاق الفرس بعد لطفه عدوا اي صار
عداء بعدك

قوله تعالى فذاقت وبال امرها اي خبرته
واذاقه الله وبال امره

رجل ذواق مطلق اذا كان كثير النكاح
كثير الطلاق

يومها ذقت طعنا اي ما ذقت فيه

ذاق العذاب والمكروه ونحو ذلك وهو مثل
في التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم
في حديث احسان اباسفيان لما رأى
حمزة رضي الله عنه مقتولا قال له ذقت
عقوق اي ذقت طعم مخالفتك لنا و
تركك دينك الذي كنت عليه يا عقوق

جعل اسما له عقوقا وهذا من المجاز
الاستعمال الذوق وهو ما يتعلق بالجسم
في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت
العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم
اذقته اياه

تذاوق القوم الشيء كذاقوه والمعروف
تداولته ويقال ما ذقت ذواقاى
شيئا وهو ما يذاق من الطعام-

نشق

مصدر اصلي يحكى صوتا يحدث عند
السعوط كما يحدث عند النشف في النشم
وسقط صورة اخرى لنشق اى يحكى
الصوت الحادث بسعوط كما يحكى بنشق
النشق صب سعوط في الانف اصله
الصوت الحادث عند المنشق بالارادة
ثم نقل الى الصب

النشوق سعوط يجعل ويصب المنخرين
نقول الشقة الشقاقا

في الحديث ان الشيطان نشوقا وكعقا
ودسا ما يعنى ان له وساوس مضمها
وجدت منفذ ادخلت فيه

النشقة الداء في انفه صبت فيه

النشوق اسم لكل داء ينشق

في الحديث ان كان يستنشق في وضوءه
ثلثا في كل مرة يستنثر اى يبلع الماء
خياشمه وهو استنشاق الريح اذا شمها
مع قوة

قيل انشق الشيء فانشق وتنشق
انشق الماء في انفه واستنشقه صب فيه
اصله جذب الى داخل الانف فحدث
صوت يحكى بالنشق

استنشقت الريح شممتها واستنشقت

الماء وغيره اذا دخلته في الانف
النشاق الريح الطيبة وقد نشقها نشقا
ونشقا وانشق وتنشق

ابوزيد نشقت من الرجل يحاطية
النشق نشقاى شممت

قال ابو حنيفة ان كان المشموم ممنا
تدخله انفا قلت تنشقة واستنشقه

النشقة القطنة المحرقة اذا دناها الى انفه
ليدخل ريحها خياشمه

النشقة الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة

بالضم الرتبة التي في اعناق البهائم يقال
 ليحلق الرقيق نشق لا ادرى العلاقة
 قد انشقه في المحبل والاشبه انزل الى
 انشق الصائد اذا علقت النشقة
 بعنق الغزال في الكصيصة
 يقول اصائد لشريكه لي النشاق و
 لك العلاقي فالنشاق ما وقعت النشقة
 في الحلق وهي لشرية قال والعلاقي
 ما تعلق بالرجل
 نشق الصيد في الحبال نشقان شب وعلق
 فيها وكنه لك فراشة القفل
 يقال نشب في جبل ونشق وعلق
 وارتبى كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده
 وحكي الحياني نشق فلان في جبال نشب
 في الحديث انه شكى الى النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم كثرة الغيث وكان فيما
 قيل له ونشق المسافر اي نشب فام يطرق
 على البراح من كثرة المطر
 رجل نشق اذا كان صمن يدخل
 في امور لا يكاد يتخلص منها
 نشق في عبرانية رتب - نظم - وهو قريب

عند غسنوس من نسق بالسين المهملة
 في العربية - سلك نفسه بالسلاح لثم
 كانه ضم فالابغم غيره ووصلهما
 نشق في السريانية قبل - لثم - ياس -
 طع - لحس - وصل - بلغ
 نشق
 مصدر قريب من نشق وهو اما اصل
 او فرعي ما خوذ من نشق
 النشوق الوجور والسعوط وهو بالعين
 المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشق
 الصبي نشوغا وروى لشع بالعين المهملة
 والغين اذا اوجر في الانف
 الليث نشغت الصبي جورا فان نشغ
 جوعته بعد جرعة
 في الحديث فاذا هو ينشع اي يتصل بغيره
 المنشعة المسعط او الصدفة تعط بها
 النشع التلقين وربما قالوا نشغ الكلام
 بالسين والسين
 نشغ ينشغ نشغا والنشغ فنشغ و
 تنشغ وانتشع وناشغ
 النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى

وفي حديث أم اسمعيل فاذا الصبي
يشغ الموت وقيل معناه يتصرف فيه
من شغفت الصبي دواء فانتشغ
نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا شَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى
عليه وإنما ذلك من شوقه أصله صراخ
الصبي عند وجور الداء في حلقه
في حديث أبي هريرة أن ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم فنشغ نشغًا أي شهق ونَشَغَ
عليه قال أبو عبيد وإنما يفعل اللسان
شوقًا إلى صاحبه أو إلى شيء فانت ولسفاه عليه
وحبًا للقائه قال وهذا النشغ بالغين لا
اختلاف فيه

النَّشْغَةُ نَشْغَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصَّعْدَاءِ
يَقَالُ مِنْهُ نَشَغٌ يَنْشَغُ نَشْغًا
النَّشَغُ جُعِلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ نَشَغَ الْعَيْنُ
الْمَهْلَةُ إِذَا كَانَ الْكَاهِنُ نَشَغَ بِهِ
نَشَغَ بِهِ نَشْغًا أُولَعَ وَالْعَيْنُ الْمَهْلَةُ لَغَتْ
أَبُو عَمْرٍو نَشَغَ بِهِ وَشَغَفَ بِدَايِ أُولَعَ بِهِ
أنه لنشوغ يأكل اللحم ومنشوغ بداي
مولع كانه يأكل على البطن والكراهة
الحادثة منها

النشغان الواهنتان وهما ضلعان من
كل جانب ضلع لا أدري العلاقة
النواشغ مجازي الماء في الوادي الناشغة
مجرى الماء إلى الوادي وحض ابن عمر أبي
بها الشعب المسيل والشعب المسيل قال أبو حنيفة
النواشغ اضغ من الشحاح لا أدري العلاقة
النشغات فواقات خفيات جدًا عند
الموت واحدة لها نشغة وقد نشغ وتنشغ
وفي الحديث لا تجعلوا بتغطية وجه الميت
حق ينشغ أو يتنشغ حكاية الهوى في
الغريبين أصل الحركة الحادثة عند النشغ -
النشغ الرجل تنحى لا أدري العلاقة
نشغه بالريح طعنه كان
ادخل الريح فيه كما يدخل النشوغ
انتشاغ البعير أن يضرب بخفه موضع
لدغ الذباب لا أدري العلاقة
يصف طريقًا تنشغ بواردة أي يصير فيه الناس
فضايق الطريق بالواردة كما ينشغ بالشئ
إذا غص به

في حديث الجاشي هل تنشغ فيكم الولد أي
تسع وكثر هكذا جاء في رواية والمشهور

تفشيح بالفاء

سعط

مصدر راعدي مأخوذ من صوت حاد
عند السعوط ثم نقلوه إلى ما يقارب السعوط
السَّعُوطُ والنَّشُوقُ والنَّشُوعُ في الأنف
سَعَطَ الدَّاءُ لَيْسَعَطَ وَيَسَعَطُ سَعَطًا
والضم للأعلى والصاد في كل ذلك لغة
في الحديث شَرِبَ الدَّاءُ وَاسْتَعَطَّ وَ
اسَعَطَهُ الدَّاءُ أَيضًا كَمَا هُمَا ادخذه انغم
وقد استعَطَّ

اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه
السَّعُوطُ بالفتح والصَّعُوطُ اسم الداء يصب
في الأنف

السَّعِيطُ والمِسْعَطُ والمِسْعَطُ الأنا يجعل
فيه السَّعُوطُ ويصب في الأنف لا خير نادر
الما كان حكم المِسْعَطُ وهو أحد طبخ بالضم
مما يعقل به

اسعط الرمح إذا طعنته في أنفه في الصحاح
صدده هذا على المثل

يقال سعطته على إذا بالغت في إفحامه
وتكرير ما تعلمه عليه استعط البعير ثم شيئا

من بول المناقة ثم ضربها فلم يخطئ اللسقم
فهذا قد يكون أن يشم شيئا من بولها أو يدخل
في أنفه منه شيئا

السَّعِيطُ والسَّعَاطُ ذكرا والريح وحدها
ومبالغتها في الأنف

السَّعَاطُ والسَّعِيطُ الريح العظيمة من الخمير
وغيرها من كل شيء وتكون من الخردل والسَّعِيطُ
دهن البان والسَّعِيطُ دُرْدِيٌّ الخمر السَّعِيطُ
دهن الخردل دهن الزنبق وفال
ابو حنيفة السَّعِيطُ البان

قال من السَّعُوطِ من السَّعَطِ كالنشوق في النشوق
يفال هو طيب السَّعُوطُ والسَّعَاطُ ولا سَّعَاطُ
في حديث أم قيس بنت محصن قالت دخلت

بابن أبي علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد أعانت من العذرة فقال علام
تد غرت أو لا دكن عليكن بهذا العوامنة
فان فيه سبعة اشفية لیسعط من العذرة
ويكذب من ذات الجنب

ما وجدت سعط في العبرانية

سعط في السريانية كره - سمج - قبح - كان قبيحا
الرقش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر -

استنكف - بكت - انب - وبخ - نفت -
 قذ - لفظ بالعطاس خاصة المعنى الأخير
 يدل على ان عطس قلب سقط لان السعوط
 ربما افضى الى العطاس

هدم

مصدر اصلي يحكى صوتا حادثا عند هدم الجدار
 المهدم نقيض البناء هدم متهدم هدم ما
 وهدم ما فانهدم وتهدم وهدموا ويوتهم
 شد ذلكثرة ابن الاعرابي

المهدم قلع المذار يعنى البيوت هو فعل
 مجاوز والفعل اللازم منه الاهدام ويقال
 هدمه ودهمه بمعنى واحد

قال العجاج + وما سوال طلال وارسم +
 والنوى بعد عهد الله هدم +

يعنى الحاجر حول البيت اذا تهدم
 المهدم بالتحريك ما يتهدم من نواحي
 البئر في جوفها

الاهدامان ان ينهار عليك بناء او تقع
 في بئر او أهوية وقوله في الحديث اللهم
 انى اعوذ بك من الاهدامين قيل في
 تفسيره هو ان ينهدم على الرجل بناء

او يقع في بئر حكاية الهوى في الغريبين
 قال ابن سيده ولا ادرى ما حقيقة قال
 ابن اثير هو ان ينهار عليه او يقع في بئر
 او أهوية

الاهدم افعل من الهدم وهو ما تهدم
 من نواحي البئر فسقط فيها

في حديث الشهداء وصاحب الهدم
 شهيد الهدم بالتحريك البناء المهدوم
 فعل بمعنى ففعل وبالسكون الفعل
 نفسه منه الحديث من هدم بنيان ربه
 فهو ملعون اى من قتل النفس المحترمة
 لان بنيان الله وتركيبه

قالوا دما دمكم وهدمنا هدمكم اى
 نحن شئ واحد في النصر تغضبون لنا
 ونغضب لكم

في الحديث ان ابا الهيثم ابن التيهان
 قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان بيننا وبين القوم جبال ونحن نطعمها
 فنخشى ان الله اعزلك واظهرك ان ترجع
 الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم لانكم

وانتم متى يروى بسكون الدال فتحها
فالهدم بالضم والفتح القبر يعني اقبر حيث
تقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلكم
كحديث الاخر المجامع كما والمات ماتكم
اي لا افارقكم

الهدم بالسكون بالفتح ايضا هو اهدار
دم القاتل يقال ماؤهم بينهم هدم
اي هدره والمعنى ان طلب دمكم
فقد طلبت في وان اهدر دمكم فقد
اهدرد في لا استحكام الالفه بيننا وهو
قول معروف والعرب تقول في دمك
وهدي هدمك هكذا رواه بالفتح قال
وهذا في النصرة والظلم تقول ان ظلمت
فقد ظلمت

كان ابو عبيدة يقول هو اهدم الهدم
والدم الدم اي حرمتي مع حرمتكم
وبيتي مع بيتكم وانشد شاعر الحق
بهدمي وكدي اي باصلي وموضعي
اصل الهدم ما اهدم يقال هدمت هدمًا
سهدًا ومهدم ويسمى منزل الرجل هدمًا
لاهدامة قال غير يجوز ان يسمى القبر هدمًا

لانه يحفر ترابه ثم يرد ترابه فيه فهو هدم فكان
قال مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى
اموت عندكم

روى الازهري عن ابى الحيثم انه قال في الحلف
دمي دمك ان قتلتني الان طلبت بدمي
كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك واخيك
وهدي هدمك اي من هدم لي عز وشرفا
فقد هدمه منك وكل من قتل وليي فقد
قتل وليك ومن اراد هدمك فقد
قصدي بذلك

قال الازهري ومن رواه الدم الدم والهدم
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي
وانا اطلب بدمك وما هدمت من الدماء
هدمت اي ما عفوت عنه واهدرت
فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدمي هدمك
ودمي دمك وترشني وارثك ثم نسي الله
بآيات المواريث

الهدم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل
هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه وخص
ابن الاعرابي به الكساء البالي من الصوف

دون الثوب والجمع أهْدَامٌ وهْدِمَ
الأكخرة عن أبي صيفه وهي نادرة
الثوب الخلق هدماً تشبهاً بالبيت البلى
المنهدم في البلى

في حديث عمر وقفت عليه عجوز عثمة
بأهدام أهْدَامِ الأخلاق من الثياب
وهْدَمْتُ الثوب إذا رقعته

في حديث علي لبسنا أهْدَامِ البلى وروى
عن الصوفي شيخه هْدِمْتُ هدماً على التشبيه
بالثوب - أبو عبيد الهْدِمُ الشيخ الذي
قد انحط مثلهم

تهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه
كانه وقع على المغضوب عليه من شدة
الغضب -

خُفِّ هِدْمٌ وهْدَمْتُ مثل الثوب أبو سعيد
هدم فلان ثوبه وردمه إذا رقعته

عجوز متهدمة هدمته فانية وناب متهدمة
كذلك

الهدم ما بقي من نبات عام أو ذلك
لقدمه

هدمَتِ الناقة تهدم هدماً وهدمته

فهي هدمته من ابل هداً هي وهدمته
وتهدمت وأهدمت وهي مؤنث
كلاهما إذا اشتد غضبها فياسر الفعل
ولم تعاسر وقال بعضهم الهدمة الناقة
التي تقع من شدة الصبغة الوقوع هو الأصل
لأن المتهدم يقع فلان يتهدم عليك
غضباً مثل بذلك

تهدم عليه قعدة ودماً وهدم بينهم
بالتسكين وهدم بالتحريك أي هدد وذلك
إذا لم يودوا قتله

تهدم القوم تهدوا

الهدام الدُّوار يصيب الإنسان

في البحر وهدم الرجل صابه فلك لأن من صابه
الدُّوار يكاد أن يقع كما يقع الجدار المنهدم
على الأرض الهدم أن تضربه فتكسر
ظهره

في الحديث من كانت الدنيا هدمته سداه
أي بغيته وشهوته قال ابن الأثير هكذا
رواه بعضهم والمحفوظ هدمته وسداه
والله أعلم

رجل هديم أحق مخنث لا يرى علاقة

المهدوم من الدين الوثيقة لا ادنى العلاقة
 الهدمة الدافعة من المال لا ادنى العلاقة
 هذا شئ مَهْدَمٌ اى مصلح على مقدار
 وهو معرب واصله بالفارسية اندام
 مثل مُهْنَدِسٍ واصله انذاره
 فى الحديث كل ما يليك طياك والهدم
 قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
 المعجمة وهو سرعة الاكل

الطهيد ام الاكل قال ابو موسى اظن الصحيح
 بالذال المفعلة يريد به الاكل من جوانب
 القصعة دون وسطها وهو من الهدم
 ما تَهْدَمُ من نواحى البئر
 الهدمة المطرقة الخفيفة وارض مَهْدُومَةٌ
 معطوبة سميت بذلك من وقوعها
 على الارض

هدم فى العبرانية غير مستعمل مجرماً او معناه
 هدمه واباده وهو قريب عند غسنينوس
 من هدم فى العربية

هدم فى السريانية كنصر هَدَمَ - فَصَّلَ

عدم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم ابدال

الماء بالعين وحيث ينعدم المجدار المنهم
 اطلقوا العدم على الفناء والفقدان
 العَدَمُ والعُدَمُ والعُدَمُ فقد ان الشئ
 وذهابه وغلب على فقد المال وقيلته
 عَدِمَ مَهْ يَعْدَمُهُ عَدَمًا وَعَدَمًا فهو عَدِمٌ
 وَاَعْدَمَ اذ افتقر وَاَعْدَمَ مَهْ غَيْرُ الْعَدَمِ
 الفقر وسمى الفقير عَدَمًا لفقدان المال
 عند الفقر وكذلك العَدَمُ اذ ضمنت
 اوله خَفَّفْتُ فقلت العَدَمُ وان فحقت
 اوله ثَقَلْتُ فقلت العَدَمُ وكذلك الجَحْدُ
 والجَحْدُ والصُّلْبُ والصُّلْبُ والرَّشْدُ
 الرَّشْدُ والحَزْنُ والحَزْنُ
 رجل عَدِيْلٌ لا عقل له وَاَعْدَمَ مَهْ الشئ
 لم اجد

ما يَعْدَمُ مَهْ هذا الامر ما يَعْدُوْنِي
 اَعْدَمَ اَعْدَمًا مَهْ ما افتقر وصار ذا عدم
 عن كراع فهو عَدِيْلٌ ومُعْدِمٌ لا مال له
 العَدِيْلُ الفقير الذى لا مال له وجمعه عُدَمَاءُ
 فى الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم
 العَدِيْلُ الذى لا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل
 اَعْدَمَ مَهْ منعه

يقول الرجل لحبيب عديمتك فقد ادركت
عديمتك فضلك ولا اعد مني الله فضلك
اي لا اذهب عن فضلك ويقال عديمت
فلانا واعد مني الله

يقال انه لعد يوم المعروف وانما العديمة
المعروف

يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان
مجدودا يكسب ما يحرمه غيره

يقال هو انككم للمادوم واكسب المعدوم
واعصاكم للمحروم اي يكسب المعدوم
وحده ولا يتمول

في حديث المبعث قالت له خديجة كلا
انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من
المجدود الذي يكسب ما يحرمه غيره وقيل
ارادت تكسب الناس شيئا المعدوم الذي
لا يجدونه مما يحتاجون اليه قيل ارادت
بالمعدوم الفقير الذي صار من شدة
حاجته كالمعدوم نفسه فيكون تكسب على
التاويل الاول متعديا الى مفعول واحد
هو المعدوم كقولك كسبت ما لا وعلى
التاويل الثاني والثالث يكون متعديا

الى مفعولين تقول كسبت زيدا املا
اي اعطيت فمعنى الثاني تعطى الناس الشيء
المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول
ومعنى الثالث تعطى الفقراء المال فيكون

المحذوف المفعول الثاني

عديم يعدم عدا امه اذا حقق فهو عديم
احقق

ارض عدا ماء بيضاء وشاة عدا ماء بيضاء
الراس وسائرهما مخالفت لذلك لا ادري العل
العدا ثم نوع من الرطب يكون بالمدينة
يجي آخر الرطب لا ادري العلاقة

عديم واحد يحضر موت كانوا يزرعون
عليه فغاض ماؤه قبيل الاسلام فهو
كذلك الى اليوم

عدا امه ماء لبني جشم قال ابن بري
وهي طلوب بعد ماء للعرب

ما وجدت عدم في العبرانية والسريانية

هذم

مصدر فرعى ما خوذ من هدم ابدلت
الدال المهملة بالذال المعجمة والاصلة
من معانيه الذهاب والفضاء ثم نقل

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
الاكل كان الاكل ياتى على الماكول يبيده
هذهم الشئ يهزمه هذه ما غيبه اجمع
كما يغيب الجدار المنهدم

قال رتبة كلاهما فى فلك يستلحمة
واللهب لى الخافتين ينهزمه
يعنى تغيب القمر ونقصانه وقال
الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار
فى فلك يستلحمة اى ياخذ قصده
ويركبه واللهب المهبولة بين الشئين
يعنى بهما بين الخافقين وهما مغربان
وقال ابو عمر اراد بالخافقين المشرق
والمغرب يهزمه يغيبه اجمع وقال شمر
يهزمه فياكله ويوعيه وقال الليث اراد
بقوله يهزمه نقصان القمر والهدم القطع
والهدم الاكل كل ذلك فى سرعة وهذهم
يهزم هذه ما وهى سرعة الاكل والقطع
فى الحديث كل ما يلىك واياك والهدم
قال بن الاثير هكذا رواه بعضهم بالنال
المجتمعة وهى سرعة الاكل والهدم الاكل
قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المحلة

يريد به الاكل من جوانب القصعة دون
وسطها وهو من الهدم ما تهدم من
نواحي البئر

سيف يهزم يهزم وهذا ام قاطع
حديد وسان هذا ام حديد ومذبة
هذا ام كما قالوا سيف جراز ومذبة جراز
قال ابن سيدة هذا قول سيويه قال
وحكى غير شفرة هذه امته وهذه امته وسكين
هذه ام تهزم المحمداى تسرع قطع فاكله
وسكين هذا ام وموسى هذا ام
الهدم من الرجال الاكل وهو ايضا
الشجاع

هـ

مصدر فرعى ما خوز من هدم بديل
الدال بالثاء ثم نقل الى الكسر الحاد
فى الاسنان
هـم فاه يهيم هـم القى مقدم اسنان
والهـم انكسار الثنايا من اصولها خاصة
وقيل من اطرافها هـم هـم وهما وهما
بين الهيم والهاء وهما من المعز
الذى انكسرت ثنيتها -

اهتمته اهتماماً اذا كثرت اسنانه واصفته
اذا كثرت بعض سننه واشتدته في العين حتى
قصم وهيتم وشتر وضرب فمهم فاه وتهمت
اسنانه اي تكسرت

في الحديث ان ابا عبيدة كان آهت الثنايا
انقلعت ثناياه يوم احلما جذب بها
الزردتين اللتين لثبتا في خد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الحديث نهي ان يضحى بجماء هي التي انكست
ثناياها من اصلها وانقلعت

تحتل الشيء تكسر اهتمامه ما تكسر من الشيء
الهيتم شجرة من شجر الحمض جلد لا ادري العلة
الا هتولقب سنان بن سمي بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب

هـ

صورة اخرى لهتم بدلت التاء المثناة
بالتاء المثناة وخص بالذوق الذي يلزم الكسر
هـم الشيء يهيمه دقة حتى السحق

هاتم من ماله كما تقول قاتم اي جمعه
الهتم القيزان المنها التسمي بذلك اجتماع الرمل
الهيم الصقر وقيل فرخ النسر قبل هو فرخه

العقاب ومنه سمي للرجل هيماً اصله الصقر
الكاسر ثم نقل الى غير

الهيتم الكتيب السهل وقيل هو الكتيب الاحمر
وقيل الهيتم الرملة الحمراء اصله الكتيب لاجتماع الرمل
الهيتم ضرب من الشجر لا ادري العلاقة

الهيتم بقلة من التجميل لا ادري العلاقة

الهيتم ضرب من المحبة لا ادري العلاقة

ح

مصدر فرعى ما خذ من هدم ابدلت
الهاء بالحاء والذال بالطاء وخص بالكسر ما يقرب
لان الهدم والحطم كل واحد منهما يفني الشيء
المنهدم المنكسر

الحطم الكسر في اي وجود كان قيل هو كسر الشيء
اليابس خاصة كالعظم ونحوه حطمة يحطمه
حطماً اي كسر وحطمة فالحطمة وتحطم

الحطمة والحطام ما تحطم من ذلك

الازهرى الحطام ما تكسر من اليبس

التحطيم التكسير

صعدة حطة والواكسر كانهم جعلوا كل قطعة

منها حطمة

حطام البيض قشره

الحطيم ما بقي من نبات عام اول لبيسة
تحطيمه عن الحياء في الازهرى عن الاصمعي
اذا تكسر ببس البقل فهو حطام
الحطمة والحطمة والحطوم السنة الشديدة
لانها تحطم كل شئ وقيل لا تسمى حطوما
الا في الجذب المتولى واصابة بهم حطمة
اي سنة وجذاب

في حديث جعفر كنا نخرج سنة الحطمة
هو الشديدة الجذب
الجوهري وحطمة السيل مثل الحكمة وهو فقة
الحطيم المتكسر في نفسه

يقال للفرس اذا تهدم طول عمره حطيم
الازهرى فرس حطم اذا هلك اسن وضعف
حطمت الدابة بالكسراى اسنت حطمت
السن بالفتح حطما يقال فلان حطمت السن
اذا اسن وضعف

في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت
بعد ما حطمت موه تعنى النبي صلى الله عليه وسلم
يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيه كما فهموا
حمله من اثقالهم صبروه شيئا محطوما
حطام الدنيا كل ما فيها من مال يقنى ولا يبقى

ويقال للهاضوم حاطوم
حطمة الاسد في المال عيشة وفرة لانه يحطه
اسد حطوم يحطم كل شئ يدقوه وكذلك
ريح حطوم

لا تحطم علينا الرية اى لا تبع عندنا فتفسد
علينا الرية

رجل حطمة كثير الاكل وابل حطمة وغنم
حطمة كثيرة تحطم الارض بخفافها و
اظلافها وتحطم شجرها وابلها فساكنه ويقال
للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ
وقال الازهرى لحطمها الكلاء وكذلك الغنم
اذا كثرت

فاحطمة شديدة وفي التنزيل كاليابنة
في الحطمة الحطمة اسم من اسماء النار يعود
بالله منها لانها تحطمه اتاقيون في الحطمة
باب من ابواب جهنم وكل ذلك من الحطم
الذى هو الكسر بالدق

في الحديث ان حرم ابن حبان غضب على
رجل فجعل يحطم عليه غيظا اى يتلطم
ويتوقد ما خوذ من الحطمة وهي النار
التي تحطم كل شئ وتجعل حطاما اى

متحطماً متكسراً

رجل حطم وحطو لا يشبع لانه يحطم كل شيء
رجل حطم وحطمة اذا كان قليل الريحمة
للاشياء يحشم بعضها ببعض

في المثل شر الرعاء الحطمة ابن الاثير هو
العنيت برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدا وويلقى بعضها على بعض و
يعسفها ضربه مثلاً لوالى السوء ويقال
ايضا حطم بالهاء ومنه حديث على رضي
الله عنه كانت قرش اذا رأت في حرب قالت
احذروا الحطمة احذروا الحطمة ومنه قول
المجاج في خطبته قد اقمها الليل بسواق
حطماى تمسوت عنيف

الحطمة من ابلية المبالغة وهو الذي يكتر منه
الحطو ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم
كل شيء ومنه الحديث رايت جهنم تحطم
بعضها بعضاً الا زهرى الحطمة هو الراعى الذي
لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها
ولا يدعها تنتشر في المرعى حطم ايضاً اذا كان
عنيفاً كان يحطمها اي يكسرها اذا ساقها او اساقها
يعنف بها

انحطوا الناس عليه نزاحوا ومنه حديث سودة
انها استاذنت ان تدافع من منى قبل حطمة
الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم
بعضاً

في حديث توبة كعب بن مالك اذا يحطكم
الناس اي يداوسونكم ويذحجون عليكم
ومنه سمي حطم مكة وهو ملين الركن والباب
وقيل هو الحجر المخرج منها سمي لان البيت
رفع وترك هو محطوماً وقيل لان العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون نعيلاً
بمعنى فاعل

في حديث الفقه قال للعباس اجلس يا سفيان
عند حطم الجبل قال ابن الاثير هكذا جاء
في كتاب ابي موسى وقال حطم الجبل الموضع
الذي حطو منه اي ثلم فبقى منقطعاً قال
ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث
يزحم بعضهم بعضاً قال رواه ابو نصر الحميد
في كتابه بالنساء المعجمة وفسرها في غريبه فقال
الحطمة والحطمة انقب الجبل لنادر منه قال
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الجبل

هكذا مضبوطا قال فان صححت الرواية
ولم يكن تحريفا من الكنية فيكون معناه
والله اعلم انه يحبس في الموضع المضائق
الذي تتحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعا
وتكثر في عينه برورها في ذلك الموضع الضيق
ولذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل على
ما شرحه المهيدي فان الاذن النادر من
الجبل يضيق الموضع الذي يخرج منه
قال ابن عباس الخطيم الجدار بمعنى جدار الكعبة
ابن سيدة الخطيم حجر مكة مما يلي الميزاب
سمى بذلك لان خطام الناس عليه قيل لانهم
كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهرى الخطيم
الذي فيه الميزاب وانما سمي خطيما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
خطمت خطما هزلت كان اجها تاقط
ماء حاطوم ثمري كان يضم الكلمة الرابعة
الخطمية دروع تنسب الى رجل كان يعملها
وكان لعلي رضي الله عنه درع يقال له الخطمية
في حديث زواج فاطمة رضي الله عنها انه قال

لعلي بن ابي طالب عك الخطمية الق تحطم
السيوف اي تكسر وقيل هي العربية
التي تقيت وقيل هي منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال له خطمة بن عمار
كانوا يعملون الدروع قال هذا شبه الاقوال
خطم في العبرانية خطما البعير بالخطام
خطم في السريانية كفتح ييس - احترق -
افضى السبل رماذا وكسر خطم - كسر
سحق - قطم - عرض - قطع - استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعي ماخوذ من هدم وخطن بالوقوع
بغته كوقوع الجدار المنهدم دفعة
هجم على القوم هجوما انتهى اليهم بغته
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون هجمنا
واستعارة على كرم الله وجهه للعلم فقال
هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين

هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخل هجمت انا

على الشيء بَغْتَةً أَهْجُمُ هُجُومًا وَهَجَمْتُ
 غَيْرِي يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى
 هَجَمَ الشَّاءُ دَخَلَ كَأَنَّهُ جَاءَ بَغْتَةً
 هَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجُمُهُ هَجْمًا هَدَمَ بَيْتَ
 هَجُومٍ خَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَانْضَمَّتْ سَقَابُهُ
 أَيْ عَمِدَتُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ هَذَا هَوَاكُلُ الصِّلَةِ
 مِنْ مَعَانِي هَجَمَ

هَجَمَ الْبَيْتَ وَانْهَجَمَ اضْدَمَّ وَانْهَجَمَ الْخِجَابُ سَقَطَ
 الْهَيْجِيمُ الرِّيحُ الْقَوِي تَشَدُّ حَقُّ تَقْلَعُ الْبَيْتُ وَالْثَمَامُ
 وَرِيحٌ هَجُومٌ تَقْلَعُ الْبَيْتُ وَالْثَمَامُ وَالرِّيحُ
 تَهْجُمُ الزَّرَابَ عَلَى الْمَوَاضِعِ تَجْرِفُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَيْهِ
 هَجَمْتُ عَيْنَهُ تَهْجُمُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ
 مِنْ هَذَا الْمَعْنَى يَصِيرُ مَا خَذَ الْهَزَمُ
 فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو حِينَ ذَكَرَ قِيَامَهُ بِاللَّيْلِ وَصِيَامَهُ
 بِالنَّهَارِ أَنْكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمْتُ عَيْنَاكَ
 أَيْ غَارَتْ وَأَدْخَلَتْ فِي مَوْضِعِهَا قَالَ أَبُو عَبْدِ
 وَمِنْ هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِمْ
 وَكَذَلِكَ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ إِذَا سَقَطَ
 انْهَجَمْتُ عَيْنُهُ دَمَعَتْ قَالَ شَمْرُ بْنُ لُؤْلُؤٍ
 انْهَجَمْتُ عَيْنُهُ بِمَعْنَى دَمَعَتْ أَلَا هَهْنَا

قَالَ وَهُوَ بِمَعْنَى غَارَتْ مَعْرُوفٌ
 هَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ يَهْجُمُهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَ
 حَلَبُهُ وَهَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ
 كَأَنَّهُ أَفْنَى كُلِّ مَا فِي الضَّرْعِ
 الْهَجِيمَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُخْتَضَّ وَقِيلَ هُوَ
 الْخَاطِرُ مِنَ الْبَابِ الشَّاءُ وَقِيلَ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي
 يُخْتَقَنُ فِي السَّقَاءِ الْحَدِيدِ ثُمَّ يَشْرَبُ وَلَا يُخْتَضُّ
 وَقِيلَ هُوَ مَا لَهُ يُرْبِ أَيْ يَخْتَرُ
 هَاجِرَةٌ هَجُومٌ تَحْلِبُ الْعَرَقَ
 يُقَالُ تَهَجَّمُ فَا نَ الْهَامُ فَهَجُومٌ أَيْ مَعْرَقٌ
 أَيْ يَسِيلُ الْعَرَقُ
 الْمَهْجَمُ الْعَرَقُ قَالَ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَاجِرُ
 انْهَجَمَ الْعَرَقُ سَالَ
 الْمَهْجَمُ وَالْمَهْجَمُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْقَدْحِ
 الضَّخْمُ يُحْلِبُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ هَذَا النُّقْلُ
 مِنَ الْمَظْرُوفِ إِلَى الظَّرْفِ
 الْهَجْمَةُ الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ لَا تَخَا
 إِذَا اجْتَمَعَتْ يَرَى طَاجِمٌ ضَخِيمٌ مِنْ بَعْدِ
 فِي حَدِيثِ إِسْلَامَ ابْنِ ذَرٍّ وَفَضْلُهَا صَرَتْ
 إِلَى صَرْمَتِنَا فَكَانَتْ لَنَا هَجْمَةٌ الْهَجْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ
 قَرِيبٌ مِنَ الْمَائَةِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

الهجمة للفعل

الهجمة النجدة المرمية كأنها تسقط وتهدم
من الهدم.

هجم الشيء سكن وأطرق كأنه سقط فلم
يبرز مكانه.

الاهتجام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقي
منه جزء.

الهجم السوق الشديد قال رؤبة والليل
ينجو والنهار يهجمه أصله يهدمه ثم نقل
إلى السوق وهجم الرجل وغيره بهجمة هجما
ساقط وطردة.

يقال هجم الفحل أثنى أي طردها أصله وقع
عليها ثم نقل إلى الطمر.

الهجمات الطرائد

الهجمات أيضا الساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برودة وهجمة الصيف حمة
كلن كل واحد منهما جاء بفتح.

الهيممان الدارة وهي الوشيكة لا أدري العلاء
في النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم

المرض عندي أفلح وفتر كأنه أباده وأفناه

كما يسيل الهمام الجملار

هجم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم بواسطة
هجم الجدار المنهدم إذا وقع على الأرض
اجتمع مدارة في موضع ونتا ذلك الموضع
وإذا تفع وفتح أيضا من المرور ومنه نقل
إلى الهجم الثاني والامتناع من الأقدام
الاجحام ضد الأقدام كانت هجما ضفاسا
من الأقدام.

الهجم عن الأمر كف ونكص هيته هذا
من إطلاق العام على الخاص
رجل هجما كثير النكوص

الهجم شيء يجعل في فم البعير وخطمه
لملا بعض وهو بعيد مجوم وقد هجمه
يهجمه هجما وذلك إذا هاجر إذا جعل

في فم هجما سمي بذلك لأنه يمنع من العض
في حديث حمزة أنه خرج يوم أحد كأنه
بعير مجوم وفي رواية رجل مجوم

قال ابن الأثير إرأى جسيم من الهجم وهو
النتوء أقول معناه عندي هاتج

غضبان كالبعير المجوم

فلان يهجم فلانا عن الأمر أي يكفه كأنه

يلقى بينه وبين الامر حجماً ضعفاً
 اجمم الرجل عن قننه اذا جبن وكف
 حجته عن الشئ فاجم اي كففته فكف
 وهو من النوادر مثل كيبته فاكبت
 اجمام المرأة المولود اول ارضاعه تضعه
 وقد اجممت لثقاتها وضعت في فمه
 شدياً خنماً ممثلياً البناء يشبه الخنم
 ججم العظم يحجمه ججمه عثرة ادى والعلاقة
 ججم ثدي المرأة يحجم ججوماً بدا
 فصاراه ججومتو
 ججم وججم اذا نظر نظراً شديداً او ججم
 مثله لا ادرى العلاقة
 يقال للمجارية اذا غطى اللحم وعظامها
 فسمنت ما يبداً ولعظامها ججم
 يقال ليس لمرفقه ججم اي نتو
 ججم كل شئ ملسه الناقى تحت يداك
 مسست بطن الحبل فوجدت ججم
 الصبي في بطنها اي مسه
 في الحديث لا يصعب ججم عظامها اي
 لا ياتصق الثوب ببداها فيمكن الناقى
 والناشر من عظامها واحدها

الججم المنش يقال ججم الصبي ثدي امرأه اذا
 مصه الججام المصاص كالمصاصه فم الججمه
 اصل الججم القارورة التي لها ججم وحيت
 تستعمل في الججم ثم تمص لخراج الدم
 اطلق الججم على المص
 المججم والمجمعة ما يججم به قال الازهرى
 المججمه قارورة وتطرح اذا كثر فقال مججم
 ابن الاثير المججم بالكسر آلة التي يجمع فيها
 دم الحمامة عند المص قال والججم ايضا
 مشرط الحمام نقل من القارورة الى المشرط
 لاستعمالها في الحمامة
 في حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم
 ابن الاثير معناه انها تعرضا للافطار
 اما المحجوم فالمضعف الذي يمتنع من
 خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما
 الحاجم فلا يامن ان يصل الى جملته شئ
 من الدم فيباعد او من طعمه
 المججمه من العنق هو منهج المججمه
 اصل الججم المص اقوالهم في تركه لث
 قال ابن دريد الحمامة من الججم الذي
 هو البداة لان الججم يستبرأ بما يورثه

هذا قريب من الأصل

الموجزة الورد الأحمر سميت بذلك لجمها
اقول ان تأملت في ما خذ حتم وحسم
وهضم وهضم وهشم وهزم وجدتها
راجعة الى هدم - ووجدت نوعا من
الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه
الى الختم والكتم

الختم حتم لان فيه قطعاً لعرق التردد
وايجاباً لامر مقضى

الختم ختم لان فيه انعاما لعمل وادها باله
الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما
يغيب اهدام المنها من النظر
كتم في العبرانية ستر وصار متلوثا و
هو في المعنى الثاني قريب عند غسنيون
كتم في السريانية

كتم في السريانية كنصر ونس - قَدَّرَ -
لَوَّثَ - لَطَخَ - عَابَ - كَتَمَ - حَفِظَ -

حجب

مصدر فرعى ما خوذ من حجم ببدل الهم
بالباء والجامع بينهما المنع الحجم يمنع مضه
حجم اخر في الفضاء الذي شغله الحجم

الاول المجاد يمنع البصر من النفوذ
الى ما وراءه

الحجاب السترة لانه يمنع نفوذ البصر
تحتب الشيء يحجب تحجبا وحجابا وتحجبه سترة
احتجب و تحجب الكثر من وراء حجاب
امراة محجوبة قد سترت بستر

حجاب البعوت ما يحجب بين الفواد وسائر
قال الانهرى هي جلدة بين الفواد و
سائر البطن

الحاجب البواب صفة غالبة وخطئة
المحجابه

تحجب منعه عن الدخول كما يحكم الحجم من
المروء في المكان الذي شغله الحجم
في الحديث قالت بنو قصي فينا الحجابة
يعنون حجابة الكعبة وهي سد انهارا وتول

حفظها وهم الذين بايد هم محافظيها
الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال
بين شيئين حجاب الجمع تحجب لا غير

قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب
معناه ومن بيننا وبينك حاجز في
الخلعة والدين وهو مثل قوله تعالى

قلوبنا في أكنة الأمان مع هذا لا نوافقك
في مذهب

احتجب الناس عن الناس وملك حجب
الحجاب لجهة رقيقة كانها جلد ثم قد اعتبرت
مستدبلة بين الجنين تحول بين السمكة
القصب كل شيء منع شيئا فقد تجب كما تحجب
الأخوة الأمان عن فريضةها

الحاجبان العظامان اللذان فوق العينين
يلحمهما وشعرهما صفة غالبية والجمع حواجب
لانها يحجبان العينين مما يضرهما وقيل
الحاجب الشعر النابت على العظام يسمى بذلك
لانه يحجب عن العين شعاع الشمس
حاجب الأسماء معروف وجمعه حجاب
حجب الحاجب يحجب حجابا والحجابه
ولاية الحاجب استجب ولاية الحجبة
المحجوب الشعر لانه محجوب عن الروية
حاجب الشمس زاحية منها لان حاجب
العين على ناحية من الجسد يقال لهذا
حاجب الشمس والقمر

قوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب
الحجاب ههنا الألف فوق يريد حين غابت

الشمس والألف فوق واستترت به وهذه
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب
كل شيء حرفه ذكر الألف مع ان امرأة قد است
الى رجل خبزه اوقرحه فجعل يأكل من
وسطها فقالت كل من حواجبه اى
من حروفها

الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره
الحجاب منقطع الشعر سمي بذلك من حجاب
العين لانه يشرف

احتجبت المياكل من يوم تاسعها ويوم
من تاسعها احتجبت الحجبة يوم تاسعها
قال صلى الله عليه وسلم ان الله يعفر
للعبد ما لم يقع الحجاب قيل وما الحجاب
قال ان ثوت نفس وهى مشركة كانها
تجبت بالموت عن الأيمان

من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اى
اذا كانت الألف واقع وراء الحجبة بين حجاب
الجنة وحجاب النار لانها قد تخفى
وقيل اطلع الحجاب مد الرأس لان
المطالع يد راسه يستر من وراء الحجاب
وهو الستار

المحبة بالتحريك راس الورك هو قريب
من الحجم

المحبتان حرفا الورك اللذان يشرفان
على الخاصرتين كأنهما جحمان وقيل
المحبتان العظمان فوق العانة المشرفان
على مرق البطن من يمين وشمال
وقيل هما رؤوس عظمي الوركين مما
يلي المحرفتين

العتبة في الباب هي الأعلى والخشبة التي
فوق الأعلى الحاجب

حجب في العبرانية غير مستعمل مجردا
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية
ومن مشتقاته ما معناه الجرد لأنه لستر
الأرض

ما وجدت حجب في الشريانية ولكن من
مشتقاته ما معناه حاجب حارس
بواب الملك خاصة وحاجب العين

هجدم

هجدم زجر للفرس

قال كراع إنما هو هجدم ثم بكسر الهاء وسكون
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم

يخفف الميم وإحدى ثم وهجدم ثم
على البدل كلاهما من زجر الخيل إذا زجرت
لمتضى

قال للبيث الهجدم لغة في اجدم في لغة امك
الفرس وزجره

يقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل
حمل على اخيه فزجر فوسا وقال هجدم فلما كثرت
على السنة اتقوه على هجدم واجدم

الاديب في ان اصل هجدم واجدم أقدم
كما ورد في حديث بذرا أقدم حيزوم
جعلوا أقدم من الأفعال بالتحفيف
أقدم من سمع تشديد او القاف بالجيم
فصار اجاء ثم تشديد او الميمزة بالهاء
فصار هجدم ثم تشديد او فتحاء ثم بضم
الدال وشد الميم فالتخفيف تشديد اصل
والتشديد هو الفرع

والقول بان ماخوذ من قول قابيل
حين حمل على اخيه هابيل ينج الدم فمن
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على
انه قال هجدم الدم -

لاقدرة على رفع نسب مجدم الى حكاية
الصوت ولكن ذكرته لتعرف اثر البديل
في تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

قطط

مصدر اصل على حكى صوتا عند قَطَّ القلم
القَطُّ القطع عامة وقيل هو قطع الشئ
الصُّلْبُ كالحققة ونحوها تَقَطُّها على
حد ومسبور كما يَقُطُّ الانسان قصبة
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطُّه
يَقُطُّه قَطًّا قَطَعَهُ عرضا واَقْتَطَّه
فان قَطَّوا قَتَطَ ومنه قَطَّ القلم اصله
الصَّوت الحادث عند قَطِّ القصبة على
العظم ثم نقل الى ما يقاربه

المِقطَّة والمَقَطُّ ما يَقُطُّ عليه القلم
وفي التمديب المقطعة عظم يكون مع
الوراقين يَقُطُّون عليها اطراف
الاقلام وروى عن علي رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قَدَّ واذا تَوَسَّطَ قَطَّ
يقول اذا علا قرنه بالسيف قدَّ بنصفين
طولا كما يقدر السَّير واذا صاب
وسطه قطعه عرضا نصمين وابانه

مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاع ابن سيده
القطاة حرف الجبل والصخرة كاتحا
قُطَّ قُطًّا والجمع اقِطَّة وقال ابو زيد
هو اعلى حافة الكهف وهي ثلثة اقِطَّة

ابوزيد القِطِيطَةُ حافة اعلى الكهف
القِطاطُ المثال الذي يَحْدُّ وعليه الحاذُّ
ويقطع النعل سمي بذلك لانه يقط عليه
النعل ويقد

القِطاطُ مدار حافر الدابة لانه كانه قُطَّ
اي قُطِعَ وسَوِيَ

القَطَطُ شعر الزنجي يقال رجل قَطَط وشعر
قَطَط وامرأة قَطَط والجمع قَطَطُونَ
وقططات وشعر قَطَط وقَطَط جعد
قصير قَطَط يَقُطُّ قَطَطًا وقطاطة وقِطَط
باطصار التضعيف قَطَّا وهو طريف
وجعد قَطَط اي شديد الجعودة و
قد قَطَط شعره بالكسر هو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قَط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطَط فصار
صغيرا في بادى النظر

في حديث الملاعتان جاءت به جعد اقططا

فهو لفلان والقطر الشديد المجمعودة
قيل الحسن المجمعودة

الفرء القط الذي استعقت اسنانه حتى
ظهرت درادها وقيل الاقطانة سقطت
اسنانه ابن سيدة ورجل قط وامرأة قطاء
اذا اكلا اسنانها حتى تسحق حكاة ثعلب
القطاط الحراطة الذي يعمل المحقق
النقطة قطع الشيء

في حديث قتل ابي الحقيق فبحامل علي
بسيقه في بطنه حتى انقذه فجعل يقول
قطني قطني

قط الشعر يقط بالسرس قدلاً وقطوطاً فهو
قاط ومقطوط بمعنى فاعل غلا ويقال وردنا
ارضنا قطاً سحرها وقال شمر قط الشعر اذا غلا
خطا عندي وهو بمعنى قتر وقال الازهرى
وهم شمر فيما قال وروى عن الفرء انه
قال حط الشعر دطوطاً وانحط انحطاطاً
وكسر وانكسر اذا فتر قال شعر مقطوط
وقد حط اذا غلا وقد قطه الله ابن الاعرابي
القاطط الشعر الغالي نقال قط الى الغلا
بن الشعر الغالي يقط الحيوة

قط حقيق بمعنى حسب تقول قطك الشيء
اي حسبك قال ومثله قد قال ودم لم يتمكن
في التصريف فاذا اصفته الى نفسك ثوبنا
بالنون قلت قطني وقد نى كما فوق اعف
مضى ولدي بنون اخرى

قال الليث واما قط فانه هو الابد الماض
تقول ما رأيت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل
وبعد قال واما القط الذي في موضع ما
اعطيت الا عشرين قط فانه مجرور افرقا
بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان
قال ابن سيدة قط وقط مسرفوعة
ضعيفة تحذف فة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهو مفتوحة ثمانية ساكنة الداء

القط القريب اي القسط المقدر
المجدود والقط الضئ بالجماعة والقط الكتاب
وقيل هو كتاب الحاسبه عند اتوبسيع لمعنى
القط ابن بري لامية بن ابي الفضل قوم لهم
ساحة العراق جميعاً واقط وانما هو في التزيين
العزيز بحلنا قطننا قبل يوم الحساد والجمع قطط
تجلى قطننا اي نصيبنا من العذاب وقال

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتبهوا فيها
فقالوا ربنا عجل لنا قطننا اي نصيبنا وقال
الفراء القطن الصحيفة المكتوبة وانما قالوا
ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه بيمينه
فاستغنى وايد لك وقالوا عجل لنا هذا
الكتاب قبل يوم الحساب

القطن في كلام العرب الضك هو الخط
والقطن النصيب اصل الصحيفة للسان
بصلة يوصل بها قال اصل القطن قططت
روى عن زبائن بن عمر بن ثابت انها كانا
لا يربان ببيع القطوط انا خرجت بأسا
ولكن لا يحل لمن ابتاعهما ان يبيعها حتى
يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقطن النصيب والرد
بها الجواز والارزاق سميت قطوط لانها
كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز
ماله يتحصل ما فيها في ملك من كتبت له
معلومته مقبوضة

الليث القطة السنور نعت لها دون
الذكر ابن سيده القطة السنور والجمع

قطاط وقطط والانشى قططة وقال كراع
لا يقال قططة قال ابن دريد لا احسبها
عربية لان في العلاقتان كانت عربية
مضى قطن من الليل اي ساعته
القطيط بالكسالمطر اصغار الذي كان
شذرو قيل هو صغار البرد وقد قططت
السماء فمضى مقططة اصله من صوت
وقوعه على الارض قال الليث القطقط
المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد
اصغر المطر الققط ويقال جاءت النخل
قطا قطيعا قطيعا

تقططت الدلو الى البئر اي انحدرت
في حديث ابى وسال رزين جيش عن علي
سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال آقط بالف الاستفهام
اي احسب

في حديث حيوة بن شريح قيلت عقيبته بن
مسلم فقلت له بلغني انك حدثت
عن عبد الله بن عمر بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه

القد يعمن الشيطان الرجيم قال اقطقت نعم
قطقت القطاة والمجلة صتى وحدها
تقطط الرجل ركب رأسه اصله مَرَّ
مسرعا يستمع له رورة قططة
دَجَّحَ قَطَّقًا سَرَّيَحَ
ما وجدت قط في العبرانية

قط في السريانية قط - قطع - سرق - جرد
كشف العظم - عبس - تقطب - وجهه

قتل

مصدر فرعى مأخوذ من قطبيل الطاء
بالدال والاصلي من معاني قد قطع ثم نقل
الى صياغته بعلاقات اذكرها تحت مشتقا
القتل القطع المتاصل والشق بولا اصله
القطع كالقط ثم بالاستعمال يخص بالقطع
المتاصل والشق طولا

الانقذاد الانشقاق وقال ابن دريد هو
القطع المستطيل قذاه يقده قذًا
القد مصدر قد دت السير وغيره اقده
قذًا

القد قطع الجلة وشق الثوب فهو ذلك
وضربه بالسيف فقه بنصفين

في الحديث ان عليا عليه السلام كان
اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفي رواية
كان اذا تطاول قد واذا انقاص قط اي
قطع بئوي وقطع عرضا

اقتده وقذرة كذلك وقد اتقه وتقد
والقد الشئ المقد ودعيه

القدلة القطعة من الشئ والقدرة
الفرقة والطريقة من الناس مشتقة
من ذلك اذا كان هو في كذا احد على حدة
وفي التنزيل كنا طرائق قددا

تقدد القوم تفرقوا قددا ولقطعوا
القد يد اللحم المقدود والتديد ما قطع
من اللحم وشُرِّرَ وقيل هو ما قطع منه
طولا اصله المقطوع المقدود ثم خصل
بالاستعمال

في حديث عروة كان يتزود وقد يد
الطباء وهو محرم

القد يد اللحم المحلوج المجفف في
الشمس فعييل بمعنى مفعول

القد يد الثوب الخلق ايضا تشبها
له بالقد يد البالي من اللحم

التقدير فعل التقدير

القد السير الذي يقد من الجملد القد
بالسير يقد من جلد غير مدبوغ

القد الجلد ايضا تختص به النعال و
القد سبور قد من جلد مطير غير مدبوغ

فتشد بها الاقناب الخال القد اخضر منه
في الحديث لقاب ثوبس احكم وموضع

قد في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قد
سوط احكم وقد الموضع الذي يسع سوط

من الجنة خير من الدنيا وما فيها

المقدمة الجديدة التي يقد بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القد النعل

سميت قد لانها تقد من الجلد

قد الكلام قد اقطعه وشقه

في حديث ثعي ان يقد السير بزاز صعبين

ان يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده

وهو شبه نهي ان يتعاطى السيف مسلولا

في حديث ابي بكر يوم السقيفة الامر بيننا

وبينكم قد الا بلمة اي كشق الخوصة نصيفين

اقتد الامور شقها وميزها وتدبرها وكلاهما

على المثل

قد المسافر لمفازة وقد الفلاة والليل قد

اخرقهما وقطعها

قدت الطريق تقده قد اقطعت

القد بالفحة القاع وهو المكان المستوي

سمى بذلك لانه يقد

القد القامة كانه قد بقدر معلوم وقطع

القد قدر الشيء وتقطيعه والجمع اقد

وقد وسمى بذلك لان السير المقدود

يقدر بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بل اسير

ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه

وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي

يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدر

وطوله

غلام حسن القد اي لا عتد الى الجسم

وشئ حسن القد اي حسن التقطيع

قد فلان قد السيف جميل حسن التقطيع

القد جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة هذا

نقل من القد بمعنى السير المقدود من الجلد

اي الجلد الذي يقد منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بجديين مرضوفين وقد اراد سقاء صغير
متخذ من جلد السحلة فيه لبن موبق
القان كانوا ياكلون القداى جلد السحلة
في الجذب في الشئ لا يحصل قدك الى ادراك
اي الشئ الصغير الى الكبير

في حديث احمد كان ابو طلحة شديدا
القدا ان روى بالكسر فيريد به نزال القوس
ان روى بالفتح فهو المدح النزع في القوس
ماله قد ولا تحف القدا الجند والقيت
الكسر من القدر وقيل القدا اناء من جنود
والتحفة اناء من خشب

القدا اذا الحين لا ادبى العداقة
القدا ادوجع في البطن وقد قد كانه يقطع
الامعاء من المشاة
في الحديث فجعله الله خبنا وقد اد الحين
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت
بين السمن والهرال وهي التي كانت سميكة
فخففت او كانت هرولة فابتدأت في
السمن اصله كانت سميكة فخففت فكان
لحمها قد منها ثم نقل الى التي كانت هرولة
فابتدأت في السمن كان في الجملة واحدة

القديديون هم تبايع العسكر والقتال
كالجند والبيطار كانوا خمسة هم ليسبون
القديدي وهو مستتر سفاير وقيل هو من
الثقله الشريف لانهم يترقون في البلاد
للمحاجة وتزق ثيابهم

القديدي مستتر صغير
القيد ود الناقة الملوحة الظهر يقبل
اشتقاقه من القود انزال الظاهر انه
من القدا لا من القود

المقدى بتخفيف الدال الشرب من الشراب
وورد في الحديث لا تشربه المقدى
وهو طلاء منصبة صلبة حرق حسب نصفه
تشبهها بشئ قد يذوب في شربين وقد
تخفف داله

قد تخفف كلمة معناه التوقع اصل
الكلمة القطع والتحقق ثم استعمل في
غير اصله

قد في العمل فية شوق هو قرع عيني غشيق
من قاء قد في العربية
قد في الشربانية كذا يرقى قد قطع شاق
خشق يترق

قطع

مصدر فرعى مأخوذ من قط والاصل من
معانية القطع -

الْمَقْطَعُ إِيَّانَةً لِبَعْضِ أَجْزَاءِ الْجَوْهَرِ مِنْ بَعْضِ
فَصْلًا قَطْعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعًا وَقِطِيعَةً وَ
قُطُوعًا وَالْقَطْعُ مَصْدَرٌ قَطَعْتَ الْحَبْلَ
قَطْعًا فَانْقَطَعَ -

الْمَقْطَعُ بِالْكَسْرِ هَا يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ -
قَطْعُهُ وَاقْطَعَهُ فَانْقَطَعَ وَتَقَطَّعَ شَدَّ
ذَلِكَ كَثْرَةً -

تَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا أَيْ تَقَسَّمُوهُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا قَوْلُهُ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ
بَيْنَهُمْ زُبُرًا فَإِنَّهُ وَاقِعٌ كَقَوْلِكَ قَطَعُوا
قَالَ لَبِيدٌ فِي وَجْهِهِ الْإِلَازِمِ وَتَقَطَّعْتَ
أَسْبَابَهَا وَرَمَاعَهَا أَيْ تَقَطَّعْتَ حَبَالَهَا
مُؤَدَّهَا وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوْلِهِ وَ
تَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ أَيْ تَفَرَّقُوا فِي أَمْرِهِمْ
نَصَبَ أَمْرِهِمْ بَيْنَهُمْ فِي مَنَاقِبِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدَنَا صَعِيبٌ -

قَوْلُهُ تَعَالَى وَقَطَّعْنَا أَيْدِيَ قُلُوبِهَا
قَطْعًا يَعْنِي قَطْعَ وَخَدَشَهَا خَدَشًا كَثِيرًا

ولذلك شدد -

قَوْلُهُ تَعَالَى قَطَّعْنَا هُمْ فِي الْأَرْضِ أَمْثَلًا
أَيْ فَرَقْنَا هُمْ فَرَقًا -

قَالَ وَتَقَطَّعْتَ بِحَمْلِ الْأَسْبَابِ أَيْ انْقَطَعَتْ
أَسْبَابُهُمْ وَوَصَلَهُمْ -

شَيْءٌ قِطِيعٌ مُقْطُوعٌ -

الْعَرَبُ تَقُولُ اتَّقُوا الْقَطِيعَاءُ أَيْ اتَّقُوا
أَنْ يَنْقَطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ -
الْقُطْعَةُ وَالْقُطَاعَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الْخُورِ أَوْ
مِنَ النَّخَالَةِ -

الْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنِ الْقَطْعِ -

قُطِعَ النَّخَالَةُ مِنَ الْخُورِ أَيْ فُصِّلَ بِهَا مِنْهُ -

تَقَاطَعُ النَّشْءُ بَيْنَ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ

اقْطَعْهُ أَيْ أَدْنِ لَهُ قُطْعَهُ -

قِيلَ لَهَا تَقَطَّعْ بِهَا الْقَفْ تَفَرَّقْ مِنْهَا أَيْ

قَطَّعْتَ الْوَاحِدَةَ قُطْعَةً -

أَقْلَسَتْهُ قُضْبَانًا مِنْ الْكَبِيرِ أَيْ أَقْلَسَتْهُ

فِي قُطْعِهَا -

الْقَطِيعُ الْغَنَسُ تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْجَمْعُ

أَقْطِيعَةٌ وَشُجْرَةٌ وَقُطْعَانٌ وَأَقْسَا طِيعٌ

كَمَا يَشْتَرِكُ وَاحِدٌ بِشَيْءٍ

القطع من الشجر كالقِطيم والجمع اقطاع
والقطع ايضا السهم يعمل من القِطيم القوط
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
العرين وقيل القطع نصل قصير عريض
السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع
اقطع واقطاع وقطوع وقطاع ومقاطع
المقطع والمقطاع ما قطعت به -
سيف قاطع وقطاع ومقطع -
جعل اقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء
منه قطعاً وان لم يتكلم به وكذلك ثوب
اقطاع وقِطْع عن الحياني -

المقطوع من المديد والكامل والرجز الذي
حذف منه حرفان -

تقطيع الشعر وزنه باجزاء العبد ورض
وتجزئته بالافعال -

قاطع الرجلان بسيفيهما اذا نظراهما قطع
وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك -

رجل لَطَّاع قَطَّاع يقطع نصف اللقمة
ويرد الثاني واللَّطَّاع مذكور في
موضعه -

كلام قاطع على المشكوك قولهم نأفد -

الا قطع المقطوع اليد والجمع قُطْع
وقُطْعَانٌ مثل سود وسودان -
يد قطعاً مقطوعة وقد قُطِعَ قطعاً -
القُطْعَةُ والقُطْعَةُ بالضم مثل الصلعة
والصلعة موضع القطع من اليد وقيل
بقية اليد المقطوعة وخبره بقطعيته -
في الحديث ان سارقاً سرق فُقطِعَ فكان
يسرق بقطعيته بفقتين هي الموضع
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن
فيقال بقطعيته -

قال الليث يقولون قطع الرجل وان يقولوا
قطع الا قطع لان الا قطع لا يكون اقطع
حتى يقطع غيره ولو لزمه ذلك من
قبل نفسه لقيل قِطْع وقِطْع -

قِطْع الله عمه على المش -

في التنزيل فُقطِع دابوا القوه الذين
ظلموا قال تغلب معناه استوصلوا
من اخرهم -

مقطع كل شيء ومنقطع اخره حيث
ينقطع كقِطَاع الرِّمَال والاودية
والحرة وما اشبهها ومقاطع الاودية فخيرها

مُتَقَطِّعٌ كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَهِي لِيَدِهِ طَرَفُهُ -

المنقطع الشيء نفسه نقل من الجزء الى الكل -

شرب الذبذبة المقطع اي الاخر والخاتمة -

قطع الماء قطعاً شقاً جازة وقطع به

النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزة

وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعت النهر

قطعاً وقطوعاً عُبِّرَتْ -

مقاطع لانها رحيث يعبر فيه -

المقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب

ومقطع الرمل للذي لا يصل وسراة

والمقطع الموضع الذي يُقَطَّعُ فِيهِ النهر

من المعابر -

مقاطع القرآن مواضع الوقوف مبادئ

مواضع الابتداء -

في حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر

ابا بكر رضي الله عنه ليس فيكم من تقطع

عليه الاعناق مثل ابي بكر اراد ان السابق

منكم الذي لا يلحق شأوه في الفضل احد

لا يكون مثلاً لابي بكر لانه سبق السابقين

وفي النهاية اي ليس فيكم احد سابق

الخيارت تقطع اعناق مسابقيه حتى

لا يلحقه احد مثل ابي بكر رضي الله عنه

يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق

الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث

ابي ذر فاذا هي يُقَطَّعُ دونها الشراب

اي تسرع اسرعاً كثيراً تقدست به

وفاتت حتى ان السرب يظهر دونها

اي من ورائها لبعدها في البر -

مُتَقَطَّعات الشيء طرائقه التي يتخلل اليها

ويتركب عنها لمقطعات الكلام مقطعات

الشعر ومقاطيعه ما تحلل اليه وتركب عنه

من اجزائه التي يسميها عريضيون العرب

الاسباب الاوتاد -

القطاع والقطاع صرام النخل مثل الصام

والصرام -

قطع النخل يقطعه قطعاً وقطاعاً وقطاعاً

عن الحيا في صرمه حان قطاعه -

أَقْطَعْتُهُ إِذْ نَتَلُهُ فِي قِطَاعِهِ -

اقطع النخل قطاعاً اذا صرمه وحار قطاعه

اقطعته اذ نتله في قطاعه -

انقطع الشيء ذهب قتته ومنه قوله

انقطع البرد والحرق.

انقطع الكلام وقت ظلم بعض.

قطع لسانه اسكتة باحسانه اليه.

انقطع لسانه ذهبته سلاطت.

احلة قطيم الكلام اذا التمكن سلطنة.

في الحديث لما تشده العباس بن.

مرد اسل بيانه العينية فاقطعوا عن لسانه.

اي عطوة وارضوه حتى يسكت فكي.

بانسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه.

رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال.

اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما.

اقطع الرجل اذا انقطعت حجته بكوة.

بالحق فلم يحيب فهو مقطوع.

قطعه قطعاً ايضاً بكت.

هو قطيم القول واقطعه وقد قطع.

وقطع قطاعاً.

اقطع الشاعر انقطع شعره.

اقطعت الاجابة مثل افقت انقطع.

بيضاها.

قطيع به واقطيع واقطيع واقطيع ضعفت.

عن النكاح واقطيع به اقطاعاً فهو.

مقطع اذا المررد النساء.

انقطع بالرجل والبغير كلا.

قطيع بذلان فهو مقطوع به واقطيع به.

هو مقطوع به اذا انجز عن سفر من نفقة.

ذهبته او قامت عليه راحته او اتاه.

امر لا يقدر على ان يتحرك معه قيل هو.

اذا كان مسافراً فابيع به وعطيت له.

وذهب زاده وماله.

قطيع به اذا انقطع رجاءه.

قطيع به قطعاً اذا قطع به الطريق.

في الحديث فحشينا ان يقتطع دوننا.

اي يؤخذ فيفرد به.

في الحديث ولوشئت لا قطعناهم.

في الحديث كان اذا اراد ان يقطع بها.

اي يفرد قوماً يبعثهم في الغزو ويعينهم.

من غيرهم.

يقال للغريب بالبلد قطع عن اهله.

اقطاعاً فهو مقطوع عنهم ومنقطعهم.

وكذلك الذي يفرض لنظارة ويترك.

اقطعت الشيء اذا انقطع عندك يقال.

قد اقطعت الغيث.

عود مقطوع إذا انقطع عن الضراب و
المقطع بفهم الطاء البعير إذا جف عن
الضراب وقد انقطع إذا جف.

ناقة قطوع ينقطع لبنها سريعاً.

القطع والقطيعة الهجران ضد الوصل
والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر
وهو على المثل.

رجل قطوع لا خوانه ومقطاع لا يثبت
على مواخاة.

تقاطع القوم تصارموا.

تقاطعت أرحامهم تعاضت.

قطع رحمه قطعاً وقطيعة وقطعها
عقها ولم يصبها والاسم القطيعة.
رجل قطعة وقطع ومقطاع وقطاع
يقطع رحمه.

في الحديث من زوج كريمة من فاسق
فقد قطع رحمه وذلك أن الفاسق
يطلقها ثم لا يبالى أن يضاعفها.

في حديث صلة الرحم هذا مقام العائنة
بك من القطيعة القطيعة الهجران
والضد وهي فعيلة من القطع ويريد

ترك البر والاحسان إلى الأهل والأقارب
وهي صلة الرحم.

قوله تعالى أن تفسدوا في الأرض
وتقطعوا أرحامكم أي تعودوا إلى
أمر الجاهلية ففسدوا في الأرض وتقطعوا
النبات وقيل تقطعوا أرحامكم تقتل
قريش بنى هاشم بنو هاشم قريشاً.

رحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل.
مد فلان إلى فلان يثدي غيل قطع
ومت بالتأوى أي توصل إليه بقرباة
قريبة.

الاقطوعة ما تبعته المرأة إلى صاحبها
علامة للعصاة والمهجران في التهذيب
تبعث به الجارية إلى صاحبها.

القطع البهر لقطعه الأنفاس.

رجل قطيع مبهور بين القطاعة كذا
الأنثى بغيره.

رجل قطيع القيام إذا وصف بالضعف
أو السمين.

امراة قطوع وقطيع فاترة القيام
وقد قطعت المرأة إذا صارت قطيعة.

الْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ غَيْرُ الْبُهِرِّ
وَالنَّقْطَاعُ بَعْضُ عَرَقِهِ وَاصَابُهُ قُطْعُ
أَوْ بُهْرٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنَ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ -
فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ اصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهْرٌ
فَكَانَ يُطْبَخُ لَهُ الثُّومُ فِي الْعَسَافِيَا كُلِّهِ
قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الَّذِي يَرْلَسُ عَلَى
ثِقَةٍ مِنَ الْعَلَاقَةِ -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ النَّفْسِ
وَضَيْقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهِرُّ يَأْخُذُ الْفَرَسَ
وْغَيْرَهُ يُقَالُ قُطِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْطُوعٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عَرَقٌ فِي بَطْنِهِ
أَوْ شَحْمٌ مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ -

لَا قُطِعَتْ مِنْ الشَّيْءِ قِطْعَةٌ يُقَالُ قُطِعَتْ
قِطْعًا مِنْ غَنَمٍ فَلَان -

الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ -

اِقْطِمْ طَائِفَةً مِنَ الشَّيْءِ اخْذًا -

الْقِطِيعَةُ مَا اقْطِيعَتْ مِنْهُ -

اقْطَعْنِي يَا هَذَا ذَنْبِي فِي قِطِيعَتِهَا -

اسْتَقْطَعَهُ أَيَّاهَا سَأَلَهُ أَنْ يَقْطِعَ أَيَّاهَا -

اقْطَعْتُهُ قِطِيعَةً أَيَّ طَائِفَةً مِنْ رِضِي -

الْخَرَاجُ -

اقْطَعَهُ فَمَا أَبَاحَهُ لَهُ -

فِي حَدِيثِ أَبِيضِ بْنِ حَمَّالٍ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ
الْمَلِكُ الَّذِي بِمَأْرَبٍ فَاقْطَعَهُ أَيَّاهَا
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ اقْطَاعًا
يَتَمَلَّكُهُ وَيَكْتَسِبُهُ وَيَنْفَرُ وَالْاقْطَاعُ يَكُونُ
تَمْلِيكًا وَغَيْرَ تَمْلِيكٍ يُقَالُ اسْتَقْطَعْتُ
فُلَانًا لَأَمَامِ قِطِيعَةٍ فَاقْطَعَهُ أَيَّاهَا
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَقْطِعَ بِهَا لَهُ وَيَبَيِّنَ بِهَا الْمَلَكَ
لَهُ فَاعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقِطَاعُ أَيْضًا تَجَوُّزُ
فِي عَفْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لَهَا أَحَدٌ عَلَيْهَا
وَلَا عِمَارَةَ فِيهَا لِأَحَدٍ فَيُقْطَعُ الْأَمَامُ
الْمُسْتَقْطَعُ مِنْهَا قَدْرُ مَا يَتَحَيَّاتُ لَهُ عِمَارَتُهُ
بِاجَاءِ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ بِاسْتِخْرَاجِ عَيْنٍ مِنْهُ
أَوْ تَجَمُّعِهِ عَلَيْهِ لِلْبِنَاءِ فِيهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ
وَمِنْ الْأَقْطَاعِ اقْطَاعُ أَرْفَاقِ الْأَتَمَلِيكِ
كَالْمَقَاعِدَةِ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ
الْمُسْلِمِينَ فَمَنْ قَعَدَ فِي مَوْضِعٍ مِنْهَا كَانَ لَهُ
بِقَدْرِ مَا يَصْلُحُ لَهُ وَكَانَ مَقِيمًا فِيهِ فَإِذَا
فَارَقَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ غَيْرُ مَنْعٍ كَابْنِيَةِ
الْعَرَبِ وَفَسَا طِيطُهُمْ فَإِذَا انْتَجَعُوا
لَمْ يَمْلِكُوا بِهَا حَيْثُ نَزَلُوا وَمِنْهَا اقْطَاعُ السُّكْنَى

قال الحديث عن امر العلاء الانصارية
قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة اقطع الناس الدُّورَ فطادسهم
عثمان ابن مطعون علي ومعه انزلهم
في دور الانصار يسكنونها معهم ثم يتحولون
عنها ومنه الحديث انه اقطع الزبير
فخلا يشبهه انه انما اعطاه ذلك من
الخمس الذي هو سهمه لان الفحل مال
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز
اقطاعه كان بعضهم يتأول اقطاع النبي
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدُّورَ
على معنى اعارية واما اقطاع الموت
فهو تمليك -

في الحديث في اليمين او يقطع بها مال
امرئ مسلم اي يأخذة لنفسه مملوكا
وهو يفتعل من القطع -
رجل منقطع لاديوان له وفي الحديث
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء
ويروى مقطعين لان الجند لا يغفلون
من هذين الوجهين -

قطع الرجل بحبل يقطع قطعاً اختنق

به كانه قطع حيوته -
في التنزيل فليمد بسبب الى السماء
ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد
السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من
الارض حتى يختنق قال الازهرى وهذا
يحتاج الى شرح يزيد في ايضاحه المعنى
والله اعلم من كان يظن ان لن ينصره
الله فليمت غيظاً وهو تفسير قوله فليمد
بسبب الى السماء والسبب الحبل يشد
المختنق الى سقف بيته وسماء كل شيء
سقفه ثم ليقطع اي ليمد الحبل مشدداً
في عنقه مدياً شديداً يؤثره حتى يقطع
فيموت غشيقاً وقال الفراء اراد ليحبل
في سماء بيته حبلاً ثم ليختنق به فذلك
قوله ثم ليقطع اختناقاً وفي قراءة
عبد الله ثم ليقطع يعني السبب وهو
الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود
في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت -
ثوبٌ يقطعك ويقطعك ويقطعك
تقطعاً يصلح عليك قميصاً ونحوه -

وقال الأزهري إذا صلح ان يُقطع قيصا
قال الأصمعي لا اعرف هذا ثوب يُقطع
ولا يُقطع ولا يُقطن ولا يُقطن عني هذا
كله من كلام المولدين قال أبو حاتم
قد حكاها أبو عبيدة عن العرب
القطع وجمع في البطن ومغس والقطيع
مغس يجده الإنسان في بطنه أمعاء
يقال قطع فلان في بطنه تقطيعا
القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوها
والغالب عليه أنه من عشرة إلى أربعين
وقيل ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين
والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع
وأقاطيع قال سيبويه وهو ما جمع على
غير بناء واحدة ونظيره عندهم حديث
واحد يث -

القطعة كالقطيع

القطيع السوط يُقطع من جلاء سيول
منه وقيل هو مشتق من القطيع الذي
هو المقطوع من الشجر وقيل هو المشتق
الطرف ونعم أبو عبيد بالقطيع
الفارسي قطيعه بالقطيع أي ضاربه

به كما قالوا أسطه بالسوط
قال ابن بري لسوط المحرم الذم
لم يلبث بعد الليث القطيع السوط
المنقطع قال الأزهري سمي السوط قطيعا
لأنهم يأخذون الفداء المحرم فيقطعون
أربعة سيول ثم يفتلونونه ويؤنونه ويتركونه
حتى يبيس فيقه قياما كأنه عصا
سمي قطيعا لأنه يُقطع أربع طاقات
ثم يلوى -

القطع والقطاع المنصوص يقطعون
ألا غير وقطاع الشرع الذين يعارضون
أبناء السبيل فيقطعون بهم السبيل -
رجل مقطوع يجرى كأنه غير أسفار
جرب فيها قطع الطريق -

أنه يحسن التقطيع أي لقد وشي
أحسن التقطيع إذا كان حسن القدر
يقال فلان قطع فلان أي شبيهه
في قدره وخافه وجمعه أقطعاء -
منه ومنه من التقطيع الباطل وهو
أبناء السبيل من زعماء الحكم وقيل هو
ديت يقطع أي يدين العنصر من بعض الحكم

ويقال الضوء مقطعة للنكاح -

القطع والقطيع والقطعة والقطع والقطاع
والقطاع طائفة من الليل تكون من أوله
إلى ثلثه وقيل للفراى ما القطع من
الليل فقال حزمة قهورهاى قطعة
قهرها ولا تدرى كرهى -

القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى
فاسر باهلك بقطيع من الليل -

قال الأخفش بسواد من الليل في التنزيل
قطعا من الليل مظلماً وقرء قطعاً أقول
الاجابة الى تفسير القطع بالسواد معناه
فاسر باهلك اذا بقى قطع من الليل -

القطع اسم ما قطع يقال قطعت الشئ
قطعاً واسم ما قطع فسقط قطع -

قال ثعلب من قرأ قطعاً جعل المظلم
من نعتة ومن قرأ قطعاً جعل المظلم قطعاً
من الليل وهو الذى يقول له البصريون
الحال -

في الحديث ان بين يدي الساعة
فتنة كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة
منه قطعة وجمع القطعة قطع أراد

فتنة سوداء تعظيماً لثباتها -

المقطعات من الثياب شبه الجباب
ونحوها من الخرز وغيره كأنها قطعت
لتقار -

في التنزيل قطعت لهم ثياب من نار
أى خيطت وسويت وجعلت لبوساً
لهم -

في حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة
قال نخل الجنة سقمها كسوة لاهل الجنة
منها مقطعا قهم وحلهم قال ابن الأثير
لم يكن يصفها بالقصر لانه عيب -

وقال ابن الأعرابي لا يقال للثياب القصصا
مقطعات قال شمر وما يقوى قوله
حديث ابن عباس في وصف سقم الجنة

لانه لا يصف ثياب اهل الجنة بالقصر
لانه عيب وقيل لمقطعات لا واحد
لها فلا يقال للجنة القصيرة مقطعة
ولا للقميص مقطوع وانما يقال لجملة

الثياب القصصا ومقطعات الواحد ثوب
في الحديث ان رجلاً اتى النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه مقطعات له -

قال ابن الأثير أي ثياب قصار لا فيها
قطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع من
الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص
وجبايب وسراويلات وغيرها وما
لا يقلم منها كالردية والأزرو والمطار
والرياط التي لم تقطع وإنما تغطت
بها مرة ويتلفع بها أخرى.

الحديد المقطع هو المقعد سلاحاً
يقال قطعنا الحديد أي صنعناه
دروعاً وغيرها من السلاح أصله
اتخاذ الدروع لما تلبس بالمقطعات
من الثياب ثم تقلب السلاح.

قال أبو عمر مقطعات الثياب والشعر
قصارها والمقطعات الثياب القصار
والآيات القصار وكل قصير مقطوع
ومتقطع ومن حديث ابن عباس
وقت صلاة الضحى إذا قطعت الظلال
يعني قصرت لأنها تكون ممتدة في
أول النهار فكما ارتفعت الشمس
تقطعت الظلال وقصر وسيل الأجنحة
مقطعات لقصرها.

يروى أن جرير بن الحنظلي كان بينه
وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال
أما والله لأن سهرت له ليلة كاه عنه
وقلما تغنى عنه مقطعاته يعسف
آيات الرجز.

يقال للرجل القصير أنه لمقطع فخر ز.
المقطع مثال يقطع عليه الأديم الثوب
وغیره.

القاطع كالمقطع اسم كاسكاهل و
الغارب وقال أبو الطيتم إنما هو القطع
لا القاطع قال هو مثل لحاف ولحف
وقرام ومقرم وسراد ومستر.

المقطع ضرب من الثياب لموشاة
والجمع قُطُوعٌ والمقطعات برود عليها
وشئ مقطع والمقطع المرققة أيضاً
والقطع الطنفسة تكون تحت الرجل
على كتفي البعير.

في حديث ابن الزبير والجنني فجاء
وهو على القطع فنفضه وقصر القطع
بالطنفسة تحت الرجل على كتفي البعير
قاطع على كذا وكذا من الأجر والعمل

ونحوه مُقَاطَعَةٌ كأنه قطع له اجرام معلومة
ولم يستأجرة مياومة -

مُقَطَّعةُ الشعر هذات صفار مثل شعر
الأرنب قال الأرنب من هذا ليس بشئ
وأداة إنما أراد ما يقال للأرنب السريعة
ويقال للأرنب السريعة مُقَطَّعةُ الأصابع
ومُقَطَّعةُ النياط ومُقَطَّعةُ السمك كافها
تقطع عرقا في بطن طالبيها من شدة
العدو أو ثبات من يعدو على أثرها
ليصيدها وهذا كقبولهم فيها فحشنة
الكلاب من قال النياط بعد المغارة
فهي تقطعه أيضا أي تتجاوزها ويقال
لها أيضا مُقَطَّعةُ القلوب -

يقال هذا فرس يُقَطِّعُ الجرحى أي يجرح
ضروبا من الجرحى لمرجه ونشاطه
كأنه يجرحى ضروبا من الجرحى ثم يقطعده
ويأخذ في جرحه آخر

قطع الجهاد الخيل تقطيعا خلفها كأنها
انقطعت دونه -

يقال جاءت الخيل مُقَطَّعة ضوأت أي
سرايا بعضها في أثر بعضها -

فلان منقطع القرين في لكونه واستقواء
إذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال في الشتر والخيف -

ابو عبيدة في الشيات ومن الغر المنقطعة
وهي التي لا ترفع بياضها من المنحدرين
حتى تبلغ الغرة عينية دون جبهة -

قال غير المقطع من الخيل هو الشئ اليسير
منه القليل والمقطع من الذهب اليسير

كالحلقة والقرط والشفة والشدرة
وما أشبهها ومنه الحديث أنه نهي

عن لبس الذهب إلا مقطعا إذا كان الشئ
اليسير وكرة الكثير الذي هو عادة أهل

السرف والخيلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الأثير

وليشبه أن يكون إنما كره استعمال الكثير
منه لأن صاحبه ربما يخلل بأخايم كانه

فيما ذهبنا ثلاث عند من أوجب فيه الزكاة -
قطع عليه العذاب لو أنه وجزأة ولو أن

عليه ضروبا من العذاب كأنه عذابه
بنوع من العذاب ثم استأنف -

المقطعة من الية يار كذا في العلاقة -

القطيع شبيه بالنظير -

ارض قطعة لا يذبح على خصرها أكثر
امرباً ضها الذي لا نبات به وقيل
الذي بها نقاط من الكلاء -

القطعة قطعة من الارض اذا كانت
مفردة وحكى عن علي بن ابي طالب انه قال ورثت
من ابي قطعة -

قال ابن السكيت ما كان من شئ قطع
من شئ فان كان المقطوع قد يبقى منه
الشئ ويقطع قلت اعطيت قطعة مثله
المخرقة واذا اردت ان تجمع الشئ باس
حتى تسميه قلت اعطيت قطعة واما
المرء من الفعل فبالفتح قطعت قطعة -

قال الفراء سمعت بعض العرب يقول
غلبني فلان على قطعة من الارض
يريد ارضاً مفردة مثل القطعة فان
اردت بها قطعة من شئ قطع منه
قلت قطعة وكل شئ يقطع منه فهو
مقطع -

المقطع موضع القطع والمقطع مصدر
كالقطع -

قطعت اللحم بالماء اذا مزجته وقد قطع

فيه الماء وقال ذو الرمة

يُقطع موضوع الحديث ابتسامها

تقطع ماء المزن في نزهة الخمر

موضوع الحديث محفوظة وهو ان يقطع

بالابتسام كما يخلط الماء بالخمر اذا مزج

اصله صبت قطعة اى شئ من الخمر في

وعاء ثم قطع صبيها وصب جزء من الماء

فيه حيث يقضى ذلك العمل الى المزج

اطلقوا التقطيع على المزج -

اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء

فرجعوا الى عداد المياه -

في الحديث كانت يهود قولا طهر ثمار

لا تصيبها قطعة اى عطش بالنقطاع

الماء عنها يقال اصابت النار قطعة

اى ذهبت مياهها كايأهر -

يقال للقوم اذا جفت مياههم قطعة

منكرة وقد قطع ماء قليبكم اذا ذهب

او قل ماؤه وقطع الماء قطوعاً واقطع

عن ابن الاعراب قل وذهب فانقطع

والاسم القطعة يقال اصاب الناس
قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بسترهم
في القبط -

بئر مقطوع ينقطع ماؤها سريعاً -
يقال قطعت الحوض قطعاً اذا اهملته
الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء -
اقلعت الماء بموضع كذا انقطع المطر
هناك واقلعت يقال مطرت السماء
ببلد كذا واقطعت ببلد كذا -

قطعت الطير قطاعاً وقطاعاً وقطوعاً
واقطوطعت انحدت من بلاد البرد
الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة
البعيدة -

الطير تقطع قطعاً اذا جاءت من بلد
الى بلد في جراد برد وهي قواطع -

ابن السكيت كان ذلك عند قطاع
الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول
قُطُوعُ الطير وقُطُوعُ الماء وقطاعُ الطير
يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان
يُنْقَطِعَ -

ابوزيد قطعت الغر بان الينا في الشتاء

رجوعاً ورَجَعَتْ في الصيف رجوعاً
والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها
هي الاوابد -

يقال جاءت الطير مُقْطُوعِ طَعَايِطٍ و
قواطع بمعنى واحد والقطيعة بلد
مثال الغبراء التمر الشهير وقال كراع
هو صنف من التمر وقيل هو البسر قبل
ان يدرك لا ادري العلاقة -

يقال لا قِطْعَنَ عُنُقٍ دابتى اي لا بعينها
لا ادري العلاقة -

ابن الاعراب لا قطع الاصل لا ادري العلاقة
القطعة في طيئ كالعنقة في تميم
وهوان يقول يا ابا الحكماء يريد يا
ابا الحكم فيقطع كلامه -

ابن قاطع اي حاض يقطع اللسان
بموضته -

قال لاهري في آخر هذه الترجمة
كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ
فلاصل واحد المعاني متقاربة وان
اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه
برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسم الالسنه

من مَرَقَتِكَ اى غرقة -

يقال يَبْدُلُ قَدِيحٌ قَدِيحًا يَعْنِي مَا غَرِقَ مِنْهَا -

القَدِيحُ المَرَقُ -

المِقْدَحُ والمِقْدَحَةُ المَعْرِفَةُ -

سَرَقَى قَدَحٌ تَعْتَرِفُ بِالْيَدِ كَمَا تَعْتَرِفُ الْقَدَرُ -

المِقْدَحُ بالكسر السهم قبل ان يَنْصَلَّ وَيُرَاشَ وَقَالَ ابُو حَنِيْفَةَ القَدَحُ الْعُودُ اِذَا بَلَغَ فَشَدَّ بِعَنْهُ الْغَصْنَ وَقَطَعَ عَلَى مَقْدَارِ السَّبِيلِ الَّذِي يَرَادُ مِنَ الطُّلَى

وَالْقَصْرُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ الْقَدَحُ قَدَحُ السَّهْمِ وَجَمْعُهُ قَدَاحٌ وَصَانِعُهُ قَدَّاحٌ اَيْضًا سَمِيَ السَّهْمُ قَدَحًا لِأَنَّهُ يَقْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ يَقَالُ قَدَحٌ فِي الْقَدَحِ يَقْدَحُ وَذَلِكَ اِذَا خَرِقَ فِي السَّهْمِ يَسْتَحِمُّ النِّصْلَ -

فِي الْحَدِيثِ اِنْ عَمَرَ كَانَ يُقَوُّ مَعَهُ فِي الصِّفَةِ كَمَا يُقَوُّ الْقَدَّاحُ الْقَدَحُ قَالَ وَاول ما يَقْطَعُ وَيَقْضِبُ سَمِيَّ قَطْعًا وَالْجَمْعُ الْقُطُوعُ ثُمَّ يَدْرِي فَيَسْمِيَّ بَرِيًّا وَذَلِكَ قَبْلَ اَنْ يُقَوَّمَ فَاِذَا قَوَّمَ وَانْجَلَّ

اِنْ يُرَاشَ وَيَنْصَلُ فَهُوَ الْقَدَحُ فَاِذَا رَاشَ وَرَكِبَ نَصَلَهُ فِيهِ صَارَ نَصْلًا قَدَحُ الْمَيْسَرِ الْجَمْعُ اقْدَحٌ وَاَقْدَاحٌ وَاقْدَاحٌ وَاَقَادِيحٌ لِأَخِيرَةِ جَمْعِ الْجَمْعِ سَمِيَّ بِذَلِكَ لَكُنْهُ مَقْطُوعًا مِنَ الشَّجَرِ -

قَدَحٌ الرَّحْلُ خَيْلُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا حَدِيثُ ابْنِ رَافِعٍ كُنْتَ اَعْمَلُ الْقَدَاحِ هُوَ جَمْعُ قَدَحٍ وَهُوَ الَّذِي يُوَكَّلُ فِيهِ وَقِيلَ جَمْعُ قَدَحٍ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي كَانُوا يَقْتَسِمُونَ اَوَالِيهِ بِهِ عَنْ الْقَوْسِ -

فِي الْحَدِيثِ اِنَّهُ كَانَ يَسْتَوِي الصَّفْوَانُ حَتَّى يَدْعَهَا مِثْلَ الْقَدَحِ اَوِ الرَّقِيمِ اى مِثْلَ السَّهْمِ اَوْ سَطْرَ الْكِتَابَةِ -

حَدِيثُ ابْنِ هُرَيْرَةَ فَشَرِبْتُ حَتَّى اسْتَوَيْتُ بِطْنِي فَصَارَ كَالْقَدَحِ اى اِنْ تَصِيبَ بَعْدَ حَصْلِ فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ صَارَ كَالسَّهْمِ بَعْدَ اِنْ كَانَ لِحَقٍّ بِظَهْرِهِ مِنَ الْخَلْوِ -

حَدِيثُ عُمَرَ اِنَّهُ كَانَ يَطْعَمُ النَّاسَ عَاقِرَ الرَّمَادَةِ فَاتَّخَذَ قَدَحًا فِيهِ فَرَضًا يَأْخُذُ سَهْمًا وَخَرْفِيَةً حَزًّا عَلَيْهِ بِهِ وَكَانَ يَغْزِي

القدح في التريده فان لم يبلغ موضع
الحمة لا مرصاحب الطعام وعنفه -

في الحديث لا تجعلوني كقدح الراكب
اي لا تؤخرني لان الراكب يعلق قدحه
في اخر رحله عند فراغه من ترحاله و
يجعله خلفه -

قد حث العين اذا اخرجت منها
الماء الفاسد -

قد حث عينه وقد حث غارت فهي
مقدحة كانها قد حثت فغارت -

خيل مقدحة غائرة العيون ومقدحة
على صيغة المفعول ضامرة كانها ضمرت
فعل ذلك بها

قدح فرسه تقدحاً ضمرة فهو مقدح
كانه قطع لحم فرسه فضم -

قدح ختام الخابية قدحاً فضة اصله
قطعه -

القداح نور النبات قبل ان يتفتح اسم
كالقداف والقداح الفصفصة الرطبة
عراقة الواحد قداحة وقيل هي اطراف
النبات من الورق الغض الا زهرى

القداح اذا رخصت من الفصفصة
لا ادرك العلاقة -

قدح في العبرانية اورى النار - اشتعل
احترق -

قدح في السريانية قرع - صلح - ابيض
كثف - اوضح - صرح - اظهر - نوه - لفظ
خطط

مصدر فرعى مأخوذ من قط بمعنى قطع
والخط المستقيم خط لانه يفصل ما على
طرف منه ما على طرف اخر فانه يقطع
شيئاً في قطعتين والخط بمعنى الكتابة
من الاثر الحادث على القرطاس -

الخط الطريقة المستقيمة في الشيء والجمع
خطوط وقد جمعه العجاج على اخطاط
فقال وشمّن في لغبار كالاخطاط -

يقال الكلاخطوط في الارض اي طرائق
لم يعم الغيث البلاد كلها -

في حديث عبد الله بن عمر في وصف الارض
الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل
وكالخطاط بين الشقائق واحدها
خطيطة وهي طرائق - تفارق الشقائق

في غلطها اوليتها -

الخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا
تظلم عنه شيئاً -

خط القلم اى كتب -

خط الشيء بخطه خطا كتبه بقلم او غيره
التخطيط التسطير التهذيب التخطيط
كالتسطير تقول خططت عليه ذنوبه
اى سطرت -

في حديث معاوية بن الحكم انه سئل
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
فقال كان نبى من الانبياء بخط من وافق
خطه علم مثل علمه وفي رواية من وافق
خطه فذاك -

الخط الكتابة ونحوها مما يخط -

روى ابو العباس عن ابن الاعراب انه
قال فى الطريق قال ابن عباس هو الخط
الذى يخط الحازي وهو علم قديم
تركه الناس قال يأتى صاحب الحاجة
الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول له
اقعد حتى اخط لك وبين يدي الحازي
غلام له ميل له ثم يأتى الى ارض رخصة

فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالجملة
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيحومنها
على مهل خطين خطين فان بقى من
الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة
والنعم قال والحازي يحوم وعلامه يقول
للتفاؤل ابني عيان اسرعا السريان
قال ابن عباس فاذا هما الحازي الخطوط
فبقى منها خط واحد فهو علامة الخيبة
في قضاء الحاجة قال وكانت العرب
تسمي ذلك الخط الذى يبقى من خطوط
الحازي لاسمهم وكان هذا الخط عندهم
مشئوما وقال الحميري الخط هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير
او نوى يقول يكون كذا وكذا وهو ضرر
من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار
اليه علم معروف للناس فيه تصانيف
كثيرة وهو معمول به الى الان ولهم فيه
اوضاع واصطلاح واسامير ويستخرجون
به الضمير وغيره كثيرا ما يصيبون فيه -

في حديث ابن ابيس ذهب في رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى منزله فسد عا

بطعام قليل فجعلت أخطأ حتى يشبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى خط
في الطعام أريه أني أكل ولست بأكل وأتانا
بطعام فخططنا أي كلناه وقيل فخططنا
بالحاء المهملة غير معجمة عذّرنا ووصف
أبو المكارم عاة دعي إليها قال فخططنا
ثم خططنا أي عتمه نا على الأكل فاخذنا
قال وأما خططنا فمعناه التعذير في
الأكل والخط ضد الخط.

الماشي يخط برجله الأرض على التشبيه
بذلك.

الخطوط بفتح الخاء من يقرأ الوحش التي
يخط الأرض باطلا فها وكذلك كل دابة
يقال فلان يخط في الأرض إذا كان يفكر
في أمره ويدبره لأن المتفكر ربما نكت
في الأرض خط.

الخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه
في الرمل ويذكر وخط الزاجر في الأرض
يخط خطاً عمل فيها خطاً بأصبعه ثم زجر
ثوب فخط وكساء فخط وفيه خطوط
وكذلك تمر فخط ووحش فخط.

خط وجهه واختط صارت فيه خطوط.
اختط الغلام أي نبت عذارة.
الخط كالحط كأنها اسم للطريقة.
الخط بالكسر العود الذي يخط به الحائك
الثوب المخطاط عود تسوى عليه المخطوط
والخط الطريق عن ثعلب.

الخط والخط الأرض تنزل من غير أن
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل
الأول جراً عليها خطوطاً ليعرف أنها
له وقد خطها لنفسه خطاً وخطها
وهو أن يعلم عليها علامة بالخط يعلم
أنه قد احتاز ليبينها أرامنه خط
الكوفة والبصرة.

اختط فلان خطاً إذا تجرّ موضعاً
وخط عليه بجدار وجمعها المخطوط وكل
ما خطته فقد خطت عليه والخط
بالكسر الأرض الدار يخطها الرجل في
أرض غير ملوكة ليتجرّها ويبني فيها
وذلك إذاذن السلطان لجماعة من
المسلمين أن يخطوا الدار في موضع
بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم

كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطّة لانها اخرجت
على مصدر بنى على فعله وجمع الخطّة
خَطَطًا -

سئل ابراهيم الحنبل عن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خطتهن دون الرجال فقال نعم كان
النبي اعطى نساء خطها يسكنها في
المدينة شبه القطائع منهن امّ عبد
فجعلها هن دون الرجال لا حظ فيها
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال
خَطَّ للمكان الذي يختطه لنفسه
من غير هاء يقال هذا خِطُّ بنة
فلان -

الخَطُّ الطريق يقال كزمر هذا الخَطُّ قال
ورأيت في نسخة بفتح الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي مطر
ما حولها ولا تمطر هي وقيل الخطيطة
الارض التي تمطر بين ارضين مطوئتين
وقيل هي التي مطر بعضها كان

بعضها حجر فلم يطر -

روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امراة بيدها فقال له
انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس رضي
خط الله نوءها الا طلقت نفسها وري
خطا الله نوءها بالهزة اي اخطاها
المطر قال ابو عبيد من رواة خط الله
نوءها جعله من الخطيطة وهما الارض
التي لم تمطر بين ارضين مطوئتين
وجمعها خطايط -

في حديث ابن ذر في الخطايط نزع
الخطايط ونرد المطايط -

اما ما حكاه الاعرجي من قول بعض
العرب لابنه يا بُنَيَّ الزم خطيطة
الذئب فخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر
فاستعارها الذئب لان الخطيطة من
الارض ليلا بما ينجس من حقها -

قال ابو حنيفة ارض خط لم تمطر وقد
مطر ما حولها -

الخطّة بالضم شبه القصّة والاهم يقال

سمته خطة خسة وخطة سوء قال تايبط
شراها خطا اما سارومنة وامادم القتل
بالحر اجدر اذا خطتان فحذف النون
استخفا فاسميت القصة والحالة خطة
لانها انقطعت بصفاتها الخاصة من
غيرها من القصص والحالات -
في حديث الحديبية لايسألون في خطة
يعظمون فيها حرمان الله الا اعطيتم
اياها -

في حديثها ايضا انه قد عرض عليكم
خطة رشدا فاقبلوها اي اهل واضحا
في الهدى والاستقامة -

في لاسه خطتا اي مرما وقيل في لاسه
خطة اي جمل واقدام على الامور -

في حديث قتيبة ايلام ابن هذه ان
يفصل الخطة وينصرف وراء المجزة
اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل
لا يهتدى له انه لا يعيابه ولكنه يفصله
حتى يبرمه يخرج منه برائه -

والخطة الحال والامر والخطب الاصم
من امثاله في الاعتزام على الحاجة

جاء فلان وفي راسه خطة اذا جاء
وفي نفسه حاجة وقد عزم عليهم
والعامة تقول في راسه خطية وكلام
العرب هو الاول -

خط وجه فلان واخط ابن الاعراب
الاخط الدقيق المحاسن اخط الغلام
اي نبت غداره ورجل مخطط جميل -
خطت بالسيف وسطه ويقال خطه
بالسيف بصفين

خطة اسم عنز وفي مثل قيم الله عنزا
خيرها خطة قال الاصمعي اذا كانت
لبعض القوم على بعض فضيلة الا انها
خيسة قيل قيم الله مغري خيرها خطه
وخطه اسم عنز سوء -

الخط ارض ينسب اليه الرماح الخطية
فاذا جعلت النسبة اسما لازما قل خطية
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال
ابو منصور وذلك السيف كله يسمى
الخط ومن قرى الخط القطيف والعقبة
وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحر
وعمان وقيل يل كل سيف خط وقيل

المخط مرفاً السفن بالبحرين تنسب اليه
 الرماح يقال رماح خطى ورماح خطية
 على القياس وعلى غير القياس ليست الخط
 بمنبت للرماح ولكنها مرفاً السفن التي
 تحمل لقنا من الهند كما قالوا مسك
 دارين وليس هنالك مسك ولكنها
 مرفاً السفن التي تحمل مسك من الهند
 وقال ابو حنيفة الخطى الرماح وهو نسبة
 قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
 الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن
 اذا جاءت من ارض الهند وليس الخط
 الذي هو الرماح من نبات ارض العرب
 وقد كثر مجيئه في شعارها -
 في حديث ام زرع فاخذ خطياً الخطى
 بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري
 المخط موضع باليهامة وهو خط هجر تنسب
 اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد
 الهند فتقوم به -

قوله في الحديث انه نام حتى مسومة
 غطيته او خطيطة الخطيط قريب من
 الخطيط وهو صوت النائم والغين

والخاء متقاربتان -

في النوادر يقال قم على هذا الامر خطاً
 ونجدة معناها واحد -

قوله مخططة نائمة اي مقصد بعيد
 وقوله مخططة اي مخططة الانفس
 ومعناه انتصف -

المخططة ايضاً من المخط كالنقطة من
 النقط اسم ذلك -

قوله مخط غبارة اي ما شقه هذا
 دليل على ان المخط والعظم من مادة
 خط في العبرانية غير مستعمل مجرداً او معاً
 حفر وبحث وهو قريب عند غسنين
 من خط في العربية -

خط في السريانية خط - شق - حرت -
 حفر - حرق - نوح - نبط البئر خاصة -
 نبش - اخرج العظام - فقاء - قلم العين
حظ

سند فرعي من عض والاصل من معانيه
 القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى
 في العربية واطلاقه على الضيق الجذ
 فلان الحظ المقطوع يفرض لمن له ذلك

المحظ ومعتل لقطع موجود في الجحد
والحق والمحصة -

المحظ النصيب زاد الأزهري عن الليث
من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم
من الفضل قال ولم اسمع من المحظ
فعلا أصله النصيب والمحصة -

قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ
في كذا وقال الجوهري وغيره المحظ
النصيب الجحد والجمع اخظ في القلة
وحطوط وحطاط في لكثرة على غير
قياس -

في حديث عمر رضي الله عنه من حظ
الرجل لفاق آئمه وموضع حقه
قال ابن الأثير المحظ الجحد والبخت أي
من حظ أي يرغب في آئمه وهي التي
لا زواج لها من بناته وأخواته ولا يرغب
عنهن وإن يكون حقه في ذمة مأمور
بحوده وتفضله ثقة وفي به -

من العرب من يقول حظ ليس ذلك
بمقصود إنما هو غنة تلحقهم في المشد
به ليل إن هؤلاء إذا جمعوا قالوا حظ

قال الأزهري وناس من أهل حمص يقولون
حظ فاذا جمعوا رجعوا إلى الخط في ذلك
النون عند هم غنة ولكنهم يجعلونها
أصلية وإنما يجزئ هذا اللفظ على السنتهم
في المشد فحو الرزق يقولون رزق ونحو
أترجة يقولون أترجة -

قال الجوهري تقول ما كنت ذا حظ
ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في
الأمرفانا أخط خطا أو رجل حظيظ و
حظي على النسب محظوظ كله ذو حظ
من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل يعني
أنهم لم يقولوا حظ وفلان حظ من
فلان أجد منه فاما قوله أخطيت عليه
فقد يكون من هذا الباب على أنه من
المحول وقد يكون من المحظوة -

قال الأزهري للخط فعل عن العرب
وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال
أبو عمر ورجل محظوظ وعجود وقال
ويقال فلان أخط من فلان وأجد منه
قال أبو الطيتم فيما كتبه لابن برزخ يقال
هم يحظون ويحدون بهم قال وواحد

الأضواء خطي منقوص قال أصله خط.
روى سلمة عن القراء قال الخطيظ الغني
الموسر.

قال الجوهري وانت خط وخطيظ وخطو
أي جديده وخط من الرزق

قوله تعالى وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم
الخط ههنا الجنة أي ما يلقاها إلا من
وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير
الخطيظ والخطيظ على مثال فعل صمغ
كالصبر وقيل هو عصابة الشجر المر
وقيل هو كل الخولان قال الأزهري
وهو الخدال وقال الجوهري هو لغة في
في الخوض والخوض هو دواء وحكي
ابو عبيد الخطيظ فجمع بين الضاد والظ
وقد تقدم لا أدري العلاقة.

خطا

مصدر فرعي مأخوذ من خط ابدلت
أحدى الباطنين بالياء فصارت المضاعفة
ناقصة والأصل من معالي خطا قطع
الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل
إلى المنزلة الخاصة التي هي لرجل عنده

سلطان لأنها حصته وسهمه وحظ
ثم نقلد نوال الزوجة من قلبه وجهها لا
نوع من الحق والسهم والخط.

الخطوة والخطوة والخطوة المكانة والنزول
للرجل من ذي سلطان وهو خطا وخطو
وقد خطى عند الخطى خطوة.

رجل خطى إذا كان فاحطوة ومنزلة
وقد خطى عند الأمير الخطى بـ بمعنى
خطيت المرأة عند زوجها خطوة وخطوة
بالضم والكسر خطوة أيضا وخطى هو
عندها وأما خطية وهي خطيتي
واحدي خطاياي.

في مثل الخطية فلا يثبت أي لا أكن
ممن يخطى عند فاني غير اليته قال
سيبويه ولو عنت بالخطية نفسها لم يكن
الانصبأ إذا حصلت الخطية على التفسير
الأول وقيل في مثل الخطية فلا يثبت
تقول إن خطأتك الخطوة فيما تطلب
فلا تأل أن تتوّد إلى الناس لعلهم
تدرك بعض ما تريد وأصله في امرأة
تصاف عند زوجها وفي التحذير

هذا المثل من امثال النساء تقول ان
لمراخط عند زوجي فلا اوفيا يخطين
عنده بانتهائى الى ما يهواه ويقال هي
الخطوة والخطوة قال هل هي الاخطنة
او تطليق او صلف من موز ذلك تعليق
قد وجب لهما اذا غاب الحق
في المثل خطين نبات صلفين كتابت
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها
يعيب بعضها ويعسر عليه بعض
ابوزيد يقال انه لاذ خطوة فيهن
وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين
الرجال والنساء -

في حديث عائشة رضوان الله عليها
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
في شوال وبقي بي في شوال فاني تسائه
احفظ مني الى قرب اليه مني اسعديه
يقال خطيت المرأة عند زوجها خطي
خطوة وخطوة بالكسر الفاء اي سعديت
ودنت من قلبه حبيبا -

يقال انه لاذ بخط في العلم فيد ليل
على اقوال العظماء والعظماء -

ابوزيد وأخطيت فلانا على فلان من
الخطوة والتفضي الى فضلت عليه
رجل له خطوة وخطوة وخطوة اي خطنة
من الرزق -

الخطوة والخطوة سهم صغير قد ذراع
وقيل الخطوة سهم صغير يلعب به الصبيان
واذا لم يكن فيه نصل فهو خطية بالصغير
سهم بذات لانه قطع من الشجر -

في المثل احدى خطيات لقمان وهو
لقمان بن عاد وخطيانه سهامه من
يعرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت
منه هنة وقال الا زهره خطيات تصغير
خطوات واحدتها خطوة ومعنى المثل
احدى دواهييه وهراميه وقال ابو عبيد
اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاء منه
هنة قيل احدى خطيات لقمان اي
انها من فعلاته واصل الخطيات المرامي
واحدتها خطية ومكبرها خطوة وهي
انتي لا تصل لها من المرامى والخطوة
من المرامى الذي لا يزداد وجمع الخطوة
خطوات وخطا والمداين مسيدة

المحظوة كل قضيب نابت في اصل شجرة
لم يشتد بعد الجمع من كل ذلك خطأ
مدود في تفسير المحظوة بكل قضيب نابت
في اصل الشجرة يجوز -

يقال للشرية محظوة وثلاث خطاء وقال
غيره في الشرية بكسر الشين -

في حديث موسى ابن طلحة قال دخل
عليه طلحة وأنا تسميته فاخذ الذئب فحذا إلى
بها حنطيات ذوات عدد اي ضرر بنى
قال هكذا روى بالطاء المجهولة وقال
الحريبي انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المجهولة
فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون
من المحظوة بالفهم وهو التهم لصغير كان
لا يصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل
شجرة محظوة فان كانت اللقطة محظوة فيلزم
قد استعمل في التفسير والتهم التهميل يقال
خطاه بالخطوة اذا خاف به كما يقال
عصاه بالعصا -

يقال خنطى به لغة في غنطى به اذا اندد
به واسمه المذكور -

المحظوة الفصل واحدتها خطاة والاداء والاداء

طق

مصدر اعمله حادث بحكاية صوت يحدث
عند وقوع الجمع على الحجر وطقوط مضاعف
لبیان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان
قلب قط -

طق حكاية صوت حجر فم على حجر و
ان ضوعف فيقال طقطق ابن سبويه
طق حكاية صوت الحجر اذا وقع الطقطقة
فعله مثل انه قد قذف -

ابن الاعراب الققطعة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا خبطقطق
كأنهم حكوا صوت الجرب الجوهري
لما ركب هذا الحرف الالف كتابه وطوق
الصفاء اذا وثب في حاشية النهر
يقال لايساوى طق -

دق

دق اعمله ينجك صوته اذا دقا عند
الدق والدمر شرب
في حكاية تصويت والاعمال من معاني دق
تشرشبا اعمله الخدش ما خير دق
وميت يعمد في ان الصوت الحسك

بدق الكسر الرض اطلق عليها

المدق مصدق قولك دققت الداء
أدقته دقا وهو الرض والمدق الكسر
الرض في كل وجه قيل هو ان تغيب الشيء
بالشيء حتى تشبه دقه يدق دقا
ودقته فاندق وندق انعام الدقة
المدق والمدقة والمدق ما دققت
به الشيء قال العجاج يصفت الحمار والأت
يتبعن جانا كمدق المعطير يعني ذلك
العطار حسب انه يدق به فيه دليل
على اتحاد ما خذ دق وذلك -

المدق مجريد دق به الطيب فتم الميم
لانه جعل سما وكذلك المنخل فاذا جعل
لعتارد الى مفعول -

في حديث عطاء في الكيل قال لا دق ولا
زلزلة هو ان يدق ما في الكيل من الكيل
حتى ينضم بعضه الى بعض -

الداققة شيء يدق به الارض -

الداققة والدواق البقر والحمار التي تلوس
البر -

الداققة والداق ما اندق من الشيء

وهو التراب الذي كسحت به الريح من الارض
دق التراب دقاقة واحدا دقاقة
والداق فتات كل شيء دق والداقة
والدق ما تسهلت به الريح من الارض
في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه
الصلوة والسلاة سلقى حتى له ققه
بتشديد الفاء الميم المدقوق وهي
ايضا ما تسحقه الريح من التراب الدقة
مصدر الدقيق تقول دق الشيء يدق
دقة وهو على اربعة اشياء في المعنى
والدقيق الطحين والرجل القليل الخمر هو
الدقيق والدقيق الاما الغامض هذا
نقل من الدقة المحسنة الى لهقة المقول
الدقيق الشيء لا غلط له ولا مل مسكة
يسمون توايل القدر كل ما دقة
ابن سيدة الدقة التوايل ما خلط به
من الابراز نحو القرح وما اشبهه الدقة
الملم وما خلط به من الابراز وقيل لهقة
الملم المدقوق وحده وقاله دقة اي ما لم
امرأة لا دقة لها اذا لم تكن مليحة وان
فلانة لعليلة الهقة اذ انهم تان مليحة -

قال كرايم رجل دَقِيْقٌ مدقوق الأسنان
على المثل مشتق من الدَّق والدَّق والميم زائدة
وهذا بطله التصريح.

الدَّق كل شيء دَقَّ وصغر تقول فانة
دَقَّ والدَّق نقيض الجَلِّ وقيل هو صغائر
دون جِلَّة وقيل هو صغائر وردت في شيء
دَقَّ ودَقِيْقٌ ودَقَّاق ودَقُّ الشجر صغائر
وقيل هيئته.

قال أبو حنيفة الدَّق ما دَقَّ على الأبل
من النبت وكان فيأكله الضعيف من
الأبل والصغير الكاذب والمريض قيل
دَقَّه صغار ورقه ورواه ابن دريد
المشرش الذي قد شرشته الماشية
أي كلته.

الدَّقِيْق الطَّيْن.

الدَّقِيْقِي بالهمزة الدَّقِيْق.

رجل دَقِيْق بين الدَّق قليل الخير قليل
شيء دَقِيْق غامض الدَّقِيْق الهمزة
لا غلط له خلاف الغليظ وكذلك الدَّقاق
بالضم والدَّق بالكسر مثله ومنه حمى الدَّق
قال ابن بري الفرق بين الدَّقِيْق والدَّقِيْق

إن الهمزة في خلاف الغليظ والسريقة
خلاف الثخين ولهذا يقال حساء رقيق
وحساء ثخين ولا يقال فيه حساء دَقِيْق.
يقال سيف دَقِيْق المضرب رجم دَقِيْق
وغصن دَقِيْق كما تقول رجم غليظ و
غصن غليظ وكذا لك جبل دَقِيْق وجبل
غليظ وقد يوفى الهمزة في منصفة الأمر
المحقير الصغير فيكون ضد الجليل.

في حديث معاذ قال استدق الدنيا
واجتهد رائك أي حثيظها واستطعم
وهو استفعل من الشيء، قيق وقولهم
أخذت جِلَّة ودَقَّه كما يقال أخذت
قليله وكثيره.

في حديث الله عاء الله هم اغفر ذنبه
كله دَقَّ وجِلَّة.

ماله دَقِيْقَةٌ ولا جليلة أي ماله شاة
ولا ناقة.

أتيت فمادَقْنِي لا أجلني أي ما أعطاني
أحداها وقيل أي ما أعطاني دَقِيْقًا
ولا جليلا.

دَقَّقْتُ الشيء وادَقَّقْتُهُ جعلته دَقِيْقًا

وقد دق يدق دقة صار دقيقا وادق
غيره ودقته

المفضل الدقاق صغارها الانقاء
المتركة.

ابن الاعرابي الدققة المظهر وت
اقتدال الناس اعيوبهم واحدها اذن.

دق الشيء يدقه اذا اظهره ومنه قول
زهير ودقوا بينهم عيطه متشبه اظهرا

العيوب والعدوات ويقال في الشهادة
لا دقن شقورك اى لا ظهرت امورك

احصل الدق الكسر اذا كسرت قارورة شاملة
على دواء ظهر الدواء اذا اخرج ومن ثم

نقل دق الى ظهر

مستدق الساعد مقدّمه مما يبل
الرسم ومستدق كل شئ ما دق منه

واسترق واستدق الشئ اى صار
دقيقا.

العرب تقول للحثوم الا بل الدقة.

الميدق القوي لان المدق الذى يكسر
به الحجارة يكون قويا صلبا.

الدققة حكاية اصوات حوافره واب

في سرعة تردها مثل الطقطقة.

المداقة في الامر المتداق والمداقة
فعل بين اثنين يقال نه ليه اقة الحساب

دق في العبرانية رض. كسر حتى جعله
دقيقا كالتراب هو عند غسنقيوس

من الحكاية.

دق في السريانية دق. سحق. سحق.
معن. هرس. النعم.

دكك

مصدر فرعى مأخوذ من دق او اصل
قريب منه.

الدكك هدم الجبل والحائط ونحوهما
دكه يدكه دككا عرق الصوت فيه

غير خاف.

الليث الدكك كسر الحائط والجبل
وجبل دكك ذليل وجمعه دككة مثل

مجر وجررة.

قد تدككيت الجبال اى صارت
دكاوات وهى رواب من طين واحدتها

دكاء.

قوله سبحانه وتعالى وحملت الارض

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء
دكتها زلزلتها ولم يقل فدكت لأن
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت
دكة لكان صوابا.

قال ابن الأعرابي دكة هدم ودكة هدم
الدكت القيران المنهالة والدكت
الهضاب المستنمة.

الدكة شبيه بالثقل.

الدكاء الرابية من الطين ليست بالعلبة
والجمع دكاوات أجروا جهر في السماء
لغبت كقولهم ليس في الخضر دكاوات
أمة دكاء إذا التسماعلها والجمع كالجم
نادر لان هذا صفة.

الدكاوات تلال خافتة لا يفرد لها
واحد قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة
وعندون واحدها دكاء كما تقدم
قال الأصمعي الدكاوات من الأرض
الواحدة دكاء وهي رواب من طين
ليست بالغلاظ قال دفة الأرض له كلة

والواحد دكة وهي جاب مشقة من
طين فيجاشئ من غلظ وجمعه الدكاوة

من الأرض دكاوات ودكا مثل حراوات
وحمرأ.

الدكاوت النوف المستقيمة الاسنة
ولغير ذلك لا سند له وناق دكاء
كذلك والجم دكا ودكاوات مثل حمر
وحراوات وقيل ناقة دكاء ما تفتش
سنامها في جنبها وله شرف والاسم
الدكاوت الدكا الدكا دكاوت كان ذلك
ودق حصى في شرفه سوي بأحوله
من الجسم فانه كذا.

فرس صد كمال لا شرف يحجبته
وفرس أد كذا إذا كان متدانيا
عربض الظهير.

كتب يوم سئل عن امرأنا وجدنا في العراق
خبلا عرضا دكا فإيرى أمير المؤمنين
من أسهامتها أي عرض الظهور قصارها
وخيل ذلك وفرس دكة إذا كان عرض
الظهر قصيرا حكاه أبو عبيد عن الكسائي
قال وفي البراذين.

الدكا بناء لسطح أعلاه.

أد كذا الرمل المبد والدكاوت من البناء

مشتق من ذلك الميت اختلفوا في
الذكان فقال بعضهم هو فعلات من
الذك وقال بعضهم هو فعال من الذك
وقال الجوهري الذكة والذكان الذي
يقعد عليه قال المتقبل لعبدى فابقي
باطلي والجحد منبأكه كان الذك ابنه بطبر
قال وقوم يجعلون التوت اصسية
واله رانية البوابون واحدهم دبان
الذك والذكة ما استوى من الرمل و
سهل وجمعها ذكاك -

مكان ذلك مستو -

في التنزيل العزيز حقل ذاجل وعه
ربه جعله ذكاً قال لا خفش في قوله
ذكاً بالتسوين قال كانه قال ذكك ذكاً
مصدر مؤكده قال ويجه جعله ارضاً
ذا ذكك نقوله تعالى اسأل القرية قال
ومن قرأها ذكاً ذكاً ذكاً وذاً اراد جعله
مثل ذكاً وحذف مثل قال ابو العباس
ولا حاجة الى مثل وانما المعنى جعل الجبل
ارضاً ذكاً واحداً قال وناق ذكاً
اذ ذهب سناها قال الازهر

وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد
جعل ذكاً قال المفسرون ساخ ذكاً
فهو يذ هب حتى الآن ومن قرأ ذكاً
على التانيث فلتانيث الارض جعله
ارضاً ذكاً لا خفش ارض ذكاً والجمع
ذكوك قال الله تعالى جعله ذكاً قال
ويحتمل ان يكون مصداقاً لانه حين
قال جعله كانه ذكك فقال ذكاً واراد
جعل ذكاً ذكاً فحذف وقد قرأ بالمد
اي جعله ارضاً ذكاً فحذف لان
الجبل مذكور -

ذلك الارض ذكاً سوى صعودها و
وهبوطها وقد اندك المكان -

ذلك التراب يدك ذكاً كبسه وسواه
وقال ابو حنيفة عن ابي زيد انكس السطح
بالتراب فيردك التراب عمايه ذكاً -

ذلك التراب على الميت يدك ذكاً
هاله وذكاً التراب على الميت اذ كنه
اذا هلت عليه امله سويت التراب
على قبره -

ذكك ذكاً اي دفنته بالتراب

وذلك الركبة دكا دقنها وطعها -
 الدك الدق وقد دككت الشئ أدكه
 دكا اذا ضربته وكسرتة حتى سويتته
 ياكلض ومنه قوله عز وجل فدكنا
 دكة واحدة -

الدكرك والدكرك والدكة الك من
 الرمل ما تكسح استوى قيل هو بطن
 من الارض مستوي وقال ابو حنيفة
 هو مل ذو تراب يتلبد الاصمعي
 الدكالك من الرمل ما التبد بعضه
 على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا
 وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله
 عن منزله فقال سهل ودكالك و
 سلم وادالك وان ارضهم ليست
 ذات حرونة والجمع الدكالك والدكالك
 في حديث عمرو بن مرة اليك اجوف
 القود بعد الدكالك والدك والدكالك
 والدكالك ارض فيها غلط وارض
 مدكوكة اذا اكثر بها الناس رعاة المال
 حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها اثار
 المال وابواله وهم يكرهون ذلك

ان يجمعهم اثر صحابة فلا يجده زمنه
 هذا سميت بذلك لان كثرة الناس
 والمال تسويها وتعملها مسطحة -
 قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا استلذ
 لها تنبت الرضث -

دك الرجل على صيفة ما لم يستم فاعلم
 فهو مدكوكة اذا دكته الحق واصابه
 مرض ودكته الحق دكا ضعفته اصله
 كسرته قوته -

امة يدك قوبة على العمل لان الدك
 يحتاج الى القوة -

رجل مديك بكسر الميم شديد
 الوطاء على الارض -

الاصمعي صكمته وكمته وصككته
 ودككته والمككته كله اذا دفعت -

يوم دكيت تاة وكان لك الشهر يحول

يقال افنت عند حولا دكيتا اوتاما

ابن السكك عاء دكباك كقولك

دكرك دكرك دكرك دكرك دكرك

حولا دكيتا اوتاما دكرك دكرك

دكرك دكرك دكرك دكرك دكرك

وذلك خلطه يقال دكوا لنا اصله
دقه ثم خلطه -

تداك عليه القوم اذا ازدحموا عليه
وفي حديث علي رضي الله عنه تداككم على
تداكك الابل الهيم على حياضها
اي ازدحمتم واصل ذلك الكسر كان
كل واحد منهم يكسر هيم صاحبه من الكثرة
والازدحام -

في حديث ابي هريرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتدالوا
الناس عليه -

ذلك في العبرانية غير مستعمل مجرد او معناه
دق ورض ومن مشتقاته في العبرانية
ما معناه الدقيق المروض والكثير
الحزين الذي كسرتة الاشجان
ذلك في السريانية كسر حطم

عضض

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند
العض على طرف كالنفاح والفجس
اليقطين -

بالعض الشديد بالاسنان على الشيء

وكذلك عض الحية ولا يقال للعقب
لان له غمها انما هو يزباناها وشولها
اصل الصوت الحادث عند العض
ثم نقل الى العمل الذي يحدث بالعض -
قد عضضت اعضاءه وعضضت عليه
عضوا وعضاضا وعضيضا وعضضت
قيمة ولم يسم لها بآيت على لغتهم
والامر منه عضر اعضض -

في حديث العرباض عضوا عليها
بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمساك
بامر الدين لان العض بالنواجذ عقر
بجميع الفم والاسنان وهي اولها لاسنان
وقيل هي التي بعد الانياب -

حكى الجوهري عن ابن السكيت عضضت
باللغة فانما الغض وقال ابو عبيدة
عضضت بالفتح لغته في الرباب قال
ابن بري هذا تصحيف عن ابن السكيت
والذي ذكره ابن السكيت في كتاب
الاصلاح تصحيفت باللغة فانما الغض
بها غصدا قال ابو عبيدة وتخصصت
نقطة في الرباب الواحد والمهذول بالصم

المعجمة - يقال عضمه وعضم عليه وهما
يتعاضتان اذا عضم كل واحد منهما
صاحبه كذلك المعاضة والعضاض
اعضضته سيفي ضربته به اي جعلته
يعضه ويقطعه -

ما لنا في هذا الامر معضل متمسك -
العض باللسان ان يتناول به كالا يشغ
والفعل كالفعل وكذلك المصدر
هذا على المثل -

دابة ذات عضيض عضاض قال
سيبويه العضاض اسم كالسباب -
فمن عضوض اي يعضض وكتب عضوض
وناقة عضوض بغير هاء ويقال برئت
اليك من العضاض اذا باعد اية وبرئ
الى مشترهما من عضها الناس العيوب
تجئ على فعال بكسر الفاء -
اعضضته الشئ فعضه -

في الحديث من تعزى بجزاء الجاهلية
فأعضوه بهن ابيه ولا تكونوا اي قولوا له
اعضض يا ابيك ولا تكونوا عزاء ميراث
تكنيلا وتاديبا من دعاء دعوى الجاهلية

ومن الحديث ايضا من اتصل فأعضض
اي من انتسب نسبة الجاهلية وقيل
بالفلان -

في حديث ابي انه اعضم لسانا اتصل
وقال ابو جهم لعنته يوم رددوا الله لو
غيرك يقول هذا لا عضضته -

ما ذاق عضاضا اي ما يقض عليه
ويقال ما عندنا اكال كالعضاض -

قال ابن برزخ من اتانا من عضاض
وعضوض معضوض اي ما اتانا شئ
نعضه -

عضم الرجل بصاحبه يعضه عضاضا
لزمه ولزق به لان العض يلزمه
اللزوق واللصوق -

في حديث يعلى ينطق احدكم الى اخيه
فيعضه كعضيض الفعل اصل العضيض
الزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به
ههنا العض نفسه لانه يعضه يلزمه -
عضم لتعاقب بانابيل لرحم عضاض وعضم
عليها لزمها وهو مثل بما تقدره لان
حقيقة هذا الباب الزوم واللزوق -

اعضن الرحم الشقاق الزمه آياه -
 اعضن الجهم المجهمة قفاه الزمها آياه -
 فلان عضن فلان وعضيضة اي قرانه -
 رجل عضن معصم لميشته ماله ولا زمله
 حسن القيام عليه وعضضت بما الى عضن ههنا
 وعضاضته لزومه ويقال انه لعضن مال
 و فلان عضن سفر قوتي عليه عضر قتال
 وانشد الاصحى لم يبق من بغى الا عادي
 عضنا اصل العضن الزوم ثم اصله لمعيشته
 لانه يدعو الى الزوم -

العضوض من اسماء الذوات -

فالتهذيب لعضض العضن المشد يد منهم
 من قيده من الرجال والضعف لضعف
 هذا نقل الى الضد -

العضن للالهية -

قد عضضت يا رجل اي صرت عضنا
 العضن ايضا السيئ الخلق قال ولما رك
 عضنا في النداء ملو مآ والجهم اعضاض
 العضن بكسر العين العضاه -

اعطت الارض وارض معضة كثيرة العضاه -
 قوم معضون تزول بلهم العض -

العضن يضم العين التوى لمضونه والكسب
 تغلفه الا بل وهو علف اهل الامصار
 العضن علف اهل الامصار مثل القيت
 والتوى وقال ابو حنيفة العضن الجبان
 الذي تغلفه الا بل وهو ايضا الشجر لفظ
 الذي يبقى في الارض قال والعضاض
 كالعضن العضاض ايضا ما غلظ من
 النبت وعسا لا ادري العلاقة -

اعضن القوم اكلت ابلهم العضوا والعضاض
 في العماح بغير عضاضتي اي سمين
 منسوب الى اكل العض -

العضوض من الايام الشاقة على الساق
 في العمل وقيل هي البعيدة القعر الضيقة
 والعرب تقول بدر عضوض وماء
 عضوض اذا كان بعيد القعر يستقر

منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر
 العضوض هي الكثيرة الماء قل
 وهي العضيض في نوادره ومياه

بني تميم عضض وما كانت البئر
 عضوضا ولقد اعضت وما كانت
 جدًا ولقد اجدت وما كان

جروراً ولقد أجرت -

العضاض ما بين ريشة الأنف إلى أصله وفي التهذيب عرنيان كأنف لا ادري العلاقة وقال ابن دريد العضاض بالغين المجهة وقال ابو عمر والعضاض بفتح والتشديد لأنف -

قال الفراء العضاض الرجل النائم اللين مأخوذ من العضاض وهو مساك لان من الأنف -

ن من عضوض اي كلب قال ابن بري عضه القتب عضه الدهر والمهرج في عضوض وهو مستعار من عض الناب ومُلكُ عضوض شديدا فيه عسفة وعنف -

في الحديث ثم يكون مُلكُ عضوض اي يصيب الرعية فيه عسفة وظلم كأنهم يعضون فيه عضاً العضوض من اينية المبالغة وفي رواية ثم يكون مُلكُ عضوض وهو جمع عَض بالكَسرة وهو الخبيث الشرير في حديث ابى بكر رضي الله عنه فسترون بعدى ملكا عضوضاً -

قوس عضوضا ذالزق وترها بكبد ها فلان يعقوض شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب -

فلان عضاض عيشه صبي على الشدة عاخر القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم افا شتد عيشهم - غلق عض لا يكاد ينفتح -

التعضوض ضرب من ضرب من التمرشيد بالعلام تاؤه زائدة مفتوحة ولحمته تعضض وفي التهذيب تمر اسود الماء فيه ليست باصلية كانه يعض من شدة الحرارة - في الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قُرْب من تعضوض -

قال ابو منصوي وما اكلت تمر احميت حلاوة من التعضوض معه نهج قراها - في الحديث ايضا اهدت لنا نوى طامن التعضوض وقال ابو حنيفة تمر حلاوة كبيرة طيبة صقيرة من جيد التمر وشهية -

في حديث عبد الملك بن عمير انه تعضوض كانه اخفاهن اليهم اطيب من هذا -

بِتَّ

مصدر یحکے صوتاً حاء ثا عند لقطه واکھل
فی معانی بت قطع۔

البِتُّ القطع المستاصل يقال بَتَّ بَتَّتْ
المعبل فانبت ابن سيدة بَتَّ الشئ
يَبُتُّ وَيَبُتُّ بَتًّا وابته قطعه قطعاً
مستاصلاً قال الجوهري في قوله بَتَّة
يَبُتُّ قال وهذا شاذ لان باب المضاعف
اذا كان يفعل منه مكسوراً لا يجيء متعدياً
الا اعراف معدودة وهي بَتُّ يَبُتُّ يَبُتُّ
وعلف في الشرب ويعلفه وتم الحديث بَشَّ
يَبُتُّ وَيَبُتُّ وَشَدَّةٌ يَشُدُّهُ وَشِدَّةٌ
وَحَبَّةٌ يحبته قال وهذه وحدها على
لغة واحدة قل فانما سهل تعدى
هذه الاعرف الى المفعول اشتراك الضم
والكسر فيهن۔

بَتَّةٌ بَتَّتِيَّتًا شُدَّ لِلْبَالِغَةِ وَبَتَّ
هُوِيَّتٌ وَيَبُتُّ بَتًّا وَابَتْ۔
قوله تصدق فلان صدقة بتاكاو
بَتَّةٌ اذا قطعها بالتصدق بها من ماله
فهي ثلثة من صاحبها قد انقطعت منه۔

في النهاية صدقة بَتَّةٌ اي منقطعة
عن الاملاك۔

في الحديث اذا خله الله الجنة البَتَّةُ
الليث ابته فلان طلاق امرأته اي طلقها
طلاقاً باتاً والمجاوزه منه الابتات قال
ابو منصور قول الليث في الابتات
البت موافق قول ابی زيد لانه جعل
الابتات مجاوزاً وجعل البت لازماً
وكلاهما متعد ويقال بت فلان
طلاق امرأته بغير الف وابته بكالاف
وقد طلقها البتة ويقال الطلقة الواحدة
بَتَّتٌ وَبَتَّتٌ اي تقطعت عصمة النكاح
اذا انقضت العدة وطلقها ثلثاً بَتَّةٌ
اي قاطعة۔

في الحديث لا يَبُتُّ المبتوتة الا في بيتها
هي المطلقة طلاقاً باتاً۔

لا افعله البتة كانه قطع فعله قال
سيبويه وقالوا قعد البتة مصدر
موكد ولا يستعمل الا بالكالاف واللام۔
يقال لا افعله بَتَّةً ولا افعله البتة لكل
امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر

قال ابن بري مذهب سيبويه وأصحابه
ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غير
واما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو
كوفي وقال الخليل بن احمد الامور على
ثلاثة انحاء يعنى على ثلثة اوجه شئ يكون
البتة وشئ لا يكون البتة وشئ قد يكون
وقد لا يكون فاما ما لا يكون فاما من
من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة
فالقيمة الاحمال واما شئ قد يكون
وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصبر
بت عليه القضاء بئثا وبتة قطعه -
سكران بات منقطع عن العمل بالسكر
هذه عن ابى حنيفة رحمه الله صلى الله عليه وسلم
ما يبت اى ما يقطع امرا وكان ينكر
يبت وقال لفراء هما الغتان يقال
بنت عليه القضاء وابتة عليه اى
قطعه -

في الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام
من الليل ذلك من الجزم والقطع بالنية
ومعناه لا صيام لمن لم ينو قبل الفجر
فيجزمه ويقطعه من الوقت الذى

لا صوم فيه وهو الليل واحده من البت
القطع يقال بت الحاكم القضاء على
فلان اذا قطعه فصلة سيرة النية
بت لانها تفصل بين القطع والصوم
في الحديث ابثوا نكاح هذه النساء اى
اقطعوا الا امر فيه واحكموا بشرائطه
وهو تعريض بالنهي عن نكاح المتعة
لانه نكاح غير مبتوية مقدما بعدة
في حديث جريرة في صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال جويرة اوالبتة قال كانه شلق
في اسمها فقال احسبه جويرة ثم استدل
فقال اوابث اى اقطعه انه قال جويرة
لا احسب اظن -

ابث يمينه امضاها وبثت هي وجبت
تبث بتواتر وهي يمين باثة وحلف
على ذلك يمين باثا وبتة وبتاتا وكل
ذلك من القطع -

يقال اعطيت هذه القطيعة بثا بئلا
والبتة اشتقاقا من القطع غير انه
يستعمل في امر يرضى لا رجعة فيه ولا
التواء -

أبت الرجل بعيرة من شدة السير
ولا تبته حتى يقطع السير والمطو
المجذ في السير ولا نباتات إلا لقطاع
رجل منبت أي منقطع به وأبت بعيرة
قطعه بالسير -

المنبت في حديث الذي لعب دابة
حتى عطب ظهره فبقي منقطعاً به -

يقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطبت
راحلته صار منبتاً ومنه قول مطر
إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً بقى
غيره للرجل إذا انقطع به في سفره
وعطبت راحلته قد أبت من البت
القطع وهو مطاوع بت يقال بته
وأبت يريد أنه بقى في طريقة عاجزاً
عن مقصده ولم يقض طراً وقد
اعطب ظهره -

الكسائي أبت الرجل نباتاً إذا انقطع
ماء ظهره -

بت عليه الشهادة وأبته قطع عليه
بها والزمه أياها وفلان على بتام

إذا شرف عليه قال الراجز وكنت أبتاً
والبات المهزول التي لا يقدر أن يقو
وقد بتت بيت بتوتاً ويقال للامح
المهزول هو بات واحق بات شديده
الحق قال أله زهرى الذي حفظناه
عن الثقات الحق تابت من التباك
هو الخسار كما قالوا الحق خاسر دابر
داير وقال الليث يقال انقطع فلان
عن فلان فأنبت حبله عنه أي انقطع
وصاله وانقبض ابن سيده والبت
كساء غليظ مهمل مربع أخضر
وقيل هو من وبر وصوت والجمع أبت
وبتات لا أدري العلاقة -

التهذيب البت ضرب من الطيالة
يسمى لساج مربع غليظ أخضر والجمع
البتوت الجوهر البت الطيلسان
من خروخوة والبتى الذي يعمل ويسير
والبتات مثله -

في حديث دار الندوة وتشاورهم في
أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاعترضهم
أبليس في صورة شيخ جليل عليه بت

أي كساء غليظ صريع وقيل طيلسان
من خبز -

في حديث علي عليه السلام إن طائفة
جاءت إليه فقال لقنبر بئسهم لمسه
اعطهم البتوت -

في حديث الحسن عليه السلام إن الذين
طرحوا الحفر ووزوا الحبرات وابسوا البتوت
والنملات -

في حديث سفيان أجد قلبي بين
بتوت وعباء -

البتات متاع البيت لا ادري العلاقة -

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه كتب لحارثة بن قطين ومن بدومة
الجندل من كلبان لنا الضاحية من
البعل ولكم الضامنة من النخل لا يخطرون
عليكم النبات لا يؤخذ منكم عشر البتات
قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات
يعني المتاع ليس عليه زكاة مما لا يكون
للتجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع
أبتة وبتوة زودوه وتبتت تزود
وتمتع ويقال ماله نبات أي ماله زاد

ابو زيد الحسن بالرحى شتر زاهو الذي
يذهب بالرحى عن يمينه ونشأ ابتداء
ادارتها عن يساره -

بت في العبرانية غير مستعمل في
القطع وهو قريب عند غسنين
من بت في العربية -

ما وجدت بت في السريانية -

قلب

مصدر فرعى مأخوذ من بت بت حدث
بالقلب والأصل من معانيه القطع
ونقل إلى هلاكه لأن قطع الشيء ربما
يفضو إلى هلاكه ثم نقل إلى الخسران
الذي يلزم هلاكه شيء مرغوب فيه -
القت الخسار والقتاب الخسران و
الهلاك وتبأله على الله عام فصب لانه
مصدر محمول على فعله كما تقول سقيا
فلان معناه سقي فلان سقيا وله
يجعل اسما مسنداً إلى ما قبله وتبأ
تبيبا على المبالغة -

تب تبأ وتبي قال له تبأ كما يقال
حدعه وعقره تقول تبأ فلان نصبه

على المصدر باضمار فعل أى الزممه الله
خسرانا وهلاكاً -

ثبت بداهة تثباً وتثباتاً خسرنا قال ابن زيد
كان التثب التثب المصدر والتثاب التثاب لا سم وتثبت
بداهة خسرنا -

في التنزيل العزيز تثبت بداهة إلى لهب
أى ضللتنا وخسرنا أصله قطعنا -

التثب التثاب والتثيب طلاله -

في حديث ابن أبي طيب تثباً لك سائر اليوم
لهذا جمعنا التثب طلاله -

تثبوا هم تثبوا بآلهما كوه -

التثيب التثيب لغزاره في التنزيل العزيز
وما زاد وهم غير تثيب قال أهل التفسير
وما زاد وهم غير تثيب ومنه قوله تعالى
وما كيد فرعون إلا في تثيب أى بكثرة
الآله خسران -

ثبت إذا قطع -

الثبات الكبير عن التثيب والاثبات ثابت
والثبات التثيب والتثاب التثاب
نادرة لا ادرى شاذة -

استثبت الأهرنجيا واستوى واستقبل

فلان إذا طرد واستقام وتبين وأصل
هذا من الطريق المستتب وهو الذى
خلف فيه السيادة خدوداً وشركاً فوضوح
واستبان لمن يسلكه كانه تثب من
كثرة الوطأ وقشر وجهه فصار ملحوباً
بيتاً من جماعة ما حواله من الأرض فشيء
الأهرلواضم البين المستقيم به -

في حديث الداء حتى استتب له
ما حاول في عدل لك استقام واستمر -

التثيب ضرب من التمر وهو بالبحرين
كاشرة ريز بالصدرة قال أبو عبيد - وهو

غالب على تمرهم يعنى أهل البحرين لا ادراك
العلاقة -

في التثاب تثب ربه فى يأكله سقاها الناس
حارثاً تثب التثاب زاد بروجهم تثاب
كذا تثاب كان تثاب تثاب -

من أمثالهم تثاب تثاب تثاب تثاب
تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب
تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب

تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب
تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب تثاب

تم

مصدر فرعى مأخوذ من تب بمعنى قطع
ابدللت الباء بالميم فصارت تم والأصل من
معانيه قطعة جده إذا أتم الحائك نسج
ثوب جديد قطعة تبتة وكذلك إذا
أتم القلاح القدم قطعة منه التيم أي منقطع
عرق السر ومنه أيضا استتب بمعنى استتم
تتم الشيء يتم تماً وتماً وتامة وتعاماً
وتامة وتاماً وتمة وأتمه غيبة
وتمة واستمه بمعنى وتممه الله تيم
وتمه أصله قطعة فانقطع.

تمام الشيء وتامته وتمته ما تم به
أصله ما يميز به كاملاً وتاماً يمكن
معه قطعه ما يليه كالثوب التام والقدم
التامة.

في الحديث أعوذ بكلمات الله التامات
قال ابن الأثير إنما وصف كلامه بالتام
لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه
نقص وعيب كما يكون في كلام الناس
وقيل معنى التام ها هنا أنها تنفع المتع
بها وتحفظه من الأفات وتكفيه.

المراد بهذه الدعوة التامة وصفها
بالتامة لأنها ذكر الله ويذكر بها العبادة
وذلك الذي هو الذي يستحق صفة الكمال
والتامة أصله عندى له دعوة الكاملة
السابعة التي لم يتركها من صفات كمالها
وتامها متى وشرط من حضور القلب
وخشوع النفس وطهارة الذات اخلاص العمل
تتمه كل شيء ما يكون تمام غايته
كقولك هذه الدرهم تمام المائة وتتمه
هذه المائة.

التيم الشيء التام كان تم وكمل فقطع
ما يليه لسترحل وأخ التيم إبراهيم بك
فكلمات فاتهم قال القراء فعل به يميله
عندى به بالحكام فاقى بها مت من
صحتها لم ينقص منها شيئاً ولم يزد عليها
شيئاً.

في حديث معاوية أن تمت على ما تريد
قال ابن الأثير هكذا روى مخففاً
هو بمعنى لم يزد.

يقال تم على الأمر وتمه عليه باظهار
الأدغام أي استمر أصله صل إلى حد

و منقطعة حيث يحصل خلك بالاستمرار
على امر اطلاق على استمرار -

في الحديث تنامت اليه قرأين لمسه
اجابته وجاءته متواهرة متتابعة
كانهم ازمعوا على ان يتموا عدد هم
عنده -

قوله عز وجل واتموا الحج والعمرة قيل
اتمامها تادية كل ما فيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك -

ولد فلان لتام بالكم ليل التام بالكم
لا غير طول ما يكون من ليالى لشتاء
ويقال هي ثلاث ليال لا يستبان يادها
من نقصانها اذ بلغت اثنتى عشرة
ساعة فإزاد اصله الليل لتام وكان
معيار التام عندهم ان يبلغ اثنتى عشرة
ساعة وفيه اقوال آخر يقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التحام
وليل تمامي -

ولدت المرأة لثم وتام وتام اذا
القتة وقد تم خلقه عن الاصمعي لدا
للتام بالالت واللام -

اتمت المرأة وهي متهم دنا وولادها
واتمت الحيلة هي متهم اذا تمت ايام حيلها
اتمت الناقة وهي متهم دنا نناجها -
اتم التبت اكهل كانه تم فوه -
اتم القمر امتلاء فهم وهو بد ر تمام
وتماير وبدو ر تمام -

في التذيل العزيز ثم اتينا من الكتاب
تماما على الذي حسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تمام على الحسين والاد
تماما من الله على الحسين ويجوز تمام
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتيان امره ويجوز تمام على الذي هو
احسن الاشياء وتماما من صديق مفعول
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتينا
لهذه العلة اى للتمام والتفصيل -

المستتم في شعره داود هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه
والموهوب تمة -

المتتم المتكسر لادى العلاقة -
تمم على الجحير اجهن فكانه اتم قتله
واهلكه -

تتم على الشيء أكمله -

استتم الشجرة سلال تمامها -

جعلته تمامًا أي تمامًا -

تتم الكسرة فتتم وتتم انصديق ولم

يبين وقيل إذا انصدع ثم بان أصله

ثم انصداعه وكمل -

أبى قائلها الأتمثا وثمرًا وثلاث

لغات أي تمامًا ومضوعه على قول ولم

يرجم عنه والكسر أفصح

التميم الطويل لأن التام يكون أطول

من الناقص -

التميم التام الخلق -

التميم الشاهد الشديد هو من التام

الخلق -

التميم الصليب -

التميم العود واحدًا قيمة قال

ابو منصور أراد الخرد الذي يتخذ عودًا

والقيمة خرز قرطاء تنظم في السير

ثم يعقد في العنق ويقال هي خردة

كانوا يعتقدون أنها تمام السدا

والشفاء ويمكن عندى أنها سحيت

قيمة لأنها قطعة من قرطاس يكتب

عليها شيء ثم تعلق على المولود والطلا

على الخردة لأنها تقوم مقام القيمة فيها

كانوا ينفون بها النفس العين -

تتم أي تهلكه وتبلغه أجله -

الطلع فلان ثم تتم تمامًا أي تم عرجه

كسر من قولهم ثم إذا كسر نقل ثم إلى

كسر من اطلاق ثم انصدع أي كسر

فقط -

المستم منقطع عرق السر -

التمم من الشعر الوبر والصق كالجزء

الواحدة تممة -

التم الفاس وجمعه تممة لا أذكر العلاقة

التام من الشعر ما يمكن أن يدخله

الزحافات فيسلم منه وقد تم الجزء

تمامًا -

رجل متم إذا فاز قد حصة مرة بعد مرة

فاطعم لحم المساكين وفتحهم اطعمهم

نصيب قد حه -

تتم الرجل صار هواة قيميا -

بالتمة والكلام إلى التاء والميم -

وقيل هو ان يعجل بكلامه فلا يكاد يفهمك وقيل هو ان تسبق كأمته الى حنكه الأمل.

عهد بن يزيد القنمة الترديد في التاء والقافاة الترديد في الفاء.

تم في العبرانية اتم - اكمل - صار تاما - ختم - خربت - نفذ - بلغ الغاية -

استكمل عددا - كان عادلا

تم في السريانية اتم - كمل - استعمل نقل تم الى ثم ببدل لتاء المشناة بالتاء المثناة هين ومعناه كمل السابق وجاء بعده اللاحق.

(حَقَّق)

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند قطع الشيء وحقيقه وحقيقه والأصل من معاني حق قطع واذكر العلاقات التي بها نقل الى المعاني المختلفة تحت تلك المعاني -

الحق نقيض لباطل وجمع حقوق حقائق وليس له بناء اذ في عدد اصله قطع ووقع فكان قطعيا لا ريب فيه

ومطابقا للواقع -

في حديث التلبيس لبيك حقا حقا اي غير باطل وهو مصدر متوكدا غير اي انما كذب به معنى الزمطاعية الذي دل عليه لبيط كما تقول هذا عبد الله حقا فتوكديه وتكرره لزيادة التأكيد وتعبدا مفعول له -

قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابواسحق الحق امر النبي صلعم وما اتى به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل حق الامر يحق ويحق حقا وحقا قاصدا حقا وثبت قال الأزهري معنى وجب يجب وجى با وحق عليه القول أحققته انا وفي التبريل قال الذين حق عليهم القول اي ثبت قال الزجاج هم المحققون والشياطين -

قوله تعالى ولكن حققت كلمة العذاب على الكافرين اي جيت ثبتت وكذلك حق القول على أكثرهم -

حقه يحقه حقا واحقه كلاهما انتهت

صار عنده حقاً لا يشك فيه -

أحقه صيرة حقاً وحقه وحققه

صدقه قال ابن دريد صدقاً له -

حقق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق

كقولك صدق -

يقال أحققت الأمر حقاً إذا حكمت

وصححته وحق الأمر يحقه حقاً وأحقه

كان منه على يقين تقول حققت الأمر

وأحققته إذا كنت على يقين منه -

يقال مالي فيك حق ولاحقاق أي خصيتي

أصله مالي فيه حصته وحق حتى أخاهم

حق حذر الرجل يثق به حقاً وحققت

حذرة وأحققت أي فعلت ما كان

يحذره -

حققت الرجل وأحققته إذا غلبته على

الحق وأثبت عليه قال ابن سيده وحقه

على الحق وأحقه غلبه عليه -

استحقه طلب منه حقه -

أحق القوم قال كل واحد منهم الحق

في يدي -

في حديث ابن عباس في قراءة القرآن

عني ما تغول في القرآن تحتقوا يعني المروءة

في القرآن ومعني تحتقوا اتخضعوا فافهموا

كل واحد منهم الحق بيدي ومعني ومنه

حديث الحضنة فجاء رجلان يحققان

في ولده أي يختصمان ويطلب كل واحد منهما

حقه منه الحديث من يحاقي في ولده

وحديث وهب كان فيما كلم الله أيوب

عليه السلام أشواقني بخطبك منه كناية

لخصين أن له كذا وكذا لا يحقه فيهما

أحد -

في حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه خرج

في الهاجر قلبي المسجد فقبيل ما أخرجني

قال وأخرجني أما أجد من حاق الجوع

أي صادق وشدة وبروي بالتخفيف

من حاق به يحيق خيقاً وفاق إذا احق

به يريد من اشتال الجوع عليه فهو مصدق

أقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم

فاعل من نحو يحق -

في حديث تأخير الصلوة وتحتقونها إلى

شرق الموق أي تضيقون وقتها إلى

ذلك الوقت يقال هو في حاق منزلنا

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هكذا مرواه
بعض المتأخرين وشرحه قال والسرواية
المعروفة بالخاء المعجمة والثون وسيأتي
ذكرة لا أدري في العلاقة -

الحق من أسماء الله عز وجل وقيل من
صفاته قال ابن الاثير هو الموجد حقيقة
المتحقق وجوده والهيته اي هو معبود
الحق -

الحق ضد الباطل -

في التنزيل ثم ردة والى الله مولا هو الحق
قوله تعالى لو اتبع الحق أهواءهم قال
ثعلب الحق هنا الله وقيل الزباج ويحوز
ان يكون الحق هو التنزيل اي لو كان القرآن
ما يحبونه لفسدت السموات والارض
الظاهر في المعنى ان أهواءهم لا
تطابق الحق -

قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق
معناه جاءت السكرة التي تذل الانسان
انه ميت بالحق اي بالموت الذي خلق
له قال ابن سيده ورد في السكرة
وجاءت سكرة الموت بالسكرة اي

واحد وقيل الحق هنا الله تعالى اقول
لعل المعنى جاءت قطعاً وجداً لا ريب فيها
قول حق وصفت به كما تقول قول باطل
قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول
الحق انما هو على اضافة الشئ الى نفسه
قال الاثيرى رفع الكسائي القول
وجعل الحق هو الله وقد نصب قول
قوم من القراء يريدون ذلك عيسى
بن مريم قولاً حقاً -

قول الله تعالى هنالك الولاية لله الحق
فالنصب في الحق جائز يريد حقاً اي الحق
الحق واحقه حقه قال وان شئت خفضت
الحق فجاءته صفة لله وان شئت رفعت
فجعلته من صفات الولاية لهنالك الولاية
الحق لله -

في الحديث من رآني فقد رآني الحق اي
روايه اذ قد ليست من اصغاف الاحكام
وقيل فقد رآني حقيقة غير مثبتة من
الحديث امين اي صدق وقيل
راي باثبات الولاية من الحديث الذي
في حق العباد على الله اي توابعهم الذي

وعدمه فهو اجل كما ثبتا بوقوع الحق ومنه الحديث الحق بعدى مع عدمه
يحق عليك ان تفعل كذا يجب والكسر لغم
ويحق للوا ان تفعل ويحق لك تفعل وان
حقيق عليك ذلك وحقيق على ان افعل
قال شمر تقول العرب حق على ان افعل
ذلك وحق وانى لحقوق ان افعل خيل
وهو حقيق به ومحقوق به اى خلى له
والجهم احقا ومحقوقون -

قال لفراء حق ان تفعل ذلك وحق وانى
لمحقوق ان افعل كذا فاذا قلت حق
قلت لك واذا قلت حق قلت عليك
قال وتقول بحق عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولم يقلوا دقت ان تفعل
قوله تعالى واذا نت اربها وحقت اى
وحق لها ان تفعل ومعنى قول بنو اله
حق عليك ان تفعل وجب عليك
قالوا حق ان تفعل وحققوا ان تفعل
في التنزيل حقيق على ان لا أقول على الله
الا الحق وحقيق في حق وتوحي فغير يميز
مفعول كقولك انت حقيقون ان افعل

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك -
في التنزيل فحق علينا قول ربنا
يقال للمرة انت حقيقه لذلك يحصل
كلا سم انت محققة بذلك وانت محققة
ان تفعل ذلك -

الحق واحد الحقوق والحقة الحقة
اختر منه وهو فى معنى الحق قال لانهم
كانها واجب واختار قول هذه حقائق
اى حقة سمى الحق حقا لانه دمت مفردة
لذى الحق -

في الحديث انه اعطى كذا من حقد
ولا وصيت لوارث اى حقه نصيبه الله
فرض لك ومنه حد من عمره من لا عنه
ما منى او قيط غامضة لانه قال الله لا
والله لا ذن ولا حق اى لا حظ في الاسلام
من نكاحها وقيامها لاداء الله قصديته
اذن ولا حق من غنى ولا حق من ابنى ان
في سلفه دقة واكثر ما يلاحظ
عمرهما وهما غير قادرين على
قضاء حوائجهم لانهما في الحرة كما ذكر
في نكاحها وقيامها لاداء الله قصديته

بفنائته ضيف فهو عليه دين جعله باقيا
من طريق المعروف والمرورة ولم يزل قري
الضيف من شيم الكرام ومنع القرى
من مومر ومنه الحديث ايما رجل ضاح
قوما فاصبرهم ثم فاقان نصر حق على كل
مسلم حتى يأخذ قري ليلته من زرع
وماله وقال لخطابي يشبه ان يكون هذه
في الة عفات التلف على نفسه ولا
يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال
اخيه ما يقيم نفسه قد اختلفت لفقهم
في حكم ما يأكل ليلته في مقابلة شيء
السلامة.

قالوا هذا العالم حتى اسلم يريده ونبه للفق
الشأنه وان قد بلغ الغاية فيما يصفه من
المخصال كانه محض العلم لا جهل فيه.

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت
فيه اللام كدخولها في قوظم العراك الا انه
قد تسقط منه فتقول حقا لا باطلا.

حق لك ان تفعل وحقق ان تفعل
وما كان يحقق ان تفعله في معنى
ما حق لك واجوب عليك القضاء فحق

اي ثبت ثبت والعرب تقول حققت عليه
القضاء احقه حقا واحققته احقه حقا
اي وجبته.

قوله له الى حقه على الحسين منصوب
على معنى حق ذلك عليهم حقا هذا
قول ابى اسحاق القوي وقال الفراء في
نصب قوله حقه على الحسين ما اشبهه
في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا من
نعت قوله متاعا بالمعروف حقا قال هو
كقولك عبد الله في الدار حقا انما نصب
حقا من نية كلام الخبر كانه قال اخبركم
بذلك حقا قال الازهر في هذا القول
يقرب مما قال ابى اسحاق انه جعله
مصدرا موكدا اكانه قال اخبركم بذلك
احقه حقا قال ابو زكريا الفراء وكل ما كان
في القرآن من تكرات الحق ومعرفته
او ما كان في معناه مصدرا فوجه الكلام
فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق
ووعدا الصادق.

الحقيقة ما يصير اليه حق الامر وجوبه
وبلغ حقيقة الامر يقين شانه.

في الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان
حتى لا يعيب مسلماً يعيب فيه يعرفه خالص
الايمان ومحضه وكتمه -

حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه
ويحقق علمه الدافع عنه من اخلاية
والعرب تقول فلان يسوق الرسيقة
ويَنسُلُ الوديقة ويَحْكُمُ الحقيقة فالرسيقة
الطريدة من الابل سميت رسيقة لان
طاردها يسوقها اذا ما قها اي يقبضها
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه
ان يحويه جميعها المحقق -

الحقيقة في اللغة ما اقرب الى استعماله
اصل وضع المجاز ما كان بضد ذلك
واتما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة
لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة البراءة
وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء
هذا توسيع لمعنى الحقيقة -

حق الشيء يحق بالكسر حقاً اي وجب -

في حديث حذيفة ما حق القول على

بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال
والنساء بالنساء اي وجب لزم -

في التنزيل ولكن حق القول مني -

احققت الشيء اي اوجيته -

تحقق عنده الخبر اي صحت -

حق قولك وطمه تحقيقاً اي صدق -

كلام محقق اي رضين -

الحق صدق الحديث والحق اليقين

بعد المثلث لانه واقم مطابقاً لمثلثه
الخارج -

احق الرجل قال شيئاً او ادعى شيئاً فوجب

استحق الشئ استوجبه -

في التنزيل فان عثر على انها استحقا

اثماً اي استوجباة بالخيانة وقيل معناه

فان اطلع على انها استوجباة اثماً اي

خيانة باليمين الكاذبة التي قد ما عليها

فاخران يقومان مقامهما من ورثة

الموتور الذين استحق عليهم اي ملك

عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة

وقيل معنى عليهم منهم -

اذ اشترى رجل داراً من رجل فادعاهما

رجل آخر واقام بينة عادلة على دعواه
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على
المشتري الذي اشتراها اي ملكها عليه
واخرجهما الحاكم من يد المشتري الى يد
من استحقها ورجع المشتري على البائع
بالثمن الذي اذالك اليه.

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من البطلان
اما قوله تعالى تشهد تنا الحق من شهادتهما
فيجوز ان يكون معناه اشد استحقاقا
للقبول ويكون اذ ذلك على طهر الزائد
من استحقاق اعني الستين والتاء ويجوز
ان يكون اراد اثبت من شهادتهما مشتق
من قولهم حق الشيء اذا ثبت.

في حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين
الا ووصيته عنداه.

حاقه في الامر حاقه وحققا انه ادعى
بالحق منه واكثر ما استعملوا هذا في قولهم
حاقني على اكثر ما يستعملونه في فعل الغائب
حاقه فحقه يحقق غلبه ذلك في الخصومة
واستيجاب الحق وحاقه اي خاضعه

وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه
قيل حقه.
التحقيق التماس الاحتقاق الاختصاص
ويقال احق فلان وفلان ولا يقال
لواحد كما لا يقال اختصاصم للواحد من
الآخر.

في حديث علي كرم الله وجهه اذا بلغ
النساء نص الحقاق ورواه بعضهم
نص الحقاق فالعصبة اولى قال ابو عبيد
نص كل شيء منتهاه ومبلغ اقصاده ولحقا
المحاق وهو ان تحاق الام العصبية في
الجارية فتقول انا احق بها ويقولون
بل نحن احق واراد بنص الحقاق الادراك
لان وقت الصغرى هي فتخرج الجارية
من حد الصغرى الكبر يقول ما ادامت
الجارية صغرى فامتها اولى بها فاذا بلغت
فانعصبة اولى بامرها من ائمتها وبزوجها
وحضانتها اذا كانوا غير صالحا مثل الابدان
والاخوة والاعمام وقال ابن ابي سارة
نص الحقاق بغير العشق وهو من الادراك
لان انما اراد من تصحى الامر الذي تصحى به

الحقوق والأحكام هو العقل والأدراك
وقيل المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجرى
فيه تزويجها وتصرفها في أمورها تشبيهاً
بالحقاق من الأبل جمع حق وحقية وهو
ما يصير إليه حق الأمر وجوبه أو جزم الحقيقة
من الأبل ومنه قولهم فلان حاكم الحقيقة
إذا لم يزل عليه حمايته.

رجل نزل الحقائق إذا خاضهم في صغار
الأشياء أصله خاضهم في حقوقه
ثم نقل إلى صغار الحقوق المتعلقة
بالأشياء الصغيرة.

الحاقة النازلة وهي الداهية أيضاً
وفي التهذيب للحقة الداهية والحاقة
القيامة وقد حقت تحقق وفي التنزيل
الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة
الحاقة الساعة والقيامة سمي حاقة
لأنها تحقق كل إنسان من خير وشر
قال ذلك الزجاج وقال الفراء سميت
حاقة لأن فيها حواقي الأمور والثواب
والحقة حقيق الأمر قال والعرب تقول
لما عرفت الحق مني هربت والحقة

والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة
حاقة لأنها تحقق كل محقق في دين الله
بالباطل أي كل محادل ومخاضهم فحقته
أي تغلبه وتخصمه من قولك حاقته
أحاقه حاقاً وحاقة فحقته أحقته
أي غلبت ونقلت عليه قال أبو اسحق
في قوله الحاقة رفعت بلاءاً ابتداءً وبارفهم
بالباء ابتداءً أيضاً والحاقة الثانية خبرها
والمعنى تفخيم شأنها كأنه قال الحاقة
أي شئ الحاقة وقوله عز وجل ما أدراك
ما الحاقة معناه أي شئ أعلمك ما الحاقة
وناموضعها رفعت وإن كانت بعد أدراك
المعنى ما أعلمك أي شئ الحاقة أصل
الحاقة عندى لواقعة الهبة بالريب
فيها.

من أيما فخر الحق لأفعلن مبنية على الضم
قال الجوهري وقوله الحق لا أتيتك هو
يمان للعرب يرفعونهم بغير تنوين إذا
جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام
قالوا حقاً لا أتيتك قال ابن بري يريد
لحق الله فنزله منزلة العمرائد ولقد

وجب دفعه لدخول اللام كما وجب في قولك لعمر الله اذا كان باللام.

الحق المالك اصله المحصة المملوكة.

المحقق القريب العهد بالامور خیرها وشرها قال والمحقق المحققون لما حصل ايضا ادرى لما اطلق على القريب العهد بالامور.

الحق من اولاد الابل الذي بلغ ان يركب ويحمل عليه ويضرب يعثران يربا يثلق بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امه او ان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحق وقال الازهرى ويقال بعير حق بين الحق بغيرها وقيل اذا بلغ هو واختدان يحمل عليها ويتركها فهو حق الجوهرى سمي حقا لاستحقاقه ان يحمل عليه ان ينفع به تقول هو حق بين الحق وهو مصدر وقيل الحق النسب استكمل ثلث سنين ودخل في الرابعة والجمع الحق وحقاق والانه حق وحق ايضا قال ابن سبيل والانه من كل ذلك حق بيته الحق.

الحق ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة اذا جازت عدتها خمسا واربعين.

في حديث عمر رضي الله عنه ومن وراء حقائق العرق اى صغارها وشوايقها تشبيها بحقائق الابل وحقت الحق حق حقة واحقت كلاهما صارت حقة.

انت الناقة على حقها اى على وقظها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا لم يحملها وزادت على السنة اياها من اليوم الذي ضربت فيه عما من الاول حتى يستوفى الجنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها. حقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل.

يقال عذر الرجل واعذروا استحق واستوجب اذا ذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم.

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اى تبعا. ثوب محقق عليه شئ على صورة الحق.

كما يقال يزد رجل وثوبٌ محقق إذا كان محكم المسبر.

أنا حقيق على كذا أي مريض عليه عن أبي علي به فتر قوله تعالى **حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ** في قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على أن لا أقول ومعناه واجب على ترك القول على الله إلا بالحق. **الْحَقُّ وَالْحَقَّةُ** بالضم معروفة هذا النوع من الخشب العاج وغير ذلك مما يصلح أن ينحت منه عربي معروف قد جاء في شعر الفصيح قال لا زهره وقد تسوَّى الحقة من العاج وغيره سميت الحقة حقة لأنها تقطع من الخشب والعاج ثم تسوَّى الحق من الورد مغز زراس الفخذ فيها عصبته إلى راس الفخذ إذا انقطعت جرق الرجل وقيل الحق الأصل الورد الذي فيه عظم راس الفخذ والحق أيضا النفقة التي في راس الكتف والحق راس العنق الذي فيه الوايلة وما أشبهها سمي مغز راس الفخذ حقا تشبهاً بالحققة المدورة.

ويقال أصبت حاق عينه سقط فلان على حاق راسه أي سقط رأسه وجثته في حاق الشتاء أي في سطحه قاله زهير وسمعت أعرابياً يقول نقبة من الجراب ظهرت بغير فشكوا فيها فقال هذا حاق ضامد جراب الجراب أصل حاق رأسه حقيقة ثم نقل إلى الوسط.

وفي الحديث ليس للنساء أن يحققن الطريق هو أن يركبن حُقها وهو وسطها من قولك سقط على حاق القضاء حقه. في حديث يوسف بن عمر أن عاملاً من عمالي يذكر أنه سُرِدَ كل حق ولحق الحق الأرض المطمئنة واللوا المرفعة لا أدرك العلاقة.

حق الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمر بن العاص أنه قال لمعوية في محاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وإن أمرك كحق الكهول كالحجوة في الصدق فما ذلت أرمته حتى استحكم في حديث فيه طول قال أي وإي وحق الكهول بيت العنكبوت

قال الأزهري وقد روي ابن قتيبة هذا
التمرحد بعينه فصفه وقال مثل حق الكهل
بالدال بدل الواو قال وخبط في تفسيره
خبط العشواء والصواب مثل حق الكهل
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمويه لك
الاستدارة تشبيها لدولة بدر الحقة -
استحققت ابلنا ربعا واحقت ربعا
اذا كان الربيع تاما قرعته -

لاحق القوم احقا اذا سمن ما لهم
واحقق القوم احقا اذا سمن وانتهى
سمنه قال ابن - يلة واحقق القوم من
الربيع احقا اذا سمنوا عن ابى خيفة
يريا سمنت مواشيهم -

حققت الناقة واحقت واستحققت سمنت
استحققت الناقة لقاحا اذا لقحت واستحققت
لقاحها يجعل الفعل مرة للناقة ومرة
لللقاح -

قال ابو حاتم عفاق المال يكون الحلبة
الاولى والثانية منها لبأ والمعاق الاقي
لم ينتجن في العام الماضي لم يحلين -

احقق الفرس اي ضمرا صارجه

ما هو حقه -

لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه انه
لا يزن رطلا الا انه لا يستحق ان يقال انه
رطل -

طعنة محققة اي لازيم فيها وقد نقضت
ويقال رمى فلان الصيد فاحق بعضا
وشهر بعضا اي قتل بعضا واخلى
بعض جريحا -

المحقق من الطعن النافذ في الجوف -

الاحق من الخيل الذي لا يعرق وهو
ايضا الذي يضع حافر رجله موضع
حافر يده وهما عيب لا قد والذي يحجر
حافر ارجليه حافر يديه والاحق

الذي يطبق حافر ارجليه حافر يديه
والشئت الذي يقهر موقع حافر رجله
عن موقع حافر يده وذلك ايضا
عيب الاسم المحقق لا ادري العلاقة -

بنات الحقيق ضرب من ردي التمر
وقيل هو الشيص قال الأزهري قال
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر
ردي لا ادري لعلاقة -

والتمثيل على الألواح وقضى -

ما وجدت حق في السريانية ولكن وجدت فيها ما يقرب تلفظه من حاقا ومعناه الحق -

حصص

مصدر فرعى مأخوذ من حق بمعنى قطع والحصّة حصّة لأنها تقطع وتبقى من مال لصاحب الحصّة وأما الحص بمعنى شدة العدو ومن نقل الصوت الحادث عند العدو والشديّة -

الحصّ والحصاص شدة العدو وفي سرعة وقد حصّ يحصّ حصّا هذا من صوت حادث عند العدو كالغدقة -

الحصاص أيضا الضارب وفي حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان ولّى وله حصاصٌ روى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص قال ما رايت الحمار إذا مترّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص قال الأزهري وهذا هو

الصواب -

حصّ الجليد النبت يحصّه أحرقه لغة في حصّه -

الحصّ خلق الشعر حصّه يحصّه حصّا فحصى حصّا وانحصّ -

الحصّ أيضا ذهاب الشعر سحبا كما تحشر البيضة رأس صاحبها والفعل كالفعل الخاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر في حديث ابن عمر فقالت إن ابنتي عمرئس وقد تمعط شعرها وأمرني أن أرتجلها بالخمر فقال إن فعلت ذلك قال لي الله في رأسها الخاصة الخاصة هي العلة التي تمحص الشعر وتذهب وقال أبو عبيد الخاصة ما تمحص شعرها تملقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة رأسه -

حصّ شعرة وانحصّ انجرد وتناثر -

انحصّ ورق الشجر انفتحت إذا تناثر رجل حصّ منحص الشعر وذنب الحصّ لا شعر عليه انشد وذنب حصّ كالمسوط قال أبو عبيد ومن أمثالهم في أفلاق

المجبان من الهلاك بعد الاشغال عليه
 اقلت وانحص الذنب قال ويروى المثل
 عن مغوية انه كان ارسل رسولا من
 غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
 ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
 مجلسه ففعل لغسان في ذلك وعند
 الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فهاهم
 الملك وقال انما اراد مغوية ان يقتل هذا
 عند رايه رسول فيعمل مثل ذلك من
 كل مستامن منا فلم يقتله وجنزه وقره
 فلما رآه مغوية قال اقلت وانحص
 الذنب اى لقطع فقال كلا انه يهتلبه
 اى يشعل شر حذاته الخديث فقال
 مغوية لقد اصاب ما اردت يضرب
 مثلا لمن اتيه على الهلاك ثم انها
 يقال طائر احص الجناح -
 اليزيدى اذا ذهب له شعر كله قيل
 رجل احص امرأته حصا -
 في الحديث فجاءت سنة حصت كل
 شئ اى اذهبت -

الحص اذهب الشعر عن الراس بحلق

او عرض سنة حصا اذا كانت جلدة
 قليلة النبات وقيل في القلائب
 فيها وهو شبيه بذلك الجوهر سنة
 حصا اى جرداء لا غير فيها -

فحص الحمار والبعر سقط شعره -

الحصيص اسم ذلك الشعر -

الحصيص ما جرم ما خلق او نتج
 ايضا شعر الاذن ووبرها كان مخلوقا
 او غير مخلوق وقيل هو الشعر الوبر
 عامة والاول اعرف -

ناقة حصا اذا لم يكن عليها وبر -

فحص لوبر والزئير الخمر -

الحصيص من الفرس ما فوق الاشعر
 ما اطاف بالمخافر لقلته ذلك الشعر
 فرس احص حصيص قليل شعر الشاة
 والذنب هو عيب الاسم الحصص -

الاحص الذن النس لا يطول شعره
 والاسم الحصص ايضا -

الحص في اللحية ان يتكثر شعرها ويقصر
 وقد انحصت ورجل احص اللحية ولحية
 حصا ومنحصة ورجل احص بين الحصص

اي قليل شعر الرأس -

الاحص من الرجال الذي لا شعر صدره
رجل احص قاطع للرحم وقد حصى حمه
بعضها حصا ورحم حصا مقطوعة قال
ومنه يقال بين بنى فلان رحم حادثة
اي قد قطعوها وحصوها لا يتواصل
عليها -

الاحص ايضا النكد المشوم -

يوم احص شديد البرد لا سحاب فيه
وقيل ارجل من العرب اى لا يام ابرد
فقال لا حص الا زب يعنى بلا حص
الذى تصفوا شاله ويحتر فيه الافوق
تطلع شمس لا يوجد لها من عن البرد
وهو الذى لا سحاب فيها ولا ينكسر
خصره والا زب يوم تهبه النكباء
وتسوق الجهم والصلد ولا تعلم له
شمس لا يكون فيه طروله تهبه اى
تهب فيه -

ريم حصاء صافية لا غبار فيها -

الاحصان العبد والعير لا هما شيئا
اثما حتى يمر ما فتقصل ثما هما

ويموتان -

الحصة النصيب من الطعام والشراب
والارض وغير ذلك والجمع الحصص
سميت بذلك لانها تقطع بعد من شاله
تحص القوم تحاصا اقتسموا حصصهم
وحاصه حصاصة وحصاصا قاسمه
فاخذ كل واحد منهم حصته ويقال
حاصصه الشئ اى قاسمته فحصى
منه كذا وكذا ايعصى ذ اصار ذلك حقيقة
احص القوم اعطاهم حصصهم -

احصه المكان انزله ومنه قول بعض
الخطباء وتحص من نظره بسطة حال
الكفالة والكفاية اى تنزل اصل حصه
المكان جعل المكان حصته يمكن فيه -
فى شعراى ملاب، بيزان قسط لا يحص
شمير اى لا ينفذ شعيرة

الحص الورس جمع انحصاص وحصص
وهو يصغره قال الارهمى الحصر
بمعنى الورس معرشف نيسم ويقال هو

الرغفران لا ادرى العلاقة -

قال بعضهم الحصر الولو قال ولست

الحمد لله العرف

رجل خُفِّصَ، خُفِّصَ مِنْ يَتِيمِ دَقَائِقِ
الأمور في علمها، ويخصيها هو في الأصل
من الإحصاء.

کان حصیر المقوم وبصیرهم کذا ای
علامہ۔

المخصصة الذهاب في الارض وقد
خصص قال لما رأني بالبراز خففتنا
الصوت عند الحركة هو الاصل -

والحَقُّ صَعَتُ الحَرَكَةِ فِي شَيْءٍ حَتَّى يَسْتَقِرَّ
فِيهِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيلُ إِذَا ثَبَتَ وَكَبَّتِيهِ
لِلنَّهْوضِ يَأْتِثُلُ -

في حديثه على أن أخص حصص في يدى
جهرتين احب الى من ان أخص حصص
كعبين هو من ذلك وقيل لخصصة
التحريك والتقليب للشئ والترديد -

خَصَّصْتُ التَّابَ وَغَيْرَ إِذَا حَرَّكَتَهُ
وَفَخَصْتَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُقَالُ تَخَصَّصَ
وَتَخَصَّصَ حَتَّى لَزِقَ بِالْأَرْضِ اسْتَوَى -

حصص فلان ودلهجه اذا مشى مشى
المقيّد وقال ابن شميل ما تمحص

فلان الأول هذا الذي هو ليأخذ
قال والمصلحة لزوقه بك وإتيانه
والمحاجة اليك -

المحصنة بيان الحق بعد كتمان وقدر
مخصص لا يقال مخصص وقوله عجل
الان مخصص الحق لما دعا التسقي فبرأ

يوسف قالت له بوق على ان يقبلن
على بالتقرير فاقرت وذلك قولها
الان حصص الحق تقول صاف الكذب

وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز
وقيل حصص الحق اى ظهر برز وقال
ابو العتاس الحصصه المبالغه يقال

حصص الرجل اذا بالغ في امره وقيل
اشتقاق من اللغة من الحصنة اي يافت
حصنة الحق من حصنة الباطل -

الحصحص بالكسر الجارة وقيل التراب
وقيل أيضا الجحر وحكى الحماني الحصحص
لفلان أي التراب له قال نصب كأنه

دعاء يذنب الى نعيم شهوة بالصدق
وان كان اسماً كما قالوا التراب لله
فنصبوا-

المحصن الكشك كلاً لها الجحاة -

بقية الحصن على التراب -

المحصنة الأسرار في السور -

قرب حصن من بعيد وقرب حصن من

مثل حشوات وهو الذي لا تيرة فيه

وقيل سيرة حصن من أي سريع ليس

فيه فتور -

حصن في العبرانية قسم وانقسم حاض

حصنة محاصرة ومنه المحصن العبرانية

معنى المحصن في العربية عند غسيون

ما وجدت حصن في السريانية -

عقوق

مصدراً ما أصله أو فرعي من حق

والأصل من معانيه الشق والقطع

ذكرته بعد ذكر الشق والراح عند

الآن أنه أقرب إلى الحق منه إلى الشق

وأتوا عليك هاهنا كلمات تركت

ذكرها في ترجمة عقوق بعد شق -

عَقَّ عَقّاً فهو معقوق وعقيق

شَقَّ -

العقيق وأدب الجواز كأنه عَقَّ أي شَقَّ

غلبت الصفة عليه غلبت الاسم ولزمت

الالف واللام لأنه جعل الشيء بعينه

على ما ذهب إليه الخليل في الأسماء

الأعلام التي صلها الصفة كالحراث

والعباس -

في بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقوق

قال أبو منصور ويقال كل ما شقه ماء

السيول في الأرض فافرة ووسعه

عقيق والجمع اعققه وعقائق -

سحابة معقوقة إذا عَقَّتْ فانعقت

أي تتجهبت الماء وسحابة عقاقرة

إذا دفعت ماءها -

يقال سحابة عقاقرة منشقة بالماء -

المعقة العقوق -

في المثل اعق من ضب قال ابن الأعرابي

أنما يريد به إلا نثى وعقوقها أنها

تاكل أولادها -

في الحديث قال أبو سفيان بن الحرب

لمحزة سيد الشهداء رضي الله عنه

يوم أحد حين مرّ به وهو مقتول

ذُقْ عَقْقُ أي ذُقْ جزاء فعلك يا عاق

وَذُقَ الْقَتْلُ كَمَا قَتَلْتَ مَنْ قَتَلْتَ
يَوْمَ بَدَرَ مِنْ قَوْمِكَ يَعْنِي كَقَارِ قَرْيَةٍ
وَعَقَقَ مَعْدُولٌ عَنْ عَاقٍ لِلْمُبَالَاةِ
كَغَدَمٍ مِنْ غَادِرٍ وَفُسَقَ مِنْ قَاسِقٍ -

فِي الْحَدِيثِ مَثَلُكُمْ وَمِثْلُ عَابِثَةٍ رَضِ
مِثْلُ الْعَيْنِ فِي الرَّأْسِ تَوْدِي صَاحِبِهَا
وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَقِّمَهَا إِلَّا بِالَّذِي هُوَ
خَيْرُهَا هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ عَقَوِ الْوَالِدِ
عَقَّ الْبَرْقُ وَانْعَقَّ وَالْأَنْعَاقُ تَشَقُّقُ
الْبَرْقِ وَالتَّبْوُجُ تَكْشِفُ الْبَرْقِ
وَعَقِيقَتُهُ شَعَاعُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْفِ
كَالْعَقِيقَةِ وَقِيلَ الْعَقِيقَةُ وَالْعَقَوُ
الْبَرْقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي سَطِّ السَّحَابِ كَأَنَّهُ
سَيْفٌ مَسْلُوكٌ وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ الْانْعَقُ
مِنْهُ أَيْ تَسَرُّبُ فِي السَّحَابِ يُقَالُ مِنْهُ
الْعَقُ الْبَرْقُ وَبِهِ سَمِيَ السَّيْفُ -

الْعَقُّ الْغُبَارُ انْشَقَّ وَسَطُهُ -

الْعَقُّ الثَّوْبُ انْشَقَّ -

فِي الْحَدِيثِ أَنْ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ
فَرَّقَ أَيْ شَعْرَةً سَمِيَ عَقِيقًا تَشْبِيهُهَا
بِشَعْرِ الْمَوْلُودِ -

أَعَقَّتِ الْحَامِلُ نَبَتَتْ عَقِيقَةً لَهَا
فِي بَطْنِهَا -

أَعَقَّتِ الْفَرَسَ وَلَا تَأْنِي فِيهِ مُوَقُّ
وَعَقَوُ وَذَلِكَ إِذَا انْبَتَتْ لِعَقِيقَةٍ
فِي بَطْنِهَا عَلَى الْوَلَدِ أَلَسَّ حَلْتَهُ -

الْعَقَاقُ بِالْفَتْحِ الْحِلُّ وَكَذَلِكَ الْعَقَوُ
هَذَا انْقِلَابُ الْعَقِيقَةِ إِلَى الْعَقِيقَةِ -

عَقٌّ عَنْ ابْنِهِ يَعْنِي وَيَعْقُ حَلَقُ عَقِيقَتِهِ
أَوْ ذِيْعُهُ عَنْهُ شَاةٌ وَاسْمُ تِلْكَ الشَاةِ

الْعَقِيقَةُ وَأَصْلُ الْعَقِيقَةِ الشَّعْرُ الَّذِي
يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ

وَأَمَّا اسْمُ تِلْكَ الشَاةِ الَّتِي تَذِيْعُهُ
فِي تِلْكَ الْحَالِ عَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ يَحْلُقُ عَنْهُ

ذَلِكَ الشَّعْرَ عِنْدَ الذِّبْحِ وَهَذَا مِنْ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي رُبَّمَا سَمِيَتْ بِاسْمِ غَيْرِهَا

إِذَا كَانَتْ مَعَهَا أَوْ مِنْ سَبَبِهَا فَسَمِيَتْ

الشَاةُ عَقِيقَةً لِعَقِيقَةِ الشَّعْرِ الْعَقِيقَةُ

مِنْ الْجَذَعِ وَالْجَنْبِ مِثْلُ الشَّقِّ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْلُودٍ مِنْ

الْبَهَائِمِ عَقِيقَةُ الشَّعْرِ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ

حِينَ يُولَدُ عَقِيقَةً وَعَقِيقَةُ عَقَّةٍ بِالْكَسْرِ

قال أبو منصور ويقال لذلك الشعر
عقيق بغير هاء

العق في الأصل الشق والقطر وسبب الشق
الذي يخرج المولود من بطن أمه وهو
عليه عقيقة لأنها كانت على رأسه
حلفت فقطعت وإن كانت على البهيمة
فانحلت عنها وقيل للذبيحة عقيقة لأنها تذبح
فيش خلقومها ومريتها وكجاها قطعاً
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق -
يقال للصبي ذائب مع حق حتى شبت
وقوى فم عقت تيمنه في بني فلان
والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفلاً
تعلقته عليه التامر وهو الخبز تعلقته من
العين فاذا أكبر قطعت عنه قال أبو عبيدة
عقيقة الصبي عرلته إذا ختن -

العقوق من البهائم الحامل وقيل
هي من الحافر خاصة والجمع عقوق
عقائي وقد أعقت وهي معوق وعقوق
فعل على القياس وعقوق على غير القياس
ولا يقال معوق إلا في لغة رديئة وهو
من النادر -

قيل للبرق إذا انشق عقيقة -

قال أبو حاتم في الأندلس زعم بعض
شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها
عقوق ويقال أيضاً لها ثل عقوق -
في الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق
أي حائل قال وأظن هذا على التفاضل
كانهم أرادوا أنها ستحمل نشاء الله -

في الحديث من أطرق مسلماً فعت له
فرسه كان كاجر كذا عقت أي حلت
والأعقاق بعد الأقصاء من الأقصاء
في الخيل والجمال ثم الأعقاق بعد
ذلك -

العقيقة نواة رخوة كالجمرة توكل نوى
العقوق لو نوى هش لين دخول الضغوة
تأكل العيون أو تلوك تعلق الناقة العقوق
الطافاها فلذلك أضيف إليها وهو
من كلام أهل البصرة ولا تعرفه
الأعقاب في باديتها -

في المثل اعتر من الأبلق العقوق يضرب
لما لا يكون وذلك أن الأبلق منصف
الذكور والعقوق الحامل والذكر

لا يكون حاصلا واذا طلب فوقه يستحق
قالوا طلب لا يلقى العقوق فكان طلب
احدا لا يكون ابدا ويقل ان رجلا سأل
مغوية ان يزوجه فاجابته هذا فقال لها
اليها وقد قعدت عن الولد وابتنان
تزوج فقال فوالى مكان كذا فقال
مغوية متمثلا -

طلب لا يلقى العقوق فلما

لم ينله اذ اذ بيض الانوق
والانوق طائر يبيض في قن الجبال
فيبيضه في حره الا انه ما لا يطمع فيه
لعمرك انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد
ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه
وهو مع ذلك بعيد -

من امثال العرب السائرة في الرجل
يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلفتى لا يلقى العقوق ومثله كلفتى
بيضا لا نوق -

عق بالسهم رمى به نحو الساء فعل الخوف
من العقوبة -

اعقت الارض الماء امرته -

وقال الجعدى مجازا عن الجعدى ما عقه
ربك والمحرور من لم يسقه
معناه ما امره وامر ابن الاعراب فقال
اذا حما أقمه من الماء الفم وهو الم
او الم فقلت ارا له يعرف ماء عفا
لانه لو عرفه لم يل الفضل عليه ولم يحتم
لله العقب فقال ماء قمار وعقاي
اذا كان مزا غليظا وقد أقمه الله
وأعقه -

العقيق خنزار حريتمخذ منها الفصوص
الواحدة عقيقة لانه يقطع ويسوى
رأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهيم بن محمد عن الحديث لا تحتسوا
بالعقيق فقال هذا تصيف انما هو
لا تخيموا بالعقيق اى لا تقيموا به لانه
كان خرايا قال ابن بري روى ثعلب عن ابي
الموصل العقيق يقال له الشقي -

وفي حديث الفضل يقتل الحر والعقيق
قال ابن الاثير هو طائر معروف وولون
ابيض واسود طويل الذنب قال وانما

أجاز قتله لأنه نوع من الغربان -

عقان الخيل والكروم ما يخرج من أصولها
وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول
وقد اعتقت الخلة والكرمة أخرجت
عقانها سميت بذلك لأنها تقطع وت
تعلق -

في ترجمة عقق القعقة حركة القمطاس
والثوب الجديد -

هو من الصوت الحادث عند الحركة -
ما وجدت عقق في العبرانية والسريانية -

قنض

مصدر أصلي يحكى صوتاً حاداً ثاعند
القنض على كسر هو في هذا المعنى قريب
من قنض ثم نقل إلى إرسال الخيل تشبيهاً
طابا له والمنكسرة التي تنفر عند القنض
قنض عليهم الخيل يقضها قنضاً إرسالها
وانقضت عليهم الخيل انتشرت
وقنضناها عليهم فانقضت عليهم
انقضوا لطاروا وقنض وتقضى على
القويل اختات وهو في طيرانه
يريد الوقوع وقيل هو إذا هوى من

طيرانه يسقط على شيء ويقال انقض
البازي على الصيد وتقنض ذ الأسر
في طيرانه منكداً على الصيد قال و
رما قالوا تقضى بتقضى كان في الأصل
تقنض لما اجتمعت ثلث ضادات
قلبت احداً من ياء كما قالوا تمط
أصله تمط أي تماد أصله هو على
الأرض كانه انقض جناحه أنكر

وفي التنزيل العزيز ثم ذهب إلى أهله
يقط وفيه قد خاب من د شها وقال
العجاج أي كسر جناحه لشدة طيرانه -
انقض الجدار تصدع من غير أن يسقط
وقيل انقض سقط أصله انشق أنكر
في التنزيل العزيز فوجدها جداراً
يريد أن ينقض هكذا عدة أبو عبيدة
وغيره ثنائياً وجعله أبو على ثلاثياً من
نقض فهو عنده أفعّل -

في التهذيب في قوله تعالى يريد أن
ينقض أي ينكسر يقال قنضت الشيء
إذا دققتة ومنه قيل للحصى الصغار
قنض -

انقضى المحل بانقضاء ضا وانقاض
انقضاء اذا قصد من غير السقط
فاذا سقط قيل قضي قضيًا.

في حديث ابن الزبير وهدم الكعبة
فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية
من الرئوس فاقضى اي جعله قضيا
والقضاء الحق للصغار جمع قضاة
بالكسر الفتح.

قضى الشيء يقضيه قضا كسرة.
قضى المولى يقضيها بالضم قضا ثقبها
ومنه قضاة العنداء اذا فرغ منها
واقضوا المرأة اذا فرغوا وهو من ذلك
والاسم القطة بالكسر اخذ قضتها
اي عذرتها عن الحيان والقضاة يلكس
عذرة الجارية.

في حديث هو اذن فاقضوا الاداة
اي فتح راسها من اقضاء ضرب البكر
ويروى بالفاء وقد تقدم منه قواهم
انقضى المطاى هوى نقضاض الكواكب
قال لم يستعملوا منه تفعل الاميداء
قاه اتقضى.

انقضى المحل انقضى وقم.

جثته عند قضاة الفجر اي عند نوته
ومطرنا بقضاة الاسد.

القضض التراب يعلى الفرات فخر
قضضا فهو فخر قضض واقضض صار
فيه القفضض وقال ابو حنيفة ربح قيل
لا عريه كيف رايت المطر قال لسوا
القوت بقضاة ما قضضت اي لم تدرب
من كثرة العشب.

استقضى المكان اقضى عليه ومكان
قضى وارض قضض ذات حصص قضض
الطعام يقضى قضضا فهو قضض
واقض اذا كان فيه حصصا او تراب
فوقم بين اضراس الاكل ابن الاعراب
قضى اللحم اذا كان فيه قضض يقع في
اضراس اكله شبه الحصص الصغار.

يقال اتق القضاة والقضض طعانت
يريد الحصص التراب قد قضضت الطعام
قضضا اذا اكلت منه فوقم منه بين
اضراسك حصص.

ارض قضض كثيرة الحجارة والتراب.

طعام قضى ولحم قضى اذا وقع في حصى
او تراب فوجده ذلك في طهره قال انتم
اكنتم له ترابا قضا والفعل كالفعل
والمصدر كالصدر -

القضة المحصى الصغار والقضة ايضا
ادخل ذات حصى اقضت البضعة
التراب وقضت اصباها منه شيء وقال
اعرابه يصعب خصبا ملا الارض عشا
فالارض اليوم لو تقذفت بها بضعة
لم تقض بتراب اى لم تقم الاعلى
عشب كل ما ناله تراب من طعام او
ثوب او غيرهما قضى -

درع قضاء خشنه المس من جد قها
لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال
ابو عمرو هو الذى فرغ من عملها واحكم
وقد قضيتها قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق
من قضيتها اى حكمها قال ابن سيده
وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان
كذا لقال قضياء وانشد ابو عمرو
بيت الهذلى وتعاور مسر قد تير قضاه

داود او ضم السوا لم يتم
قال لا زهيت جعل ابو عمرو والقضا
من قضى بحكم وفرغ قال والقضاء
فعلاء غير منصرف قال وثمر القضاء
من الدرهم الحديث العهد بالمجددة
الخشنه المس من قولك اقض عليه
الغراش وقال ابن السكيت في قوله
كل قضاء ذائل كل درع حديثه العمل
قال ويقال القضاء الصلبة القائل
في مجتها قضة وقال ابن السكيت
القضاء المسموعة من قولهم قضى الجوهرة
اذ اتعبها وانشد

كان حسانا قضها القين حرّة
لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها
شبهها على حصيرها وهو بساطها
بدرة في صدق قضها اى قض
القين عنها صدقها فاستخرجها
ومنه قضة العذراء -

قض عليه المضجع واقض عليه
المضجع اى تترى وخشن كان
القضض صب عليه -

أقضى الله عليه المضمع يتعدى ولا يتعدى
استقضى مضمعاً أي وجدته خشناً
يقال قضى أقضى إذا لم ينم نومة وكان
في مضمعه خشناً أصله وجدته إذا قضى
فلم ينم -

أقضى على فلان مضمعه إذا لم يطمئن
به النوم -

أقضى الرجل تقيم صداق الأموي
والمطالع الدائنة وأسفت على خاسرها
كانه تقيم قضيتها -

جاءوا قضهم بقضيتهم أي يا جمعهم
وكذلك جاءوا قضهم قضيتهم
أي يا جمعهم لم يدعوا وراءهم شيئاً
ولا أحداداً وهو اسم منصوب موضوع موضع
المصدر كأنه قال جاءوا انقاضاً قال
سيبويه كأنه يقول انقض آخرهم وأولهم
وهو من المصادر الموضوعة وضع
الأحوال ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله وفي الصحاح ويجريه
مجرى كلهم وجاء القوم بقضيتهم
وقضيتهم عن ثعلب أبو عبيد الله

أبو عبيد الله الحديث يؤق بقتها
وقضها وقضيتها وحكى كراعاً تؤق
قضهم بقضيتهم مردت بهم قضيتهم
وقضيتهم أبو طالب قوله جاءوا بالقض
والقضيتهم والقضيتهم الحديث والقضيتهم
ما تكسر منه وحق وقال أبو الهيثم لقض
المحصا والقضيتهم جمع مثل كلب وكناب
اجمع وقال الأصبهاني في قوله جاءت
قاررة قضتها بقضيتها لاسمهم
ينشدون قضتها الأبالغة قال ابن
بري شاهد قوله جاءوا قضهم بقضيتهم
أي يا جمعهم قول وس بن جهم وجاءت
جماش قضتها بقضيتها

بالكثر ما كانوا عديده أو أوكوا
في الحديث يؤق بال نيا بقضيتها أو
قضيتها أي بكل ما فيها من قولهم
جاءوا بقضيتهم وقضيتهم إذا جاءوا
مجمعين ينقض آخرهم على أولهم من
قولهم قضت عليهم الخيل ونحن
نقضها قضا قال ابن الأثير وتخصم
أن القضا وضع موضع القاض كروز

ومعنى زائر وصائم والقضير
 موضع المقصود لأن الأول لمقدمه
 وحمل الآخر على التعاقب به كأنه يقضه
 على نفسه لتحقيقه جاءوا بمستحقهم
 ولا حقهم أى بأدلهم وأخبرهم قال
 والخمس من هذا كله قول ابن الأعرابي
 أن القضا المحصى لكبار والقضيض المحصى
 للصغار أى جاؤا بالكبير والصغير منه
 الحديث دخلت الجنة أمة بقضها
 وقضيضها -

في حديث ابن الدحداح وأرتحل بالقض
 والأولاد أى بالاتباع ومن يتصل بك
 في حديث صفوان بن محرز كان إذا قرأ
 هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أى
 منقلب ينقلبون بك حتى يرى لقد
 انقضى قضيض وده هكذا روى قال
 القتيبي هو عندى خطأ من بعض
 النقلة وأراه قصص وده وهو وسط
 صدره وقد تقدم قال ويحتمل أن
 صحت الروايتان يراد بالقضيض صغار
 العظام تشبيها بصغار الحصى -

في الحديث لو أن أحدكم انقض فمات
 بآية عقاب لمحق له أن ينقض قال
 شمرى شمرى يتقطع وقد روى بالقاف
 يكاد ينقض -

البيت القصة أرض منخفضة ترابها
 رمل وإلى جانبها متن مرتفع وجمعها
 القضيون -

القضقاض ما استوى من الأرض
 يقول يستبين القضقاض فى رأى
 العين

القضيض صوت تسمع من النسم
 الوتر عند الانباض كأنه قطع وقد قض
 يقض قضيضاً -

القضاض حفر يركب بعضه بعضاً
 كالرضام وقال شمر القضاة الجبل
 يكون أطباقاً وانشد كأنما قرع الحية
 إذا وجفت قرع المعاول فى قضانة
 قلم قال لقلم المشرق منه كالقلعة
 قال الأزهري كأنه من قضضت الشئ
 أى دققته وهو فعلانة منه -

في نوادر الأعراب القصة الوسم

قال الزاجر معرفة قضتهار عن الحكم.
القضّة بفهم القاف القضّة وهي الجملة
المجمعة المتشقة.

المقضّة كسل العظام.

قضضت السويق وأقضضته اذا
القيت فيه سكرًا يا بسًا فسمعت
اسد قضقاض وقضاقض يحطم
كل شئ ويقضقض فريسته.

في حديث مانع الزكاة يمثل له كنزة
شجاعة فيلقم يده فيقضقضها اي
يكترها.

في حديث صفية بنت عبد المطلب
فاطل علينا يهودي فقامت اليه فضربت
رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم
فقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا.

شمر يقال قضضت جنبه من صلبه
اي قطعته.

الذئب يقضقض العظام.

في الحديث ان بعضهم قال لو ازر جلد
انقض انقضاضا ما صنع يا بن عفا
لحق له ان ينقض قال شمر ينقض بالفاء

يريد يتقطع وقد انقضضت اوصاله
اذا تفرقت وتقطعت قال ويقال
قضض الا بعد وفاته.

الفضل ان يكسر سنانة قال ويروى
بيت الكمي يقضض اصول الفضل من
نحواته بالفاء والقاف اي يقطع و
يروى به.

القضاء من الابل ما بين الثلاثين
الى الاربعين والقضاء من الناس
المجلة وان كان لا حسب لهم بعد ان
يكونوا مجلة في بلدان واستان

ابن يري القضاء من الابل ليس من
هذا الباب لانها من قضى يقضى
اي يقضى بها الحقوق والقضاء من
الناس المجلة في سنانهم.

الازهر في القضاة بتخفيف الضاد
ليست من حد المضاعف هي شجرة
من شجر الحمض معرفة وروى عن

ابن السكيت قال القضاة نبت يجمع
القضيين والقضون قال واذا جمعت
على مثل البري قلت القضاة كالعلاء

قال واما الارض التي ترابها رملية
فقط بتشد يد الضاد وجمعها قضبان
قال واما القضاة من هو من شهر الحنظل
ايضا يقال انه اشنان اهل الشام -

ابو زيد قض خفيفة حكاية صوت التربة
اذا صارت يقال قالت ركبته قض
وانشد و قول ركبته قض حين تثنها
يذكر في المصدر حديث نشأة فقه
اللسان وعلل تعبدان لسمعه -

كنت في سنة في لندن مكبلا على
الكتب القانونية ومولعا بها حرصا
على الفوز في امتحان القانون فاذا
بدكتور لنيتزليست في ان اصنف
لرسالة ساهها الحقائق وجيزة في
العربية معينة على رواجها في بلاد
مشرق فاستعفيت -

قائلا ان ساعة الامتحان قريب وان
اشتغالي بالوجيزة في ذلك الزمان
لشيء غريب فلم يقبل مني عذرا
وحملني على الوعد وانجازة جبر وقيل
فأرسلت ان اكتب وجيزة اذكر فيها

ان راي الزمخشري ان قرضب مركب
من قرض وقضب باطل وانه على بناء
الكون والفساد مشتق من قض جعل
يبدل احد الضادين بالباء قضب
ثم بالتعجيل صار قضيب ثم بباء
احد الضادين بالراء صار قرضب
وبتلك الارادة رحت الى برتش
ميوزيم وجست خلا لي كتاب اللغة العربية
فوقعت على كتاب هذا في الاعتقاد
بان البدل والقلب طما شانا عاليا
في صوغ الكلمات فاستلوا جيزة
عليها وكتبتهاله -

ثم بعد الفراغ من امتحان القانون
تفكرت فيما اعتقدته به وكنت
النظر في صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعين اليقين وصفا ما وجدته في
قلبي من طفاوة الظن التحيز وتفصيله
مستورد في المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة في هذا المقام الى بسط من
البيان والعجب كل العجب ان الخوض
في صوغ كلمة واحدة الى بيان

نسب لوف من الكلام في تقرير اصل
يهدى الى بيان ما اقلت من مثله
كمثل شجرة باسقة عظيمة تنمو من
حبة هي ذرة في صغرها.

قضى

مصدر فرعى مأخوذ من قضيت
احدى الضادين بالياء فصار المضاً
ناقصاً والاصل من معاني قضى قطع
وفصل والقضاء بمعنى الحكم قضاء
لانه يقطع النزاع بين الخصمين يفصل
الخصومة والقضية قضية لانها تشل
على حكم القاضى قضائه

القضاء الحكم واصله قضاي لانه من
قضيت الجمع الاضية والقضية مثله
والجمع قضايًا

قضى عليه يقضى قضاء وقضية.

قال بوبكر قال اهل الجاهل القاضى معناه
فى اللغة القاطع للامور المحكم لها.

استقضى فلان اى جعل قاضيا
يحكم بين الناس.

قضى لاميير قاضيا.

قضى بينهم قضية.

القضاي الاحكام واحدها قضية.

فى علم الحديثية هذا ما قاضى عليه
محمد هو فاعل من القضاء الفصل.

الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة

وقد تكرر فى الحديث ذكر القضاء اصل
القطع والفصل.

قضى يقضى قضاء هو قاض اذا حكم
فصل.

قضاء الشئ احكامه امضائه والظاهر
منه فيكون بمعنى الخلق اصله القطع

ثم الفراع ثم الامضاء لان القاضى

يمضى حكمه ثم الاحكام لان قضاء

القاضى العادل لا يخلو من الاحكام

ثم نقل الى الخلق.

قال الزهرى القضاء فى اللغة على وجه

مرجع ملك انقطاع الشئ وتماه وكل

ما احكم عليه او اتم او ختم او اذى

اداء او اوجب واعلم وانفذ او مضى

فقد قضى وقد جاءت هذه الوجوه

كلها فى الحديث ومنه القضاء المقر

بالقدر والمراد بالقدر التقدير بالقضاء
الحاق كقوله تعالى فقفنهن سبع سنين
اي فقفنهن اصله عندي حكما بان
تكون سبعاً فصارت كذلك -

قوله تعالى فاقض ما انت قاض معناه
فا عمل ما انت عامل هذا تفسير
لا بيان المعنى قضاها فرغ من
عملها -

القضاء المحتم والامر
قضى حكم -

قضى بك ان لا تعبد والا اياه اي
امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم -
القضاء جلد رقيقة تكون على وجه
العصب حين يوله لا ادرى العلاقة -
القصة نبتة سحرية لا ادرى العلاقة -
قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم
الزبيب لا ادرى للعلاقة -

القضاء من الدروع التي قد فرغ
من حلها واحكمت ويقال الصلبة
كانها جديدة قضت -

تقضى لبازي اي تقضى اصله تقضض

فلما كثرت المضادات ابدلت من
احدهن ياء -

قضب

مصدر فرعى مأخوذ من قض

الاصل في معاني قضب قطع ويؤيد
اتحاد قضب وقض ماقيل في تفسير
قول ذي الرمة في صفة ثور وحشي
كانه كوكب في اثر عفريته - مسوم

في سواد الليل منقضباي منقض
من مكانه وانقضبا لكوكب من مكانه

والمقضب من الشعر يسمى مقضبا لانه
اقضب مفعولات اي قطع قضبت
الشمس تقضبت امتد شعاعها
مثل القضبان -

القضيب لناقة التي لو ترض تمثيل
بقضيب في قطع من شجر -

قضبت الدابة واقضبيتها اخاربتها
قبل ان تراض وكل من كلفتة علا قبل
ان يحسنه فقد اقضبتة -

اقضابا لكلاما رتجالا له كانه استافه
وقطعه ماقبله -

قرض

صدر فوعى حادث من قرض الأصل
في معاني قرض قطع.

القرض من القرض قرض لأن المقرض
يقطعه من ماله

المقارضة في العمل التي والقول التي
لأن كل واحد من المعاملين يعطى
صاحبه حصة من عمله السوء

القرض امر اسما اي قطعه بالغيب
والطعن.

قرضة اذا ملاحه او ذمه كانه اعطاه
شيئا من ملاحه او ذمه ليرده اليه
حين احتياج المذاد والمقارضة في
الملاح والمقارضة خاصة والمقارضة اذا
صدرت او ذمه.

قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرق
على الموت ومنه قرض رباطه ايات.

القرمين الشعر لان الشاعر يقرضه
ممدوحه ليعطيه مولا في عوض الشعر.

قرض في سيرة عدل يمنة طيرة كانه قطع
طريقه الذي كان عليه وجار عنه.

فضض

مصدر اعمل على تحك صوتا حادا ثا عند
كسر شيء يابس.

فضضت الشيء الفضة فضاضا هو مفضض
وفضيض كسرتة وفرقتة وفضاضة

وفضاضة وفضضت ما انكسر منه
وفضضت الخاتم عن الكتاب اي

كسرتة وكل شيء كسرتة فقد فضضته.
في حديث ذي الكفرا انه لا يحل لك

ان تفعل الخاتم هو كناية عن الوطأ.
فرض الخاتم وان تم اذا كسره وفتوه

فضاضا الشيء ما تفرق منه عند كسره
ايتاه.

الفضض للشيء انكسر

في حديث الشاهد بيينة شرجية بكسر
لبيضة لك تفقبا اي تكسرها.

منه حديث معاذ في عذاب القبر
حتى يفض كل نوى.

في الدعاء لا يفضن الله فالك اي يكسر
اسنانه والقره هنا الاسنان كما

يقال سقط فوه يعنون الاسنان

وبعضهم يقول لا يفيض الله فاك اي
لا يجعله فضاء لا اسنان فيه وقال
الجوهري ولا تقل لا يفيض الله فاك
او تقديرك لا يكسر الله اسنان شيئا
فحذف المضاعف يقال قدته ومثله
حديث النابغة الجعدي لما انشده
القصيدة الرائية قال لا يفيض الله
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة
لم تسقط له سن ولا فضاء سقط
الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر.

في حديث عباس بن المطلب انه
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
اني اريد ان امتد حاك فقال قل لا يفيض
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانه
والفرق بين مقام الاسنان وهذا من
فيض الخاتم والجو وهو تفرقها.
المغض والمغضاض ما يفيض به صله
الارض المثارة والمفضضة أفيض به
المدور.

الفضة الصخر المنشورة يعضه فوق

بعض وجمعة فضاض -
تفضض القوم ووافضوا تفرقوا
وفي التنزيل لا تفضوا من حولي
اي تفرقوا واسم الفضض -
تفضضوا الشيء تفرق.

الفضض تفرقك حلقة من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفكوا
اي فرقهم.

كل شيء تفرق فهو فضض وتقال بها
فضض من الناس اي تفرقتهم -
في حديث خالد بن الوليد انه كتب

الى مروان بن فارس اما بعد فالحمد لله
الذي فض خد متكم قال ابو عبيد
معناه كسر فرق جمعكم وكل منكسر
متفرق فهو منفض واصل الخدمة
الخالخال وجمعها خلاء ويقال شمر في
قوله انا اول من فض خدمة العجم
يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء
كسره وفتاقته فقد فضضته.

طاردت عظامه فضاضا اذا تطايرت
عند الضرب.

تمزق متفرق لا يلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعراب -

فضضت ما بينهما قطعت -

قال تعالى قوارير قوارير من فضضتم
قدروها تقديرا يسأل السائل فيقول
كيف تكون القوارير من فضضة وجوهرها
غير جوهر قال الزجاج معنى قوله قوارير
من فضضة اصل القوارير التي في الدنيا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير
ان اصلها من فضضة يرى من خارجها
ما في داخلها قال ابو منصور اي تكون
مع صفاء قواريرها امانة من الكسرية
للجبر مثل الفضضة قال وهذا من احسن
ما قيل فيه -

في حديث المسيب فقبض ثلثة اصابع
من فضضة فيها من شعر في رواية
من فضضة او قصصة والمراد بالفضضة
شيء مصوغ منها قد ترك فيه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهي الخصلة
من الشعر وكل ما انقطع من شيء او
تفرق فضض -

في الحديث عن عائشة رضي الله عنها
قالت لمروا ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعن اباك وانت في صلبه
فانت فضض من لعنة الله قال ثعلب
معناه اي خرجت من صلبه متفرقا
يعني ما انفض من نطفة الرجل وتورد
في صلبه قيل في قولها فانت فضض
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفض اي تفرق والفضاض نحوه
وروي بعضهم هذا الحديث فظاظة
بظاء من التفتيظ وهو ماء الكرش
وانكره الخطابي وقال لا تحشر ما فطنت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة
من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء
الفحل اي نطفة من اللعنة -

الفضيظ من النوى الذي يقذف
من القرم والفضيظ الماء العذب و
قيل الماء السائل وقد اقتضضته
اذا صبته ساعة يخرج ومكان
فضيظ كثير الماء -

في حديث عمر بن عبد العزيز أنه سئل
عن رجل قال عن امرأة خطيبها هو طلق
ان نكته حاجته اكل القضيض هو الطلع
اول ما يظهر والقضيض ايضا في غير
هذا الماء يخرج من العين او ينزل
من السحاب -

ففض الماء ما انتشر منه اذا تطهر -
في حديث غزاة هوازن فجاء رجل
بنطقة فاذاوة فافتضها اي صبها
وهو افعال من الفض ويروى بالقاف
اي فتح راسها ويقال فض المساء
وافضه اي صبه وفض الماء اذا سلك
رجل فضفاض كثير العطاء شبه بالماء
الفضفاض وتفضض بول الناقة
اذا انتشر على فخذيهما -

الفضض المتفرق من الماء والعرق
قال لفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد
في حديث عمران بن حصية الجهمية بسبع
حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض
الحصا اقبل على سليم بن ربيعة فكل
قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعل

بمعنى مفعول وكذلك القضيض -
ناقة كثيرة فضيض اللبن يصفونها
بالغزارة -

رجل كثير فضيض الكلام يصفونه
بالكثارة وافضل لعطاء اجزله -

الفضة من الجواهر معروفة والجمع
فضض اصلها قطعة من ذلك الجوهر
فضت وافزت -

شيء مفضض موقاة بالفضة او
مرصع بالفضة وحكي سيبويه
تفضيت من الفضة اراد تفضضت
قال ابن سيدة ولا ادرى ما عني به
اتخذتها ام استعملتها وهو من تحويل
التضعيف -

في حديث سعيد بن زيد لو ان
احداكم انقض ما صنع باين عقان
لحق له ان ينقض قال شمر اي ينقطع
ويتفرق ويروى ينقض بالقاف
وقد انقضت اوصاله اذا تفرقت قال
ذوالرمة تكاد تنقض منهن الحباريم
في حديث امر سلمة رضي الله عنها

قالت جاءتها امرأة آتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينيها افتكهنها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا هاتين او ثلثا اتملكن في اربعة اشهر وعشر وقد كانت حذكة في الجاهلية ترمي بالبعرة على سراس المحول قالت زينب بنت ام سلمة ومعنى الرمي بالبعرة ان المرأة اذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا وليست شريفا بها ولم تمس طيبا حتى تمر بها سنة ثم توفي بدابة حمار او شاة او طائر فتقتض بها فقلما تفتض بشئ الا مات ثم تحزين فتعطي بعره فترمي بها وقال ابن مسلم سألت الجاهزيين عن الاقتضاض فذكروا ان المعتدة كانت لا تغسل ولا تمس ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنشف من وجهها شعر ثم تحزين بعد الجواهر باقيم منظر ثم تفتض بطائر وتسم به قبلها ونبيها فلا يكاد يعيش

اي تكسر ما فيه من العدة به الله قال وهو من فضضت الثياب اكثر كانها تكون في عدة من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالذابة قال ابن الاثير ويرى بالقاف والباء الموحدة قال ابو منصور وقدرى الشافعي هذا الحديث غير انه روى هذا الحرف فتخصص بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة وهو مذكور في موضعه .

امرهم فيضيض بينهم فيضيض بينهم وفيضيض فيضيضاء وقو ضوضي ووضوضاء بينهم كانوا عن الحيافي الفضيضة سعة الثوب والدرع والعيش درع فضفاض فضفاضة وفضافضة واسعة وكذلك الثوب وقيص فضفاض واسع .

في حديث سطيح ابيض فضفاض الرداء والبدن اراد واسع الصد والذراء قلبي عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت
مع الس في يوم مطر والأرض فضفاضة
أي قد علاها الماء من كثرة المطر
وقد فضفض الثوب الدرع وشعرها
والفضفاض لكثير الواسع قال مروبة
يسعته فضفاض بول كالصبر -

عيش فضفاض واسع -

سحابة فضفاضة كثيرة الماء -

جارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول
والجسم قال مروبة رقراقة في بدنها
الفضفاض -

الليث فلان فضاضة وله إبيه أي
آخرهم قال أبو منصور والمعروف فلان
نضاضة وله إبيه بالنون بهذا المعنى
الفراء الفاضة الداهية وهن الفواض

عضا

مصدر فرعى مأخوذ من العضى القلم
والعضو معناه ألا يصل القطعة المفردة
في النض من سائر الجسم ومعنى
القطم صريح في عضى له بيحة -

العضو والعضو الواحد من أعضاء

الشاة وغيرها وقيل هو كل عظم
وأفرلح وجمعها أعضاء -

عضى لذبيحة قطعها أعضاء وعضيت
الشاة والحن وترعضية إذا جعلتها
أعضاء وقسمتها -

في حديث جابر في وقت صلاة العصر
مالوان رجلا فخرج جزوا وعضاها
قبل غروب الشمس أي قطعها وفصل
أعضائها -

عضى لشيء وشرعة فرقة قال و
ليس دين الله بالمعضى

أين الأخرى وعضا ما لا يعضوه
إذا فرقه -

في الحديث لا تعضية في ميراث الأ
فيما حمل القسم سعة أن يموت الميت
ويده شيئا أن قسم بين ورثته و
كان في ذلك ضرر على بعضهم أو على
جميعهم يقول فلا يقسم -

عضيت الشيء تعضية إذا فرقته
والتعضية التفريق وهو ما خذ من
الأعضاء أقول الأعضاء عندي

ماخوذة من العض لا ان التعضية مأخوذة
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذي
لا يحتمل لقسم مثل الحبة من الجوهر لاها
ان فرقت لم ينفع بها وكذا الطيلسان
من الثياب والحام وما اشبهه واذا ارم
بعض الورثة القسم لم يجباليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم.

العضة المقطعة والفرقة.

في التنزيل جعلوا القرآن عشرين
واحداً لها عضه ونقصانها الواو الهاء
وقد ذكره في باب الهاء

العضة من الاسماء واصداها عضوة
فقطعت الواو كما قالوا غرة واصداها
عزوة وثبة واصداها ثوة من ثبتت الشئ
اذا جمعت في حديث ابن عباس في تفسيره جعل
القرآن عشرين اى جزوة اجزاء.

قال الليث اى جعلوا القرآن عضه
عضة ففرقوا فيه اى امنوا ببعضه
وكفروا ببعضه كل قطعة عضه.

قال ابن الاعراب جعلوا القرآن عشرين
فرقوا فيه القول فقالوا شعروا وسحر

وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعروا قالوا كهانة
فسموا هذه الافهام وعضوه اعظم
وقيل ان اهل الكتاب امنوا ببعضه
كفروا ببعضه كما فعل المشركون اى
فرقوه كما تعضى لثاة.

قال الاخرى من جعل تفسير عشرين
اسم جعل واحداً لها عضه قال وه
في الاصل عضه.

قال ابن عباس كما انزلنا على المقسمين
المقسمين اليهود والنصارى والعضة
الكذب من والجمه تاجمه.

سهرل عاض بين العضه قال الاصمعي
في الدار فرق من الناس وعزون
وعضون واصنات بمعنى واحد.

صلى

مصدر يحكى صوتاً حاداً عند قوع
حجر على صخرة.

الضربة الضرب بالحد يد على الحديد
والعصا المسلبة على شئ مصححت

وصحرة العفزة وصفتها صوتها اذا خترتها
بجرا وخيرة وكل صوت من وقع صخرة
على صخرة ونحوه صخرٌ وصخرٌ وقل صخرت
تصخر تقول ضربت الصخرة بجرا فسمعت
طرا صخرة -

الصاخة القيمة وبه فسر ابو عبيدة
قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما
ان يكون اسم الفاعل من صخر يصخر واما
ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق
الصاخة هي الصيحة التي تكون في
القيمة تصخر الاسماء اي تصمها فلا
تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقة
للصاخة الصادرة الصاخة والشر
اعلم بما اراد -

صخر الصوت الاذن يصمها صخا وفي
نسخة من التهذيب اصمها صخا ولا
ذكر له في الثلاثة -

في حديث ابن الزبير وبناء الكعبة
فخاف الناس ان يصيبهم صلغة من السماء
هي الصيحة التي تصخر الاسماء اي تقرعها
وتصمها قال ابن سيدة الصاخة

صيحة تصخر الاذن اي تطعن بها فتممها
لشدتها ومنه سميت القيمة الصاخة -
يقال كانوا في اذنه صاخة اي طعنة
والغراب يصخر بمنقاره في دبر البعير
اي يطعن تقول منه صخر يصخر اصل صخر
ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد
الطعن بخير صخر والصاخة الداهية
لانها تدعش كما تدعش الصاعقة -

صخر

مصدر اصيل يحكى صوتا حادا ثاعندا
الصراخ وهو قريب من شفق وصعق
في حكاية الصوت وكذلك هو قريب
من صخر -

الصرخة الصيحة الشديدة عند الغم
او المصيبة وقيل الصراخ الصوت الشديد
ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن امثاله
كانت كصرخة الحيلة للامر بفعل -

الصراخ والصرخ المستغيث -
في المثل عبيد صرخ امة اي ناصح
اذل منه واضعف -

قيل الصراخ المستغيث والمصرخ المغيث

وقيل الصادر من المستغيث الصرخ المغيث
قال الأزهري وأما سمع لغير الأصم
في الصادر من أن يكون بمعنى المغيث قال
والناس كلهم على أن الصادر من المستغيث
والصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث
أيضا.

روى شمر عن أبي حاتم أنه قال لا يصرخ
الاستغاثة ولا استصرخ الاستغاثة -
في حديث ابن عمر أنه استصرخ على امرأته
صفية استصرخ الحق على الميت استغاثا
به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك -
الصرخ صوت استغاثهم قال أبو الأثير
استصرخ الإنسان إذا اتاه الصادر من
يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه
أويس له ميتا -

استصرخته إذا حملته على الصراخ
في التنزيل ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخ
والصرخ المغيث والصرخ المستغيث
أيضا من الأضداد قال أبو الطيب ثم معناه
ما أنا بمغيثكم قال والصرخ الصادر
وهو المغيث مثل قد يرقد -

اصطرخ القوم وتصارخوا واستصرخوا
استغاثوا ولا اصطرخ التصارخ المصراخ
والتصرخ تكلف الصراخ -
يقال التصرخ به حقاي بالعطاس -
المستصرخ المستغيث تقول منه استصرخه
فأصرخته -

الصرخ صوت المستصرخ ويقال
صرخ فلان يصرخ صرخا إذا استغاث
فقال اغوثاه وأصرخته قال
والصرخ يكون فعلا بمعنى مفعول
مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى
مسمع -

سمعت صرخة القوم أي صرخة استغاثتهم
مصدر على فاعلة قال والصرخة
بمعنى الاستغاثة مصدر قال الليث
الصارخة بمعنى الصرخ المغيث -
صرخ صرخة واصطرخ بمعنى -

الصرخ الطأوس والنباح الهدهد -
في الحديث إن النبي صلى الله عليه
عليه وسلم كان يقوم من الليل إذا سمع
صراخا يصرخ له لأنه كان كثيرا يصيح في الليل

شخب

مصدر ما اقبل او فرعى ما خوذ من شخب
يخكه صوت خروج اللين من الضرع
والوقوف في الاناء ثم نقل الى خروج
البول -

شخ بيوله يشخ شخاً مدابه وصوت
وقيل دفع و شخ الشيخ بيوله يشخ شخاً
لم يقل ان يحبس فغلبه عن ابن الاعراب
وعم به كرايم فقال شخ بيوله شخاً اذا
لم يقدر على حبسه -

الشخ صوت الشخب اذا خرج من الضرع
الشخشخة صوت الصلاة والنبوت
كالخشخة وهي لغة ضعيفة -

الشخشخة والخشخة حركة القرحاس
والثوب الجديد وشخشخت الناقة
رفعت صدها وهي بآركة فكانت
سمعت صوت قوع الكرورة على الارض

شخب

مصدر فرعى حدث بقلب شخب -
الشخب صوت اللين عند الحكب
كالشخب عن كرايم -

شخب

مصدر يخكه صوت تأيحدث عند قوع
درة واحدة في اناء فارغ -
الشخب والشخب ما خرج من الضرع
من اللين اذا احتلب الشخب بالضم
المصدر -

في المثل شخب في الاناء وشخب في الارض
اي يصيب قرة ويخطئ اخرى -

الشخبة الدافعة منه والجمع شخب
وقيل الشخب بالضم من اللين ما امتد منه
حين يحلب متصلاً بين الاناء والظري
اصل الصوت ثم نقل الى موجب لك
الصوت اى الدرة الممتدة -

شخب شخباً فاشخب قبيل الشخب
صوت اللين عند الحلب هذا هو الاصل
من معاني شخب -

شخب اللين يشخب ويشخب و
والاشخوب صوت الدرة يقال انخأ
لا شخوب الاحليل -

في حديث الحوض يشخب فيه من لبنات
من الجنة -

الشعيل له مروي كل ما سأل فقد شُعِبَ
أصله سأل اللين من الطبى فسمع من
ثم نقل إلى صخر السيلان -
شُعِبَ وداجه دما فأشعِبَتْ قطعا
فبالت -

ودج شُعِبَ قطع فأشعِبَ دمه
أشعِبَ عرقه دما إذا سأل وقولهم
عروقه تنشعِبَ دما أى تنفجر -

في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
وجرحه يشعِبُ دما الشُعِبُ السيلان
وأصل الشُعِبُ فأنخرج منه من تحت
يد الحالب عند كل فقرة وعصاة لضرر
الشاة -

في الحديث ان المقتول يخرج يوم القيمة
يشعِبُ وداجه دما والحديث الآخر
فاخذ مشاقص فقطع برأجه فشعِبَتْ
يداه حتى ماتت -

الشُعَابُ اللين يمانية -

سكيب

مصدر فرعى فأخوذ من شُعِبَ حيث
يلزم الشُعِبُ لسيلان والانسحاب

نقل إلى الانصباب

الشُعِبُ صب الماء -

سَكَبَ الماء والدَّم مع ونحوهما يسكب
سكبا وتسكبا فسكبا انسكب صبه
فانصب وتسكبا الماء بنفسه سكبوا
وتسكبا وانسكب بمعنى -

أهل المدينة يقولون أسكب على يدي -
ماء سكب وسأكت ومسكوب سكب
منسكب ومسكوب يجري على وجه
الأرض من غير جفر -

دمع سأكب وماء سكب وصف المص
كقولهم ماء صب وماء غير انشد
سيدويه برف يضرب أم أم البيت اسكب
كان هذا البرق يسكب لمطر -

طعنة أسكوب كان لك سحاب سكوب -
قال اللحياني السكب والاسكوب المطلق
الدائم ماء اسكوب أى جار قالت
جنوب اخت عمرو ذى الكلب ترشيه
والبلحة الطعنة النجلاء يتبعها

عشنجور من ذوالأجواف أسكوب
ويروى من نجيم الجوف أعقوب والفرار

الواسعة والمتعبر اليه ما الذي يسيل
يتبع بعضه بعضاً والتجميع الدم الخالص
والأغوب من الأثواب وهو جري
الماء في الشعب -

في الحديث عن عروة عن عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيما بين العشاء الى
انضلاع الفجر إحدى عشرة ركعة فلذا
سكب المودن بالأول من صلاة الفجر
قام فركم ركعتين خفيفتين

قال سويد سكب يريد اذن واصله
من سكب الماء وهذا كما يقال اخذ
في خطبة فصحها قال ابن الأثير اراد
اذ اذن فاستعير السكب للإفاضة
في الكلام كما يقال افرغ في اذ حديث
أول لقي وصيت -

في بعض الحديث ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك ستة
سكبا يقال هذا امر سكب اي لازم
وفي رواية انا منط عنك شيئاً اصل
السكب من الدرة المتصلة بين الضرع

والأثناء ثم نقل الى اللزوم لان فيه
اتصالاً -

فرس سكب جواد كثير العدد ذريع
مثل حث

غلام سكب اذا كان خفيف الروح
نشط في عمله ويقال هذا امر سكب
اي لازم ويقال سنة سكب -

قال لقيط بن زرارة لأخيه معبد
لما طلب ليه ان يغديه بمائتين من
الأبل وكان اسيراً ما انا بمنط عنك
شيئاً يكون على اهل بيتك ستة
سكبا ويدرب الناس له بنا درباً -
السكبة الكرمة العليا التي تسقى بها
الكرود من الأرض لا ادري العلاقة -
في التهذيب التي يسقى منها كرم
الطباية من الأرض -

السكب للنحاس عن ابن الأعرابي كان
يسكب يذاب -

السكب ضرب من الثياب قوي كانه
غبار من رقته وكانه سكب ماء
من الرقة والسكبة من ذلك واشتقت

وهي الخرقعة التي تقوّر للراس تسميتها
الفرس السنتقة -

ابن الأعرابي السكب ضرب من الثياب
مخرج الكاف والسكب لوصاف السكة
الفرس الذي يخرج على الولد ارى من
ذلك والشكة الهيرية التي في الرأس -
الاسكوب والاسكاب لغة في الاسكان
واسكبة الباب اسكفته

الاسكابة الفلكة التي توضع في قمع
الداهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي
يشتب خرق القربة والاسكابة خشبة
على قدر الفلن اذا اشق السقاء
جعلوها عليه ثم صرّوا عليها بسير
حتى يخرّوه معه فهي الاسكابة يقال
اجعل لي اسكابة فيخذلك وقيل
الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب
تدخل في خرق الترقّ -

السكب بالضم الياء شجر طيب الريح
كانه ريح الخلق ينبت مستقلاً
على عرق واحد له نرغب وورق
مثل ورق الصّعة الا انه اشدّ خضرة

ينبت في القيعان والادوية ويبيته
لا ينفع احدا وله جنى يؤكل يصنع
اهل الجحاز نبيذا ولا ينبت جناه في
عام حيا انما ينبت في عوام السنين
وقال ابو حنيفة السكب خشب يرتفع
قدر الذراع وله ورق اخضر شبيه
بورق الهندباء وله نور ابيض شديد
البياض في خلقة نور الفيرك لا ذكر
العلاقة -

ابن الأعرابي يقال للسكة من الخمل
اسكوب واسكوب فاذا كان ذلك
من غير الخمل قيل له انبوبه دداد -
ما وجدت سكب في العبرانية والسريانية
(ب. محمّد)

مصدر يحكى صوت ريح الرقيق الكثير
من القم ثم نقل الى ريح الشراب من
الفق -

ريح الشراب والشئ من فيه يحمّ يحمّا
وريحه رماه -

ريحه يحمّ يحمّا اذا الفظة -
انجحت نقطة من القلو ترشست -

ما بقه في لاء الآية أي قد رايتم
الحاج ما حجه من فيه -

في الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ من اله لوصوة ماء فجهها
في بئر ففاضت بالماء الرواء -

شمر جرم الماء من الفرصة من فمه
قريباً وبعيداً وحجه وكذلك اذا حجه
لعابه وقيل لا يكون حجه حتى ياعبه
في حديث عمر رضي الله عنه قال في
المضمضة للصائم لا يحجه ولكن يشربه
فان اوله خيرة اذا اراد المضمضة
عند الاضطرار لا يلقيه من فيه فينبأ
خلافه ومنه حديث انس فحجه
في فيه -

في حديث محمد بن الربيع علق
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجة جهها في بئر لنا -

الارض اذا كان رياء من السدى في
تجر الماء حجة -

في حديث الحسن رضي الله عنه الاذن
حاجة وللنفس مضمضة معناه ان النفس

شهوة في استماع العلم والاذن لانه
ما تسمع ولكنها تلقية نسياناً كما حجه
الشي من الفقه -

الحاجة الرقي الذي حجه من فيك -
حاجة الشي عصا رقه هذا من التشبيه
حاج الحجاد لعابه وحاج فم الحارقة
ريقها وحاج العنب ما سال من عصية
ويقال لما سال من افواه الدابة حجاج
وحاج النحل عسلها وقد حجه حجة -
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ياكل القثاء بالمحاج اي العسل
لان النحل حجه -

الرياشي بالحاج العرجون وان شدا
بقابل لقت على الحجاج قال القابل
الغسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم
قال ولا ادري هو صحيح ام لا -

يقال للمطر حجاج المزن وللعسل
حجاج النحل -

ابن سيدة وحجاج المزن مطرة -
الماجر من الناس الابل الذي لا يستطيع
ان يمسك ريقه من الكبر -

المأخوذ الحق الذي يسيل لعابه
يقال الحق مأخوذ الذي يسيل لعابه
وقيل هو الحق مع هم
جمع المأخوذ من الأبلهجة وجمع المأخوذ
من الناس مأخوذون كلاهما عن ابن
الأعرابي ولا نرى منها بالهاء.

المأخوذ البعيل الذي قد اسق وسال
لعابه والمأخوذ الناقة التي تكبر حتى
تجف الماء من حلقها

ابو عمرو المجمل بلوغ العنب وفي الحديث
لا تبع العنب حتى يظفر بهجة اي بلوغه
اصله حان ان يسيل عصيره للضحية
فجم العنب يجم اذا طاب وصار حلوا
وفي حديث الخدرى لا يصلم السلفاء
في العنب الزيتون واشباه ذلك
حتى يجم ومنه حديث الدجال يعقل
الكرم ثم يلعب ثم يجم

المجم استرخاء الشدايق نحو ما يعرض
للشيخ اذا هم من كذا لك لانه يوشح
بجم اللعاب.

في الحديث انه رأى في الكعبة صورة

ابراهيم فقال مروا بالمأخوذ يجمعون
عليه المأخوذ جمع مأخوذ وهو الرجل الهرم
الذي من جملة رقيقة ولا يستطيع حمله
المجمعة تغدير الكتاب افساده ما كتب
كان قلم الكاتب مجر المداد على حرفه
الكتاب فافسده

في بعض الكتب مروا بالمأخوذ بفتح الميم
اي مروا الكاتب يسود منه به لان قلمه
يجم المداد.

المجم والمأخوذ حيث كالعدس لانه اشبه
استدارة منه قال الازهرى هذا العنب
التي يقال لها الماش والعرب تسميه
المخز والزن ابو حنيفة المجة حمضة
تشبه الطمياء غير انها الطف واصغر
لانها في العلاقة.

المجم سيف من سيف العرب لا ادر
العلاقة.

المجم فرخ الحمام كالجم
قال ابن دريد زعموا ذلك ولا اعرف
صحته.

المجم الفرس جرى جرياً شديداً كأنه

قذف الجوى -

الاصح اذ ابد الفرس بعد وقبل ان
يضطرم جريه قبل ان يجاجا -

ابن الاعراب في الجوى التكرار والجوى الفصل
لانه في الفصل

أجر الرجل اذا ذهب في البلاد وأجر إلى
بله كذا انطلق لا ادرى العلاقة -

في الكتاب خلطه وافسده باليث -

الجمجمة تخلط الكتاب وافساده بالقلم
ومجئت الكتاب اذا ثبتت ولم يبين
المردف اصله في القلم اذا فسد الكتاب -

في الرجل في خبره لحيته فكانه افسده -

لعم فمهم كثير وكفل متجهم رجراج

اذا كان يرتج من النعمة والشدة وكفل

ريان قد تجها هذا من صفت متقبل -

يقال للرجل اذا كان مسترخيا رهلا

فجماج قال ابو وجزة طالت عليهن

طولا مجماج ورجل مجماج كجمماج

كثيرا المحم غليظه -

قال شعاع السلمة مجم بى ويجم اذا

ذهب بك في الكلام من هبل على غير

الاستقامة ورا ذلك من حاله حال

ابن الاعراب في فم ويجم بمعنى واحد -

ما وجدت فم في العبرانية -

فم في السريانية فم - فم فم فم فم

ضبح

مصدرا صلب على الصوت الحادث

عند الضجعة ثم نقل الى المشاغبة

والمشاركة -

فم يضج فم فم وضجعا وضجعا

وضجعا لا خيرة عن الحياتي صاخر الهم

الضجعة -

فم البعير ضجعا -

فم القوم ضجعا -

فم القوم يضجون ضجعا فزعوا

من شئ وغلبوا واضجوا اضجعا

اذا صاحوا فجلوا -

ابو عمرو فم اذا صاح مستغيثا -

سمعت ضجعة القوم اى جلبتهم -

في حديث حذيفة لا يأتى على الناس

زمان يضجون منه الا ارد هم الله

اضا يشغلهم عنه -

الضجيج الضجيج عند المكره والمشقة
والجزم -

ضاجة مضاجعة وضجيج جادله و
شاذة وشاغية ولا سم الضجيج بالفتح
وقيل هو اسم من ضاجحت وليس بمضج
الضجيج القسر

الضجيج ثمر نبت او صمغ تغسل به
النساء وسمن حكاها ابن دريد بالفتح
وابو حنيفة بالكسر قال مرة الضجيج
كل شجرة تسمى بها السباع والطير طبعها
سما لا ادرى العلاقة -

ابن الاعراب الضجيج صمغ يؤكل فاذا
جفت سحق ثم كيل وقوى بالقلية ثم غسل
به الثوب فينقيه تنقية الصابون -

الضجيج من النوق التي تضج اذا حلت
المقذيب المضجيج العاج وهو مثل الديك
للمرأة

هدل

صورة اخرى لهدل ابدلت الراء باللام -

هدل الغلام وهدل اذا صقت -

الهديل صوت الحمام وخض بعضهم به

وحشيتها كالدبابتي والقاري ونحوها
هدل القري -

في الحكم هديل هديل هديل قال ابن
بري وقد جاء الهديل في صوت من الهدل -
هدلت الهامة تهديل هديلا وقيل
الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها -

قال بعضهم تزعزعا غراب في الهديل
انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام
فمات ضبعة وعطشا فيقولون انه
ليس من حمامة الاوهى تيكى عليه -

يقال صاد الهديل جادح من جوادح
الطير فرقة يجعلونه الطائر نفسه ومرة
يجعلونه الصوت -

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل
هو الاشعث الذي لا يسترح رأسه
ولا يد منه لا ادرى العلاقة -

تهدلت الثمار واغصان الشجرة اى
تدللت في تهذلة اذا هدر الفحل
تهدلت شقشقت وتدللت فحنه تهدلت
الثمار -

في حديث قسرة روضة قد تهذلت

اغصانها اهتدلت واسترخت لثقلها
بالثمرة وفي حديث الأحنف من ثمار
متهذلة -

هذل الشئ هذله هذلا اسرسله
لئ اسفل رخاه والهذل استرخاء
المشفر الاسفل هذل هذلا ومشفر
هادل وهذل وشفة هذلاء منقلبة
عن الذاقن وهذل البعير هذل هذلا
فهو أهذل اخذته القرحة فهذل
مشفرة وطال وهذل يهذل هذلاء
فهو هذل طال مشفرة وبعير هذل منه
وذلك قايمة ح به قال ابو محمد الحنظلي
وقد تهذلت شفته اي استرخت
وقيل الهذل في الشفة عظمها او
استرخاؤها وذلك للبعير كما يقال
رجل هذل وامرأة هذلاء مستعدا
من البعير اصل الهذل كما قلت ميلان
الشقيقة الى اسفل -

في حديث ابن عباس عن عظمهم صدق
وان اتاك الهذل الشفتين الا هذل
المسترخي لسفة السفلى الغليظها اي

وان كان الاخذ اسود عيشيا اوزنجيا
والضمير فاعطهم للوكة واولى الامر
في حديث زيد اهدب اهدل والصاب
اذا تدلى هيء به واهذل قال النكيت
يتمت كان ديمته الا هذل ويقال شدق
اهذل

التهذل استرخاء جلدة الخصية نحو
ذلك قال كان خصية من الهذل و
يروي من التدلل -

الهذل ما تهذل من الاغصان الجوهرى
والهذل ما تدلى من العنق والنشد
ابن بري طامر عليه ورق الهذال -

الهذالة شجرة تنبت في السمريست
وتنبت في اللوز والرمثان وفي كل شجرة
ثمرتها بيضاء وقيل الهذالة كل غصن
نبت مستقيما في طلحة او اراكة وهو ما
يشغ به المطبوع والجمع هذال يقال
كل غصن ينبت في اراكة او طلحة مستقيما
فهو هذال كانها مخالفة لساثرها من
الاعصان وربما دأوا به من السحر
والجنون سمي بذلك لتمذهله الى اسفل

الهدل ضرب من الشجر الهدل شجر الجبال
له ورق عراض امثال الداراهم الضخام
لا ينبت الا مع اشجار السكك والسمير ليحميه
اهل اليمن ويطلقونه لا ادرى العلاقة
قال ابو حنيفة لبن همدل لغة في اذلي
لا يطاق حمضا قال ابن سيده وآراة
على البديل لا ادرى العلاقة.

ما وجدت همدل في العبرانية والسريانية

هطل

صوت اخرى همدل وحقق بالسقوط
ويمكن ان يكون مأخوذا من همل السخا
بالمطر همل المطر هلا.

الهطل الهطلان المطر المتفرق العظيم
القطر وهو مطر اثم مع سكون وضعف
وفي التهذيب الهطلان تنابع القطر
المتفرق العظام والهطل تنابع المطر
والذمع وسيلانه.

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا.

وهطل المطر بهطل هطلا وهطلانا
وتهطلا.

ديمة هطل وهطلا فعلاء لا اضل
مطر هطل وهطال قال والهطل المطر
الضعيف الدائم وقيل هو الدائم
ما كان.

الاحمر الدائمة مطريه ورمع سكون
والضرب فوق خطي والهطل فوقه
او مثل ذلك قال ابو الهيثم في قول
الاعشى مسيل هطل هذا نادر وانما
يقال هطلت السماء تهطل هطلا
هاطلة فقال الاعشى هطل بغيلان.

الموهرى وغيره سحاب هطل ومطر
هطل كثير الهطلان وسحاب هطل
جمع هاطل وديمة هطلا قال النخعي
ولا يقال سحاب هطل ولا مطر هطل
وقوله هطلا جاء على غير قياس
هذا كقولهم فرس وعاء وهي الذكبة
ولا يقال للذكر اروس واصواة حسناء
ولم يقلوا رجل حسن.

السحاب بهطل بالكه موع.

هطل الله مع ودمع هاطل.

هطلت العين بالدمع تهطل.

في الحديث اللهم ارزقني عيتين قهاتين
ذَرَّاهُتَيْنِ لِلدُّمُوعِ مِنْ هَطَلِ الْمَطَرِ هِطْل
اذا اتابع.

هَطْلٌ يَهْطُلُ هَطْلًا نَامِضٌ لَوَجْهِهِ
مَشْيًا وَنَاقَةً هَطْلٌ تَمْشِي بِرُويهِ الْبُوعِيَّةُ
هَطْلٌ الْجَرِي مِنَ الْفَرَسِ هَطْلًا إِذَا خَرَجَ
عَرَقَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ وَيَهْطُلُهَا
الرَّكُضُ يَخْرُجُ عَرَقُهَا هَذَا تَجُوزُ فَقَالَ لِي
مِنْ هَطْلَانِ الْمَطَرِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْمَضَى لَوَجْهِهِ
كَالْمَطَرِ.

الهِطْلُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّتِ تَمْشِي وَيَدًا قَالَ
أَبَا بَيْلٍ هَطْلٌ مِنْ مُرَاحٍ وَتَهْمَلُ.

مَشَتْ الظُّبَاءُ هِطْلًا أَي رَوِيًا.

الهِطْلُ الْمَهْلَةُ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ هِطْلًا
وَهِطْلًا مِثْلُهَا مَقْطَعَةً وَقِيلَ هِطْلٌ مَطْلَقَةٌ

لَيْسَ مَعَهَا سَائِقٌ

أَبُو عُبَيْدَةَ جَاءَتْ الْحَمِيلُ هِطْلًا أَي
خَنَاطِيلُ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِقَةٍ لَيْسَ لَهَا
وَاحِدٌ.

هَظَلَّتِ النَّاقَةُ تَهْطُلُ هَطْلًا إِذَا سَادَتْ
سِيرًا ضَعِيفًا نَقَلَ إِلَيْهِ مِنَ الدَّيْجَةِ الْقَى

فِيهَا ضَعْفٌ.

الهِطْلُ الْمَعِي وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَعِيرُ
الْمَعِي الْهَطْلُ الْأَعْيَاءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الهِطْلُ الذَّيْبُ وَالْهَطْلُ اللَّصُّ وَالْهَطْلُ
الرَّجُلُ الْأَحْقُّ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ.

الهِطْلُ وَالْهَيَا طِيلٌ وَالْهَيَا طَلَةٌ جَنَسٌ
مِنَ التُّرْكِ وَالْهَنْدِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ.

الهِطْلُ الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لَيْسُوا بِالْكَثِيرِ
وَيُقَالُ الْهَيَا طَلَةٌ جَيْلٌ مِنَ النَّسَاءِ
كَأَنْتَ لَهُمْ بِالْأَطْحَنِ رِسْتَانٌ وَاتَّوَالَهُ

خَرْجٌ وَخَنْجِيئَةٌ مِنْ بَقَايَا هَمٍّ.

فِي حَدِيثٍ الْأَحْنَفُ أَنَّ الْهَيَا طَلَةً لَمَّا
نَزَلَتْ بِهِ بَعْلٌ بِهِمْ قَالَ هُمْ قَوْمٌ مِنْ

الْهَنْدِ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ هِطْلٍ
وَالْهَاءُ لَتَاكِيدٍ الْجَمْعُ الْهِطْلُ يُقَالُ هُوَ

التَّعْبُكُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ.

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ لِلْيَيْثِ الْهِطْلَةُ أُنْثَى
مِنْ صَفَرٍ يَطْمَخُ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ
مَعْرَبٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ أَصْلُهُ بِأَتِيلَةٍ.

الْتَهْذِيبُ وَتَهْطَلَاتُ وَتَهْطَلَاتُ
أَي وَقَعَتْ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ.

الأزهر في ترجمة هط عن ابن الأعرابي
الهالط المسترخى لبطن والهالط الزرع
الملتحق لأدب العلاقة -

ما وجدت هطل في العبرانية السريانية

هاتن

صوت آخرى هطل وهو قريب منه
في المعنى -

هَتَنَتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا
وَهَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتَانًا وَهَتَانَتِ صَبَتِ
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَطْرِ فَوْقَ الْهَطْلِ وَقِيلَ
الْهَتْنَانِ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الدَائِمُ مَطَرُ
هَتُونٍ هَطُولٍ -

سحاب هتون وسحاب هاتن و
سحاب هتون والجمع هاتن مثل عمود
وعده قال ابن بري صوايه مثل صبود
وصبر لأن عمود السمر وهتون صفة
وسحاب هاتن وهاتن وَكَانَ هَتْنًا
على هاتن أو هاتنة لأن فعله لا يكون
جمع فعول -

التهتان نحو من الديمة وقال النضر
التهتان مطر ساعة ثم يغتر ثوريعون

يقال هَتَنَ المطر والة مع هَتَنَ هَتْنًا
وَهَتْنًا وَهَتْنًا فَطَرَعَ عَيْنَ هَتْنٍ الدَّمْعِ
ما وجدت هاتن في العبرانية السريانية

هيم

مصدره احمى يحكم صوتا واحدا ثانيا عند
الفتحيم الزجيز والتكهم

في الحديث دخلت الجنة فسمعت
نخمة من نعيم اى صوتا والنعيم
صوت يخرج من الجوف -

رجل نَحْمٌ وربما سمع نعيم النعام
نَحْمٌ يَنْحُمُ بالكسر نَحْمًا وَنَحْمًا
فونحام وهو فوق الزحير -

رجل نحام ينجيل اذا طبت اليه حاجة
كثر سعاله عندها وقد نَحْمَ نَحْمًا -
ابن الأعرابي الضمة السعلة وتكون الزجيرا
والنحيم صوت الفهد ونحوه من
السباع كذا لك وكذلك النحيم وهو
صوت شديد -

نَحْمَ السَّوَّاقِ وَالْعَامِلُ نَحْمٌ وَيَنْحُمُ
نَحْمًا اذا استراح الى شبه ان ينحجم
من صدره اصله صامت بالفتحيم -

الصوم صوت من صدر القوس والضم
طائرا حمر على خلقة الاوتير واحدة
نخامة وقيل يقال له بالفارسية سرخ
او كاديت العلاقة -

نهم في العرانية قريب من نهم في العرانية
نهم في السريانية نهم تنفس -

نخم

مصدر اصله يحكى صوتا حادا ثاعدا
النخامة بالضم النخاعة نخم الرجل نخما
ونخا ونخم فم بشق من صدرة او
انفه واسم ذلك الشئ النخاعة وهو النخاعة
تنخم اي تنخم -

نخمة الرجل حته والحاء المهملة في لغة
النخم الاعياء وقال غير النخمة ضرب
من خشام الانف وهو ضيق في نفسه
يقال هو ينخم نخما -

قال ابو منصور وقال غير النخالة ما يلقي
الرجل من خراش صدرة والنخاعة
ما ينزل من النخاع اذا مادته من
الدماع -

الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم

عند التنخم -

الليث النخم اللعيب الغناء قال ابو
منصور هذا صحيح بحسب الهمز الغنة
ابن الاعراب النخم جود الغناء ومنه
حديث الاعراب انه اجتمع شريك من
اهل الانبار وبين ايديهم ثاجود
فغنى ناعهم اي مغنيهم الاقاسقياني
قبل جيشا في بكر اي غنى مغنيهم بهذه
ابن الاعراب النخاعة النخاعة والنخعة
اللطمة لاادرت العلاقة التي بها
صار معنى اللطمة -

وسن

مصدر اصله يحكى صوت النائم كما
يحكيه النعاس

قال الله لا تأخذة سنة ولا نوم
اي لا يأخذة نعاس لا نوم وتاويله
انه لا يغفل عن تدبير امر الخلق تعالى
وتقدس -

السنة النعاس من غير نوم -

رجل وسنان ونعسان بمعنى واحد -

السنة نعاس يبدا في الراس

فاذا صاب إلى القلب فهو نوم.

في الحديث وتوقظ الوسنان أي النائم الذي ليس يستغرق في نومه.

الوسن أول النوم والهاء في السنة غوب من الواو المحذوف.

ابن سيدة السنة والوسنة والوسنة ثقله النوم وقيل التعاس هو أول النوم.

وسن يوسن وسنا فهو سن وسنا وميسان والائنة وسينة وسنى

وميسان واستوسن مثله وامرأة ميسان بكسر الميم كان لها سنة من

وزانتها.

وسن فلان اذا اخذته سنة العاس وسن الرجل فهو وسن أي غشي عليه

من نكت البئر مثل اسن او سنته البئر وهي ركية مؤسنة عن لبي

زيد يوسن فيها الانسان وسنا وهو غشيق ياخذة هذا من التشبيه

بالسنة والنوم.

امرأة وسنى ووسنائة فاقرة الطرب شبهت بالمرأة الوسنى من النوم ففقرها

بين السنة والنوم كما ترى.

وسن الرجل يوسن وسنا وسنة اذا نام نومة خفيفة فهو وسن.

قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة وسنى فالمعنى انها كسيلة من النعمة

وقال ابن الاعراب امرأة موسونة وهي الكسيلة وقال في موضع آخر

المراة الكسلانة.

رزق فلان ما لم يحله به في سنة توسن فلان فلان اذا افاة عند النوم

وقيل جاءه حين اغتلط به الوسن.

اوسن يا رجل ليلتك والالف الف وصل.

توسن المرأة اتاها نائمة.

في حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا توسن جارية فجعله وهم يجلدونها

فشهدوا انها مكرمة اى غشاه وهي وسنى قصر اى نائمة.

توسن الفحل لناقة تسمتها وقولهم توسنها اى اتاها وهي نائمة يريدون به اتيان الفحل لناقة.

في التهذيب تؤسِّن الناقة اذا اتاها باركة
فضمها فيه تجوز قال الشاعر يصف صحابيا
يكرُّ تؤسِّن بالخميلة عونا استعار التوسُّن
للسحاب -

ما وجدت و سن في العبرانية والسريانية

جفت

مصدر اصله يحك صوتا حاد ثاعند
اصطكاك الجفيفين الخفيفين ثم نقل
الى اليبس -

جَفَّتْ الشَّيْءُ يَجِفُّ وَجِفَّتْ بِالْفَتْحِ جُفُفًا
وَجَفَا فَايِسَ -

تَجَفَّفَتْ جَفَّتْ فِيهِ بَعْضُ الْمَنَادَةِ -
جَفَّفْتُهُ اَنَا تَجْفِيفًا -

الجفاف ما جَفَّتْ مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي تَجَفَّفُ
تقول اعزل جفافه عن رطبه -

التهذيب جَفِفْتُ تَجَفُّ وَجَفَفْتُ تَجِفُّ
وكلامهم يختار تَجِفُّ عَلَى تَجَفَّتْ -

الجفيف ما ييس من احرار البقول قيل هو
ما ضمت منه الريم -

قد جَفَّتْ الثوب وغيره تَجِفُّ بِالْكَسْرِ
وَتَجِفُّ بِالْفَتْحِ لَغَةً فِيهِ كَمَا هَا بِنْدَرِي

وردها الكسائي -

في الحديث جَفَّتْ اَلْقَلَامُ وَطَوَّعَ الْعَصْفَ
يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير
والكائنات والفرائض منها تشبهها بفراغ
الكاتب من كتابته ييس قلبه -

تَجَفَّفَتِ الثَّوْبُ اِذَا بَقِيَ ثُمَّ جَفَّتْ فَيَمْتَدُّ
فان ييس كل اليبس قيل قد قَفَّتْ واصلها
تَجَفَّفَتْ فَايِدُ لَوْ اَمَكَانَ الْغَاءُ الْوَسْطَى
فاء الفعل كما قالوا تبشيش اصله جدار
سببا لصوت يحك بتجفيف -

الجوهري الجفيف ما ييس من الثبت -

قال الاصمعي يقلل الابل فيما شاورت من
جفيف وقفيق والجفافة ما ينتثر من

القت والحشيش وخوه والبيت غشاء
الطلع اذا جفت ونم به بعضهم فيقال

هو وعاء الطلع وقيل الجف قيقاء
الظلم وهو الغشاء الذي على الولع

سعى بذلك جفيفا اذا قول بالولع -

في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم
كُتِبَ النَّبِيُّ فَيُجْعَلُ سَحْرُهُ فِي جَفَّتْ طَائِعَةٍ ذَكَرَ

ودفن تحت راعوفة البائر ١٥١٥ ابن دريد

بإضافة طلعة إلى ذكر أو شئ قال أبو عبيد
جُفَّت الطلعة وعادها الذي تكون فيه
والجهم الجفوت وروى في جث بالباء -
قال ابن دريد الجف نصف قرية تقطع
من أسفلها فيجعل لو قال رب عجمي
راسها كالقفة + تحمل جفا معها شفة
المرشفة خرقة ينشف بها الماء من
الأرض الجف شئ من جلوة الأبل كالأنث
أو كالتلو يوحذ فيه ماء السملو يسع
نصف قرية أو شئ الليث الجفة ضرب
من الدلاء يقال هوالة شئ يكون
مع السفاتين يملون به المزاند القنبي
الجف قرية تقطع عنديدها وينبذ
فيها والجف الشئ البالي يقطع من
نصفه فيجعل كاله لو قال وربما كان
الجف من أصل نخل ينقر قال أبو عبيد
الجف شئ ينقر من جذوع النخل
أصل الجف الشئ البالي الذي قد جف
في حديث أبي سعيد قيل له النبيذ في
الجف فقال اخبث واخبث الجف
وعاء من جلود لا يو كما لا يشد وقيل

هو نصف قرية تقطع من أسفلها وتخذ
دلو أو الجف الوطيل الخلق وقوله أشد
ابن الأعرابي أبل الجف الجف أبل تعرف
يزنيها مجففت مهفت -

أما عني بالمجففت الضر الذي كالجف
وهو الوطيل الخلق والموقف الذي
أثار الصلابة والجف الشيخ الكبير على
التشبيه بها عن الهجري -

جف الشئ شغفه لا أدري العلاقة -
الجف والجفة والجفة بالفتح جماعة
الناس لا أدري العلاقة -

في الحديث عن ابن عباس لا نقل عن
غنية حتى تقسم جفة أي كلها وروى
حتى تقسم جففة أي على جماعة الجف ولا
يقال دعت في جفة الناس جاء القوم
جفة واحدة الكسائي الجفة والضفة
والقمة جماعة القوم -

في الحديث الجفاء في هذين الجفين
ربعة ومضره هو العدة الكثير جماعة
من الناس ومنه قيل ليكرهتم الجفان
في حديث عمر رضي الله عنه كيف يصلم

أمر بلبه جُلُّ أهله هذان الجفان -

في حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت
لأدع المسلمين بين الجفان يضرب
بعضهم رقاب بعض -

جَفَّة الموكب جَفَّ قَتْلُهُ هزيرة -

الجفان والجفان الذي يوضع على
الخيل من حديد أو غيره في الحرب ذهبوا
فيه إلى معنى الضلالة والجفان قال
ابن سيدة ولولا ذلك لوجب لقضاء
على قائمها بالهاصل لأنها بازاء قائم
قرطاس -

قال ابن جني سألت أبا علي عن جفان
التاء للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم وأحتم في ذلك بما انضاف إليها
من زيادة الألف معها وجمعه الجفان
والجفان بفتح التاء مثل الجفان
جَفَّ جَفَّ جَفَّ -

في الحديث أَعِدَّ للفقر جفاناً والجفان
ما جُلِّلَ به الفرس من سلاح التزيين
المجراهم وفرس جَفَّ عليه جفان
والتاء زائدة وتجفيف الفرس أن

تلبسه الجفان -

في حديث المحدثين في جفاء يقودها إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم على
فرس جَفَّ أي عليه جفان قال
وقد يلبسه الإنسان أيضاً -

في حديث أبي موسى أنه كان على جفان
الديباج -

الجففة صوت الثوب الجديد وحركة
القرطاس كذا كذا الجففة
قال ولا تكون الجففة إلا بعد
الجففة -

الجففة الغليظ اليابس من الأرض -
الجففة الغليظ من الأرض قال ابن
دريد هو الغلط من الأرض فجعله اسماً
للعرض إلا أن يعنى بالغلظ الغليظ
وهو أيضاً القاع المستوي الواسع و
الجففة القاع المستدير -

التهذيب في ترجمة جمع قال اسحق
بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول
الجففة والجففة من الأرض لسطاها
وذلك أن الماء يجف فيه فيقوم أي

يدوم قال وادته على تجميع فلم يقلها
في الماء.

جميع بالماشية وتجفيفها اذا حبسها.
ابن الاعراب الضفء القلة والجفف
الحاجة الاصعصا صا هم بالعيش ضفء
وجفف وشطف كل هذا من شدة
العيش ما دوى عليه ضفء ولا جفف
اي اثر حاجته وولد للانسان على جفف
اي على حاجة اليه الحقيقة جمع لا باع
بعضها الى بعض لعله من الصوت
او من الضم

جفف غير مستعمل مجزئ في العبرانية
وهو قريب عند نسبيها من جيب
ومعناه قوس كالسنام.

جفف في السريانية كف - صد -
منم - كف - طبق - ضم شيئا على آخر -
احاط شيئا بسى - صاد - حاش -
جمع ممكا او طوطا في الشبكة كب
احنى - قوس - قيب - حذب - ارخم
حصى الطائر بيضه - انحنى تقبب
حذبا - ون - بسط الطائر جناحيه

قطع - شق اطلاق الثوب ليضم
بعضها على بعض - طلق اطلاق
حن

مصدر احن يحكى صوتا حاد ثا عن
البكاء وحن يبكاء النساء

الحنين من بكاء النساء دون الانحباب
وقبل هو تردد بالبكاء حتى يصير الصو
غنة وقيل هو دفع الصوت بالبكاء
وقيل هو صوت من الانف -

حن حن حنين حنين هو بكاء المرأة حن
في بكائها -

في حديث علي عليه السلام انه قال
لا ينه الحسن رضى الله عنه اذك نحن
حنين الهارية قل شمر حن حنين
في البكاء اذا ردد البكاء في الغياشيم -

الحنين يكون من الضحك الحان ايضا -
الجوهرى الحنين كالبكاء في الانف و
الحنين في الانف قال ابن بر
ومن الحنين كالبكاء في الانف -

في الحديث انه كان يجمع حنينه في
الصلاة الحنين ضرب من البكاء و

الانتهاب واصل الخنثين خروج الصوت
من الأنف كالحنين من الفم-

في حديث انس رضي الله عنه
صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
خنثين-

في حديث خالد فاخبرهم الخبر فخنثوا
يكوت-

في حديث فاطمة رضوان الله عليها
قام بالباب له خنثين-

الخنثين الضمير اذا اظهره الانسان
فخرج خافيا والفعل كالفعل شئت خنث
خنثا فاذا اخرج صوتا رفيقا فهو
الزبريت فاذا اخفاه فهو الهنبر وقيل
الهنين مثل الازين يقال آت و هن
بمعنى احد قال ابن سيدة والخنث
والخنث والخنث كالخنث وقيل هو
فوق الخنث واقبح منها-

قال لمبرج الخنثان يشرب الخمر ويتأ
الخنثوم والخنث اشد منها-

الخنثي من الخنثية ضرب من الخنثية كان
الكلام يرجع للسانها شيئا يقال امرأة

خنثاء وخنثاء وفيها خنثية ورجل اخنث
مسدود الخياشيم وقيل هو الساقط الخياشيم
والانثى خنثاء وقد خنث والجمع خنث
ابن الاعراب النشيم من الفم والخنثين
من الأنف وكذا لك الفخور-

قال الفصيح من اعراب بني كلاب الخنثين
سدد في الخياشيم الخنثان منه وقد
خنثن اذا اخرج الكلام من انفه-

الخنثان دأوا خنثا في الأنف-

الخنثان لا يبين الكلام فيخنثون
في خياشيمه-

يقال لصوت الخنثية والخنثية والخنثية
الخنثية النشيم من الفم والخنثية من
الخنثية-

الخنثان في الابل كالزكافر في الناس
يقال خنث البعير فهو خنثون وخنثان
الخنثان من ماتت فيه الابل عنه

وقال بن دريد هو من معروف عنه
العرب قد ذكروه في شعائرهم قال ولم

نسم في من علمنا ثنا تفسيرا شافيا قال
والاولى اسحق بن العباس الجعدي

في الخُنان للابل -

فمن يحرص على كبرى قاف

من الشُّبَّان ايتام الخُنان

قال الاصمعي كان الخُنان داء يا خن

الابل في مناخرها وتموت منه فصار

ذلك تار يخاطر قال والخُنان داء

ياخذ الناس وقيل هو داء ياخذ في

الانف ابن سيدة والخُنان داء ياخذ

الطير في حلقها يقال طائر مخنُون هو

ايضا داء ياخذ العين -

المخنة الانف لكونه موضع الخن -

التهديب قال بعضهم خننت الجذع

بالفاس خننا اذا قطعه قال ابو منصور

وهذا صوت قريب قال وصوابه عندك

وجننت العود جننا فاما خننت بمعنى

قطعت فاسمعه -

الحميان رجل مخنون مخنون مخنون

وقد اجتهد الله واجتهد واجتهد بمعنى

واحد -

ابو كلاب الخن السفينة الفارغة لا ادر

العلاقة -

وطي مخنتهم ومخنتهم اي حريمهم

لا ادر في العلاقة -

المخن الرجل الطويل والصحيح المخن وهو

مذكور في موضعه يقال للطويل مخن بفتح

الميم وجرم الخلاء لا ادر في العلاقة -

فلان مخنة لفلان اي ما كلة لا ادر في

العلاقة

خنبت الحلة اذا استخرجت منها شيئا

بعد شئ لا ادر في العلاقة -

التهديب المخنة وسط الدار والمخنة

فوق هبة الطريق والمخنة المخنة البينة

لا ادر في العلاقة -

روى الشعبي ان الناس احاد سوا

البصر قال بنو قميم لعائشة هل لك

في الاخنف قالت لا ولكن كونوا مع

مخنتي اي طريقته وذلك ان الاخنف

تكلم فيها بكلمات وقال ابياتا يلوها

فيها في وقت اجل منها فلو كانت

الاكنان دونك لم يجيد عليك مقالا

ذو اداة يقولها فبلغها كلامه شعرة

فالت الى كان يستعمر مشابة سيفه

وما للأحنف والعربية وإنما هم علوج
لال عبيد الله سكنوا الرقة إلى الله أشكوا
عقوق ابنائهم ثم قالت بني العظان
المواعظ سهلة + ويوشك أن تكون
وعلى سبيلها -

ولا تنسين في الله حق أموالي

فانك أولى الناس أن لا تقولها
ولا تنطقن في أمة لي بالحنأ

حنيفية قد كان يعلم رسولها

مجلس

مصدر فرعي مأخوذ من مجلس بالقلب
لأن الأملس يصيل مجلس بالمجلس
من الأطراف والجوانب بالمجلس يزيل
خشونة الأملس -

المجلس والملاسة والملوسة ضد الخشونة
والمملوسة مصدر الأملس

مجلس ملاسة وملاسة الشيء على فليسا
وهو أملس ومليس -

يقال للتمر ملساء إذا كانت سلسة في
الحلق قال أبو النضر بالقهوة الملساء
من جرياتها -

ملسه غيره فليس أفتلس وأملس وهو
أنفعل فادغم -

أملس من الأمر أفلت منه -

ملسته أنا -

قوس ملساء لا شق فيها لأنها إذا لم يكن
فيها شق فهي ملساء -

في المثل هناك على الأملس ما لا في اللب
والأملس الصغير الظاهر فهنا والذي
قد برظهرة -

رجل ملسى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الأملس -

في المثل الملسى لا عهد له يضرب
مثلا للذي لا يوثق بوفائه وأمانته
قال الأزهري والمعنى بالله أعلم ذو
الملسى لا عهد له ويقال في البيع ملسى
لا عهد أي قد أملس من الأمر لا له
ولا عليه -

يقال أبيعك الملسى لا عهد أي تملس
وتفلت فلا ترجع إلى وقيل الملسى
أي يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده -
ذو الملسى مثل السلال والخاريسير

المتاع فيبيعه بدون ثمن ويمس من
قوره فيستغنى فان جاء المستحق
ماله في يده الذي اشتراه اخذ وبطل
التمن الذي فاز به المص لا يتيها له
ان يرجع به عليه

قال لاجر من امثاله في كراهة المعائب
المسئ لا تحدة له اي انه خرج من امر
سالم وانقضى عنه لاله ولا عليه
والاصل في المسئ ما تقدم -

قال شمر واما ليس الارض التي ليس
بها شجر ولا يبيس ولا كلاء ولا نبات
ولا يكون فيها وحش الواحد ليس
وكانه افعيل من الملاسة اي ان
الارض طساء لا شئ بها -

المسئ المكان المستوي والجمع املاس
واما ليس جمع الجمع الكثير ماوس -
ارض مكس وملس ملساء امليس
لا تنبت -

سنة ملساء وجمعها امالس فاليس
على غير قياس جديدة -

يقال مكست الارض قليسا اذا جرت

عليها الملقاة بعد اثارتها -
الملاسة بتشديد اللام التي تسوى
بها الارض -

رمان امليس وامليسي ملوطية لا يعلم
كانه منسوب اليه سم اميسا لانه لا
يوجد خشونة يحرقه لعدده ضربه على
ملساء متنة عيسا نه اي حيث استقر
وتزلق -

المليساء نصف النهار هذا انقل من
متن الرجل الذي في سطة وسطها
قال رجل من العرب لرجل كره ان تزور
في المليساء قال له قال لانه يفوت الغلام
ولم يهيا العشاء -

ابو عمر واما ليساء شمر صفر -

قال لاصمعي المليساء شمر بيد الصفر
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -
ابن سيدة المليساء الشهر الذي تنقطع
فيه الميرة

سمه بذل الذي مخلوق من الميرة فمخلوق
الامليس من النبات والشجر وغيرها -

المسئ سراً الخشيتين في مسئ الخشيتين

یجلسها ملساً استلها بعد قہا قال اللیث
خصی ملوس وملت الکبش اعلسه
اذا سللت خصیہ بعد قہا سے بنہ للہ
لاستواء الجلد وذهاب الارقاع۔

یقال صبی ملوس۔

ملت الناقة تملس سرعت وقیل الملس
السیر السهل والشدید فہی من الاضداد
والملس السوق لشدید لا ادر العلاقة
یقال ملت بالابل املس بها ملساً
اذا سقتها سوقاً فی خفیة

ابن الاعرابی الملس ضرب من السیر
الرقیق والملس للین من کل شیء۔

الملاسة لین الملموس

ابوزید الملموس من الابل المعناق التي
تراها اول الابل فی المرعى والمورد وكل
مسیر لا ادری العلاقة۔

یقال تحس ملس اذا کان متعباً شديده
ملس الرجل یملس اذا ذهب ذهاباً
سريعاً لا ادری العلاقة۔

فی الحدیث انه بعث رجلاً الى الجن
فقال له سر ثلثاً ملساً ای سر سیراً سريعاً

الملس الخفة ولا سیر والسوق الشدید
وقد املس فی سیرة اذا سیر وحقیقة
الحدیث سر ثلث لیل ذات صلس او
سر ثلثاً سیراً ملساً وانه ضرب من
السیر فتصیر علی المصدر۔

تملس من الارض تخلص كما ينقلش الاطير
من اليد۔

ملس الشئ یلمس ملساً واملس انحنس
سريعاً لا ادری العلاقة۔

املس بصره اختطفه وناقه ملوس
وملسی مثال سمي وجفلة سريعة تمر
مر سريعاً ای تملس وتمضي لا یعلق بها
شیء من سرعتها۔

ملس الظلام اختلاطه وقیل هو یعد
الملث واتیته ملس الظلام وملث
الظلام وذلك حين يختلط الليل
بالارض ويختلط الظلام ليستعمل ظرفاً
وغير ظرف وروی عن ابن الاعرابی
اختلط الملس بالملث اقل سواد
المغرب فاذا اشتد حتى یأتی وقت
العشاء الاخیر فہو الملس بملث

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل
الملش في الملس-

الملس حجر يحصل على باب الدراحة وهو
بيت يبنى للأسد تجعل لهمة في مؤخره
فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر في
الباب لا ادريس العلاقة-

تمس من الشراب صمغ اعزاج حنيفة روح
لا ادريس العلاقة-

ملص في العبرانية غير مستعمل مجرأ او معاً
كان امس-

ملش في السريانية ملس - نوز - نقت -
نقش - خلق - سبت - خوط - قشر - من
فراك - دعك - لك -

بسمس

مصدر اصله يحكى صوته واحداً ثانياً ليس
السويقي بالزيت وليست الجبال يساً
اي صارت كاللينة وسمع لها بس-

بسم السويقي والدقيق وغيرهما يثبت
بها خلطه بسمن او زيت في البسيسة
قال العياشي هي التي تلت بسمن او زيت
ولا تيل-

البس اتخاذ البسيسة وهو ان يلق البسقي
او الدقيق او الأقط المطحون بالسمن او
بالزيت ثم يوقل ولا يطبخ وقال يعقوب
هو اشد من القلت بللا-

ذكر ابو عبيد لانه لص من غطفان
اراد ان يخبر غطفان ان يجعل عز ذلك
فاكله عجينا ولم يجعل لبس من السويق
اللين-

ابن سيده والبسيسة الشعر يغلط
بالنوى اللابل-

البسيسة خبر يعقف ويدق ويشرب
كما يشرب السويقي قال ابن دريد
واحبيه الذي يسمى الفتوت-

في التنزيل العزيز وليست الجبال يساً
قال الفراء صارت كاللينة وكذلك
قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت
سراباً ليست فتت فصاروا اسرافاً
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها
ربها نسفاً وقيل سقت كما قال تعالى
وسيرت الجبال فكانت سراباً وقال
الزجاج ليست لتت وخلطت وبس-

الشئ اذا فلتته

في حديث المتعة ومعنى رودة قد يس
منها اي ينيل منها ويلبث كما فهمت
واستعملت قبلت

في حديث مجاهد من اسماء ملكة الهات
سيت بها لا فها تحط من اخطا فيها
والبت الحط و يروي بالنون من الن
الطرد.

الاصمعي بسيسة كل شئ خلطته بغيره
مثل الشويق بالاقط ثم تبلة بالزيت
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال
بسسته بسا.

قال ثعلب معنى بسيت الجبال بسا
خلطت بالتراب وقال الحياتي قال
بعضهم سويت وقال ابو عبيدة صارت
ترايا تربا.

جاء بالامر من حيث وبيته و مزجيم
وبيته اي من حيث كان ولم يكن
وقال جيمه من حيثك وبيتك اي
انت به على كل حال من حيث شئت
قال ابو عمر ويقال جاء به من حيث بيته

اي من جهده ولا طلبته من حيث
يس اي من جهدي لا ادرى العلاقة
بت في ماله بسنة ووزم ورمسة
اذهب منه شيئا عن الحياني لا ادرى
العلاقة.

يس يس ضرب من زجر الابل وقد
ابس بها وبت يس ويس يس من زجر
الدابة يس بها يس وابت وقال الهيا
اليس بالناقدة دعاها للحلب هذا من
الصوت الذي يحدثه الزاجر

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يبسون فالمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قلم يبسون
هو ان يقال في زجر الدابة اذا سقطت
حمارا او غيره يس يس ويس يس يفتوا الباء
وكسرهما واكثر ما يقال بالفهم وشوصا
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسستها وابسستها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها يس يس
فيقال على هذا ويسون ويسون.

أَبَسَّ بِالْغَنَمِ إِذَا اشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ وَابَسَّ

بِالْغَنَمِ ابْسًا شَا وَقَالَ يُوَزَيْدُ ابْسَتِ

بِالْمَعْرَاخِ اشْلَيْتَهَا إِلَى الْمَاءِ وَابْسَ بِالْأَبْلِ

عِنْدَ الْحَلَبِ إِذَا دَعَا الْفَصِيلَ إِلَى أَمِّهِ

وَابَسَّ بِأَمِّهِ لَهُ التَّهْنِيَةُ ابْسَتُ

بِالْأَبْلِ عِنْدَ الْحَلَبِ هُوَ صَوِيَّتُ الرَّاعِ

تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ -

نَاقَةُ بَسُوسٍ تَدْرَعُ عِنْدَ الْأَبْسَاسِ

وَلَيْبَسُ بِالنَّاقَةِ كَذَلِكَ وَقَالَ الرَّاعِي

لِعَاشِرَةٍ وَهُوَ قَدْ خَافَهَا

فَطَلَّ يَيْسِبُ أَوْ يَنْقُصُ

لِعَاشِرَةٍ يَعْدُ مَا سَارَتْ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ

الْأَبْسَاسُ بِالشَّفَتَيْنِ دُونَ اللِّسَانِ

وَالنَّقْرُ بِاللِّسَانِ دُونَ الشَّفَتَيْنِ وَالْجَمْلُ

لَا يُبَسَّرُ إِذَا اسْتَصْعَبَ لَكِنْ يُشْلَى بِاسْمِهِ

وَأَسْمَاهُ فَيَسْكُنُ وَقِيلَ الْأَبْسَاسُ أَنْ

يَعْمَحُ ضَرْعُ النَّاقَةِ تُسَكِّنُهَا التَّلْدِيرُ وَكَذَلِكَ

يَمَسُّ الرَّيْحُ بِالسَّحَابَةِ -

الْبُسُوسُ الْمَرْعَاةُ -

الْبُسُوسُ النَّاقَةُ الْأَفْسِيَّةُ -

الْبُسُوسُ الْأَسْوَقَةُ الْمَلْتَوَتَةُ -

الْأَبْسَاسُ عِنْدَ الْحَلَبِ نَاقَةُ

بِسْ بَسْ

أَبُو عُبَيْدٍ ابْسَتِ الْأَبْلَ وَالْبَسْتُ

لِغَتَانِ إِذَا زَجَرْتَهُمَا وَقُلْتُ بَسْ بَسْ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي امْتَاظِرٍ لَا أَفْعَلُهُ

مَا ابْسَ عُبْدُ بِنَاقَتِهِ قَالَ الْحَبِيَاءُ فِي

وَهُوَ طَوَاقُهُ حَوْلَهَا يَحْلِبُهَا -

أَبُو سَعِيدٍ يَبْسُوتُ أَيُّ يَسْبُو نَ فِي

الْأَرْضِ وَابْسَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ أَحَدُهُمَا

الْعِلَاقَةُ وَبُسْمٌ عَنْ لَعَايِ طَرْدِهِمْ -

لَبَسَتِ الْمَاءُ فِي الْبِلَادِ فَابْسَرُ إِذَا رَطَبَتْ

فَتَفَرَّقَ فِيهَا مِثْلُ بَشْتَةٍ -

قَالَ الْكِسَائِيُّ ابْسَتُ بِالْهَجَةِ إِذَا

دَعَوْتَهَا لِلْحَلَبِ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَوْ سَمَّيْنَا بِلَا فِي الْأَبْلِ -

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ابْسَتُ الْغَنَمُ قُلْتُ

لَهَا بَسْ بَسْ -

الْبَسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدِيرُ إِلَّا

بِالْأَبْسَاسِ هَوَانٌ يُقَالُ لَهَا بَسْ بَسْ

بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ وَهُوَ الصُّوْبِيُّ الَّذِي

تُسَكَّنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ قَدْ يُقَالُ

ذلك لغير الابل -

البسوس اسم امرأة وهي خالة جتاس
بن مرة القتيبي كانت لها ناقة يقال
لها سرب فراها كليب اثل في حماه وقد
كسرت بيض طير كان قد اجاره فوه
ضرعها يسهم فوثب جتاس على كليب
فقتله فهاجت حرب يكر وتغلب ابني
واثل بسببها اربعين سنة حتى ضربت
بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت
حرب البسوس قيل ان الناقة عقرها
جتاس بن مرة ومن امثال العرب
السائرة هو اشأم من البسوس وهي
ناقة كانت تدرك على الميسس بها و
لذلك سميت بسوسا اصابها رجل
من العرب يسهم في ضرعها فقتلها
وفي البسوس قول آخر -

روى عن ابن عباس قال الا زهرى
وهذه اشبه بالحق روى بسنده -

عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله
تعالى واتل عليهم نبا الذي اتيناها
اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل

اعطى ثلث دعوات يستجاب فيها
وكان له امرأة يقال لها البسوس
وكان له منها ولد وكانت له حبة
فقال اجعل لي منها دعوة واحدة
قال فلك واحدة فماذا تريد قالت
ادع الله ان يجعلني اجمال امرأة في بني
اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلهما
رغبت عنه وادارت شيئا اخر فدعا
الله عليها ان يجعلها كلبه نباحا
فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها
فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت
امنا كلبه تعيرنا بها الناس فادع
الله ان يعيدها الى الحال التي كانت عليها
فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت
الدعوات الثلث في البسوس وبها
يضرب المثل في الشؤم -

ليس زجر الحمار ورس بمعنى حسب
فارسية وقد بسبس به وابس به
واس به الى الطعام دعاة -

ليس الابل يسا سا قها قال لا تخبونا
خبزا ويسا يسا وقال ابن دريد

معناه لا يبطئ في الخبز ويسا الدقيق
بالماء فكلاه وفي ترجمة خبز الخبز السويق
الشديد بالضرب والبس السير الرقيق
بستت ايس يسا وبستت الابل
البسها بالضم يسا اذا سقنها سويقا
لطيفا والبس السويق اللين قيل البس
ان تبيل الدقيق ثم تاكله والخبز ان تجنيه
الميل والبستة عندهم الدقيق
والسويق يلت ويتخذ اذا ابس
السكيت بستت السويق والدقيق
ايس يسا اذا بللت بشي من الماء
وهو اشد من اللث.

بس الرجل يسه طرده ونحاه -
انبس شح -

بس عقارب ارسل نمائم اذا هـ -
انبست الحبة انسابت على وجه الارض
قال وانبس حياث الكتابك هين -
انبس في الارض ذهب عن الحيثاني
وحده حكاية في باب انبست الحيات
انبسا قال والمعروف عند ابي
عبيد وغيره انبس -

في حديث المهاج قال للنعمان بن
زرعة من اهل الرث والبس انت
البس الدس يقال بس فلان لفلان
من يتخبر له خبرا ياتي به اى دس
اليه -

البسبة السعاية بين الناس -
البسر الشجر -

البس لغته في السبب زعم يعقوب
انه من المقلوب

البسايس الكذاب -

البسيس القبر

انترهات البسايس هو الباطل وما
قالوا ترهات البسايس بالاضافة -

في حديث قيس فينا انا اجول بسبها
البسيس لبرا القفل الواسع ويروى
ببسية ما وهو معناه -

البس بوله كبسبه

البساس بقله -

قال بوصيفة انبساس من النسيات
الطيب للريح وزعم بعض الرواة ان
الناخاه واسا ابو زياد فقال البسا

طیب لریح یشبہ طعمه طعم العزرواحدة
کتباً سة۔

اللیث السباسة بقلة قال الازهری
ہے معرفۃ عند العرب قال

السبیس شجر تتخذ منه الرجال قال
الازهری الذی قالہ اللیث فی السبیر
انہ شجر لا عرفہ قال و ارادہ اسراد
السبیس و سباسة اسم امرأة و السبوس
کذا لک۔

یسر فی السریانیة خرق۔ شرح۔
خندش۔ قطع۔ عض۔ نهش۔ نتش۔
افترس۔ شوش۔ بلبل۔ افسد۔ افترع۔
اقتض البکر۔

ازر

مصدر اصل یحکے صوت ازیر القد
و غلیانہا۔

أَزَّتِ الْقَدْرُ تَوَثُّرًا وَ تَزَارًا وَ إِذَا رَا
وَ اثْتَرَّتِ اثْتَرًا إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا
و قیل ہو غلیان لیس بالشدید۔

فی الحدیث عن مطرف عن ابیہ یحیی
اللہ عنہ قال اتیت النبی صلی اللہ

علیہ سلم و هو یجلی لجوفہ ایزیز
کأزیز المرجل من البكاء یعنی بیکے ای
ان جوفہ یجیش و یغلی بالبكاء

و قال بن الاعراب فی تفسیر خنیز بالخام
المجہر فی الجوف کاذ اسمعہ کانتیکے۔
أَسْرَبَهَا سَرًّا اوقد النار تحتها بالنخل۔
ابو عبیدة الأزیز کالتهاب و الحركة
کالتهاب النار فی الخطب یقال أَسْرَأَ
قدراک اعی الخطب النار تحتها۔

الآثرۃ الصوت و الأزیز الشیش و الازیر
صوت غلیان القدر و الأزیز صوت
الرعد من بعید أَرَّتِ السحابة تَزَرُّ
أَسْرَأَ أَرِزًا و اما حدیث سمر کسفت
الشمس علی محمد رسول اللہ صلعم
فانتم هیت الی المسجد فاذا هو یأرز
فان ابا اسحاق الحبیہ قال فی تفسیر
الأزیر الامتلاء من الناس یرید امتلاء
المسجد قال ابن سیدہ و ارادہ ما تقد
من الصوت لان المجلس اذا امتلا کثرت
فیہ الأصوات و ارتفعت و قول یا سَرَّارُ
بأظہار التضعیف هو من باب یحمت

عینه والی السقاء و شیشیت الدابة
وقد یوصف بالمصدر منه فیقال بیت
ازروا لا زرا جمع الكثير من الناس وقوله
المسجد یا زرای منقش بالناس
ویقال البیت منه رباً زرا اذا العربین
فیه ملسم والناس انزراً اذا انغم بعضهم
الی بعض وقد جاء حدیث سمرق فی سنن
ابی داود فقال وهو بارز من البروز
والظهور قال وهو خطاء من الروی
قاله المخطی فی المعالم وكن اقاله
الازهری فی التهذیب -

فی الحدیث فاذا المجلس بیتاً زرای
تموج فیه الناس مأخوذة من ازیر المجل
وهو الغلیان -

بیت آزر متعلق بالناس و لیس له
جمع ولا فعل -

الازر الضیق ابو الجمل الاعرابی
ایتت السوق فرأیت النساء ازراً
قیل ما الا زراً قال کازر الرماذیر المحشیة
وقال الاسدی فی کلامه ایتت الوالی
والمجلس انزرای ضیق کثیر الزحام

اصله ازیر القدر ثم نقل الی الکثرة
لان کثرة الناس قلماً تخلو من بازیر
الاصوات

الانتر ضرب یلک عرق یا تر ووجع
فی خارج الا درستی کیف نقل الی الموضع
انتر العرق ضرباً بها والعرب تقول
اللهم اغفر لی قبل حشاک النفس
واذا العرق الحشاک اجتهادها فی
النزع والاذا الاخلاط سمي بذلك
من اختلاط الطبیخ فی القدرها اذا انزل
الانتر التجمیع والاعزاء انتره یؤذنه انزل
اعزاء وهیجبه وازره اصله من الهیجان
المحادث فی القدر اخا انترت -

فی التنزیل العزیز انا ارسلنا الشیاء
علی الکافرین تؤشراً هم ازا قال الفراء
ای تزعمهم الی المعاصی تغریمهم
قال مجاهد کسولهم اشلاء -

وقال الضحاک تغریمهم اغراء ابن الاعراب
الازار الشیاطین الذین یؤشروا
الکفار -

ازره ازا وازیراً مثل هزه وازیو ازا

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة
هكذا حكاه ابن دريد يجوز ان يكون
من القهريين ومن التقيجيين.

في حديث الأشتر كان الذي اشتر
اما المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي
هو الذي حركها فزعجها وحملها على
الخروج وقال المحب في الأثر ان تحمل انسانا
على امر بجميلة ورفق حتى يفعلها -
في رواية ان طلحة والزبير رضي الله
عنهما اذ راها نشة حتى خرجت.

غلاة ذات ازيزاي برد وعم ابراهيم
به البرد فقال الازيز البرد ولم يخص
برد غداة ولا غيرهما فقال قيل لا غير
وليس جوديين لم تلبسها فقال اذا
وجدت ازيزا البستها ويوما ازيز
بارد وحكاهما تلعب ازيزا اطلاق
الازيز على البرد لانه يخرج من الفم
بخار مائيا كما يخرج من القدم اذا شربت
از الشئ يؤثره اذا ضم بعضه الى بعض
لوعده اذ الكتاب في الحيات بعضهم
له بعض نقلوا الاثر الى الكثرة التي

تحدث اكثر ثمر الى الغم الذي هو
لازم للكثرة في مكان ضيق اذ زدت النشوة
او زدت اذا اذا ضمت بعضه لبعض -
اشتر المرأة اذا اذ انكمها والراء على الزك
صحيحة في الاشتقاق لان اكثر شدة
الحركة -

في حديث جابر رضي الله عنه ففهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقضيب فاذا تحق له ازيزاي حركة
واحتياج وحيدة -

از الناقة اذ احلبها حلبا شديدا
از الماء يثقل اذ اصابه وفي كلام بعض
الاوائل اسر ماء ثم غلله قال ابن
سيدة هذه رواية ابن الكلبي زعم
ان از خطا لا ادرى العلاقة -

اذ شرب القدر اذرها اذا اجتمعت
تحتها الحطب حتى تلتصق بالنار فتسحق
للقدر ازيزا -

الليث الا از حساب من جاري القمر
وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسنين لا ادرى العلاقة -

الوزيد شذ الرحل تتزأ اذا استعمل
قال ابو منصوب لا ادري ايا الزاى هوام
بالراء لا ادري العلاقة.

هن

مصدر فرعى مأخوذ من آرت القدر
وحيث لا تخلو القطع المطبوخة في
القدر من الحركة ولا اختلاط عند الزين
نقل هن إلى الحركة.

هزرت الشيء هزاً فاهتز أى حركته
فقهرك في الحديث أى سمعت هزيراً
كحزير الرعى أى صوت دورانها تأمل
باستعمال الهز يزعم عن الصوت.

هزير الريح دورها عند هزها الشجر
والريح تهز ز الشجر في هز ز.

هزهزة حركة فقهز هز

الهزهزة تحريك الرأس

الهزهزة تحريك البلاب والمخروب
للناس.

ماء هز هز وهز وهز وهز هازيهن
من صفاته الصقل ليس سبباً لاهتزازة
ولكنه موجه عند الاهتزاز.

يعبر هذا هز شد يد الصوت.

بتر هز هز لعيدة القمر كأنها تحتوى
على ماء هز هز.

الهزة بالكسر المشاط ولا تباح وصق
غليان القدر

صفق

مصدر لعل يحكى صوتاً نادياً عند
الصفقة.

الصفق الضرب يسمع له صوت وكذلك
التصفيق ويقال صفق يديه وصفق
سواء.

في الحديث التبييض لرجال والتصفيق
للنساء المعنى فاناب المصل عن شئ في
صلاته فاراد تنبيه من بعدائه صفقت
المرأة بيديها وسبح الرجل بلسانه.
صفق داسه يصفقه صفقاً ضربه
وصفق عينه كذلك أى ردها ونفضها
وصفقه بالسيف اذا ضربه

اصطفق القوم اضطربوا كأنه و قم
بعضهم على بعض كما تقم يد على أخرى
عند الصفقة.

تصافقوا تباعوا

صفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عنه
وجوب بالبيع والاسم منها الصفق
والصفق.

تصافق القوم عند البيعة.

يقال رجعت صفقتك للشراء صفقة
رابعة و صفقة خاسرة.

صفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي
ضربت يدي على يده.

في حديث ابن مسعود صفقتان فصفقة
ربا اراد بيعتان في بيعة وهو مثل
حديث بيعتين في بيعة وهو كوز

في موضعه هو على وجهين احدهما

ان يقول البائع للمشتري بعثك عيدي

هنا بمائة درهم على ان تشتري مني

هذا الثوب بعشر دراهم والوجه الثاني

ان يقول بعثك هذا الثوب بعشرين

درهما على ان تبعني سلعة بعينها بكذا

وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة

لانهم كانوا اذا تباعوا تصافقوا بالايدي

يقال انه لمبارك الصفقة او لا يشتري
شيئا الا درهم وقد اشتريت اليوم
صفقة صالحة والصفقة تكون لهما
والمشتري.

في حديث ابى هريرة الطاهر الصفق
بالاسواق اهل القبايع.

في الحديث ان اكبر الكباثران تقاقل
اهل صفقتهم هو ان يعطى الرجل

عمدة وميثاقه ثم يقاقل لزام المتعاملين

يضع احدهما يده في يد الآخر كما يفعل

المتبايعان وهي المرة من التصفيق

باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه

صفقة يده وثمرة قلبه التصفيق

باليد التصويت.

في الحديث انه نهي عن الصفق الصغير

كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان

صلا تهم عند البيت الامكام وتصدية

كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا

النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في

القراءة والصلاة ويجوز ان يكون ارام

الصفق على وجه اللهو واللعب.

اصفقت يدها يكن اي صادقة وواقعة
اصفقت لي اي اتيمولي كان صادقة
وقم على كما تفر اليد عن المصفقة
على يد اخرى

صفق الطائر بجناحيه يصفق و صفق
ضرب بها

الصفق الثوب ضربته الرمح فناس الليث
يقال الثوب المعلق تصفقه الرمح كل
معلق فيصفق.

الصفقة الاجتماع واصفقا على الاخر
اجتمعوا عليه واصفقا على الرجل هذا
من اجتماع اليدين عند المصفقة.

في حديث عائشة رضي الله عنها
فاصفقة عند نسوان مكة اي اجتمعت
اليه وروى في الصفقة

في حديث جابر بن عبد الله في الحوض حتى
اصفقا اي جمعنا فيه الماء هكذا جاء
في رواية في الحوض انه تنادى ملائكة
اصفقا له حسدا

صفقت عليه اصنافه من الناس اي
قوموا واصفقا عليه يمينا وشمالا

اقبلوا واصفقا على كذا اي طبقوا عليه
يقال اصفقهم عنك اي صدرك عنك
نقل الى الاصناف بتخمين عن
انصفقوا اجمعوا.

صفق ماشيته يصفقها صفقا اذا
صدفها.

الصفق والصفق الجانب الناحية قال
يكادح الناس من صفقا لادرك العلاقة
جاء اهل ذلك الصفق اهل ذلك
الجانب.

صفق الجبل صفوة ناحيته
صفق عينه اي ردها وانمضها وما
الناقة نامت على جانب قرة وعلى
جانب اخرى فاعلمت من الصفق ان
هو الجانب.

تصفق الرجل قلبه من جانب
الى جانب.

تصفق المتأخر اذا نعلت ظهره البطن
عن الخاض

تصفق فلان للامر اي تعرض له قال
تعرضت اي تردد وتعرض للمصافق

من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى
الآخر مرة واذا انحضت الناقة صافقت
صفا العنق ناحيتها

صفا الفرس خذاته

صفا الجبل وجهه في علاه وهو فوق
المضيض

صفا الشارب مزجه فهو مصلق كانه
صب عليه الماء

صفا وصفا واصفا حوله مرافقه
الى اناه ليصفوا الفراء صفا القتح
وصفا واصفا اذ املأته الصفو
تحويل الشارب من حثالى حثا اصله
الضرب الحادث عنه لصبت

صفا الريح الماء ضربته قصفت
والريح تصفق الاشجار فتصطفق
اي تضرب صفا الريح الشئ اذا
قلبت ريحا وشمالا ورده حقه يقال
صفا الريح وصفا واصفا واصفا واصفا
الريح الصايل ذا صرمة واختلفت
عليه

في حديث لبي هريرة اذا اصطفق

الافاق باليابس من اى اضطرب وانتشر
القواء وهو افتعل من الصفق كما تقول
اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن
المجلة الباطنة التي تلي السواد سواد
البطن هو حيث ينقب البيطار من
الذابة والجمع صفاق لا يكسر على غير ذلك
وبعض يقول جلد البطن كله صفاق
ابن شميل الصفاق ما بين الجلد
والمصلين وعلق البطن صفاق اجمع
ما تحت الجلد منه الى سواد البطن
قال وعلق البطن كل ما لم ينح عليه عظم
وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل
الذي دون الجلد الذي يسلم فاذا سلم
المسك بقى ذلك مسك البطن وهو
الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال
ابو عمر الصفاق ما حول السرة حيث
ينقب البيطار قال الاصمعي وكتابه
الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر يقول
ذلك الموضع منه كانه ترش وهو
شديد الصفاق لا ادري العلاقة

في حديث عمر بن الخطاب أنه سئل عن امرأة
أخذت بآنتي زوجها فخرقت الجملة
ولم تحرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدين الصفاق جملة رقيقة
تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم.

الصفق الأديم الجديد يصبت عليه الماء
فيخرج منه ماء أصفر واسم ذلك الماء
الصفق والصفق بالقرية الجديدة فيخرج
يصب في القرية الجديدة فيخرج فيها
فيصفر لا أدري العلاقة

يقال ورد ناماء كان صفق هو أقل
ما يصب في القرية الجديدة فيخرج
الماء أصفر.

صفق القرية فعل بها ذلك.

قال يوحنا بن حنيفة رحمه الصفق يوم الدباغ
وطعمه وصفق الكأس اصفقته

املاها عن الحياني وصفق الباب
يصفقه صفقا واصفقه كلاهما غلقه

وردة مثل بلقته وابلقته قال ابو
منصور وهما بمعنى الفهم وقال النضر

سفت الباب صفقته قال وقال

ابو القيس صفقت اصفقه صفقا
اذا صفقته وتركت بابيه مصفوقا
اي مفتوحا قال والناس يقولون صفق
الباب واصفقه اي احدثه قال
وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب
مبلوق اي مفتوح وروى ابو تراب
عن بعض الاعراب اصفقت الباب
واصفقته بمعنى اغلقته قال غيره
هي الاضافة دون الاغلاق.

الامم صفقت الباب اصفقه
صفقا ولم يذكر اصفقته مصراعا
الباب صفقا والصفق الرد الصفق
وقد صفقته فانصفق.

في كتاب مغوية الى ملك الروم
لا نزيستك من الملك نزع الاصفقا
هم الحقول بلغة اليمن.

صفقهم من بلد الى بلد اخر جهم
قهر او ذلا لا أدري العلاقة.

صفقهم عن كذا اي صرفهم والتصفق
ان يكون نوى نية عنم عليها ثم رقه
نبيته.

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد
صفق صفاقة كثف لوجهه اصفق الحائط
وثوب صفيق وصفيق جيد النسيج كان
بعضه منمر لى بعضه لصفق الجلد
لاادري العلاقة -

الصفوق الصفود المشكرة وجمعها صفائق
وصفق

صافق بين قيصين ليس احدهما فوق
الاخر كانه ضم احد هلك الاخر -

الديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه
اذا صوت

صفق ما شئت صفقا صرفها وصفق
الرجل صفقا ذهب -

في حديث لقمان بن عاذانه قال خذ
مغناخي ذ العفاق صفقا افاقا قال
الا صمغ الصفاق الذي يصفق على الامر
العظيم والافاق الذي ينصرف و

يضرب اللى الافاق قال ابو منصور
رهي هذ ابن قتيبة عن لي سفيان

عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير
الافاق الصفاق غير ما حكاها انما الصفاق

الكثير الاسفار والتصرف في التجارات
والصفق والافق قريبان من الشواء
كذلك الصفاق والافاق معناهما
متقارب وقيل الافاق من افق الارض
اي ناحيتها

انصفق القوم اذا انصرفوا وصفق
القوم في ليلاد اذا ابعدها في طلب
المرعى -

تصفق الابل ان تمح لها من مري
قد راعته الى مكان فيه مري

اصفق الغنم اصفاقا حلبها في اليوم
مرة -

الصافقة الداهية -

الصفائق صوارف الخطوب حوادثها
الواحدة صفيقة وهي الصوافق ايضا
وصفقت العود اذا حركت او تارة
فاصطق

اصطفقت المزاها اذا اجاب بعضها بعضا
ما وجدت صفق في العبرانية والسريانية

معصم فرعى ما خود من سحق المثلث القفا

بالجيم وخض بالخذش الذي هو قرين
من السحق.

تخمة الحائط ليتخمة تخما وتخمة شد
التخمة المعضض وهو من تخيم الجملد
وتخمة فتخمة شدد لكثرة وتخمت
جلده فالتخيم اي قشرته فانقشر
التخيم ان يصيب لشيء الشئ فيسحق
ان يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب
الحافر قبل الوجع تخيم
التخيم جلده من شئ قريبه اذا تقشر
الجلد الا على ويقال اسابه شئ فسحق
ومعه وبه تخيم.

تخيم الشئ تخما فهو مسحوج ومخيم
حاله فقشرة.

بغير سخايم ليس هو الارض بخفة اي يقشرها
فلا يلبث ان يخف وناقة مسحايج
كذلك.

زمن مسحايج وسحايم يقشر كل شئ
قال ابو عامر الكلبي يصف غلاما ضرا
من زمان سحايج.

سحق السحق بالمبرد ليس هو سحايجا قشرة

وسحق السحق بالبرد ليس هو سحايجا قشرة

السحق اء فالحطن قاشر منه.

سحق شعرا بالمشط سحا سرحه تسرحها
لينال فردة الراس صلا امر مشطه
على الشعر.

تخمة، يخيم، تخما فهو تخيم وتخمة
عضه فخر فيه وقد غلب على امر الوحش
وخار مسخيم لم يعضض مكدم.

المسحق منها والمسخايم العضاض
والمسحق اثار تكاد من الحمر عليها والتخيم
الكدم.

السحق من جرى لدواب ون الشدة
يقال حار مسخيم ومسحايج.

فما يسحق يسحق اصله من يحرق الارض
فكانه يسحقها

سحق الايمان يتخيمها تايم بينها ورجل
سحايج وكذلك الحلف لا ادرك الطاعة

سحق

سحق اخره ليس هو اصله السحق هو الخدش
تخيم يسحق تخما القاه رقيقا كان في
داخله سحق وخرازة فاستطلق بطنه.

أخذة ليلته سحرة قعد مقاعد رقا قافا
وقال يعقوب أخذة في بطنه سحرة إذا الإ
بطنه كان له كان به زحيراً أخذ شربطه -
سحرة الطائر سحرة حذف بذرقة -

سحرة العام الف مافي بطنه ويقال هو
يسحرة سحرة ويسحرة سحرة إذا ارعى ما يحجب منه -
ابن الأعرابي سحرة بسحرة وتراد حذف
به وسحرة يسحرة إذا رقى ما يحجب منه له
القائظ -

سحرة سطح يسحرة سحرة إذا طينه وسحرة
الحائط يسحرة سحرة مسحه بالطين
الرقيق وقيل طينه والسحرة التي يطلى
بها لغة يمانية أصله أمر الطين الرقيق
بيده على السطح كما يصنع الساحق -
في الصحاح الخشية التي يطين بها
مسحقة وهي بالفارسية المألجة ويقال
لما لقي مسحقة وفلق وعمد ومقلط
ومطاطط -

السحرة الخيل لا ادرى العلاقة -
الجوهر من السحرة والسحرة صنمان
ابن سيدة السحرة صنم كانوا يعبدون

من دون الله عز وجل وبه فسرقوا له
صلوات الله عليه وسلم أخر جواصد قائم
فان الله قد اراحكم من السحرة البجعة -
السبحاج اللبن الذي يجعل فيه الماء
ارق ما يكون وقيل هو الذي يثله ابن
وثلاثة ماء واحدة سحرة لا ادرى
العلاقة -

وانكر ابو سعيد الضرير قول من قال
ان السحرة اللينة التي رقت بالماء
وهي السبحاج قال والبجعة الدم فصيد
وكان اهل الجاهلية يتبلغون بها
في الجماعات -

قال بعض العرب انا بضحية سحرة
ترى سواد الماء في حيقها فسبحاجة
هنا بدل الا ان يكونوا وصفوا بالسحرة
لانها في معنى مخلوطة فتكون على هذا
نعتا وقيل في تفسير قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله قد اراحكم من السحرة
المذيق كالسبحاج وقد تقدم انه صنم
وهو اعرف قاله الهروي في الغريبين -
السحرة الهواء المعتدل بين الحر والبرد

مخلط فيه الحار بالبرود

في الحديث فهاذا الجنة بحسب ما يعتد
لا حارة فيه ولا قار.

في الرواية ظل الجنة بحسب ما قالوا لا
ظلمة فيه ولا شمس قيل ان قد رنوة
كالنور الذي بين القمر وطلوع الشمس
ابن الاعرابي ما بين طلوع القمر الى طلوع
الشمس يقال له السجدة قال ومن
الزوال الى العصر يقال له الحجيرة والمأجرة
ومن غروب الشمس الى وقت الليل الخمر
ثم السدوف والملث والمسل وكل هواء
معتدل طيب بحسب يومه بحسب ما
حره وبارده.

في حديث ابن عباس وهو اوهى
بحسب ما روي بحسب لينه الطول معتد
ارض بحسب ليست بسهولة ولا صلبة
وقيل هي الارض الواسعة

الشجر الطايات المدرة والشجر ايضا
النقوش الطيبة ابو عمرو وجس اذا خبز
وتبيخ اذا طلع لا ادرى العلاقة

بنق

معدن اعطى بحسب ما يخرج من الماء
من الزرق بدفعة ونقله كسر الشط
لانه يقضى الى الخروج دفعة كما يخرج
من الزرق الذي شق.

البنق كسر شق النهر لينشق الماء.
ابن سيدة بنق النهر ينفقه بنقا
كسر لينعت مأواه واسم ذلك العالم
البنق والبنق وقيل هما منبعت الماء
وجمع بنقا

بنق الماء وانبت عليهم اذا قبل علم
ولم يظنوا به.

انبت عليهم الامم جمع من غير انبت
به هذا تشبيه بالماء المنبت.

بنق السيل موضع كذا يبنق بنقا
ويثقا عن يعقوب اي خرقه شقه
فانبت له اي نجر.

قال ابو عبيد هو بنق السيل بفتح الهاء
قال ابو زيد يقال للركبة الممتلئة ماء
بانقة كان ماءه كاد ان يمتلئ قد
بنقت تبنق بنقا وهي الطامية.
فلان بارق الكرماي غزيرة.

البشق ماء يصيب لزرع من ماء السمل
وقد يتق كانه حدث من انبثاق الماء -

بعثق

مصدر فرعى مأخوذ من بشق شدة
فصار بشق ثم ابدلوا الهمزة لثاين
بالعين فصار بعثق -

البعثقة خروج الماء من غائل حمض
او حامية وتبعثق اذا انكسرت منه ناحة
ففاز منها والله اعلم

حسر

مصدر يحكى صوتا حاد ثاعند كشط
الكبر من الذراع الى الابط خصوصا اذا
كان الملبوس جديدا من ثوب فيه خشونة
وحيث يقضى الى الكشف نقل اليه
والحسرة حسرة لان المتاهف على ميت
يلقى عامته من راسه ويكشفه -
الحسر كشطك الشئ عن الشئ -

حسر الشئ عن الشئ يحسر ويحسر حسرا
وحسورا فانحسر كشطه وقد تحسرت
في الشعر حسرا لازما مثل انحسر على المضارة
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف

الحاسر الذي لا بيضة على رأسه -

يقال للرجالة في الحرب الحسرة وذلك انها
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سموا حسرة لانه لا دروع عليهم ولا بيض -
في حديث فتم مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحسرة هم الرجال وقيل
هم الذين لا دروع لهم -

رجل حاسر لاعامة على رأسه
في الحديث فحسر عن ذراعيه اي اخراجهما
من كفيته هذا قريب من انه صل -
في حديث عائشة رضي الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فتحسرت بين يديه اي قعدت حاسرة
مكشوفة الوجه -

ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها
ذراعيها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسر والجمع حسرة وحواسر

يقال حسرت عن ذراعيه حسرا البيضة عن
رأسه وحسرت الرقيم السحاب حسرا
كانها كشطته الجانب -

الجوهرة الانحسار والاكشاف حسرت

كثير عن ذراعي أخيرة حشر أكشفت الحشر
والحشر والحشور حشر الجوهر على الأنفس
الأنكشاف حشرت كهم عن ذراعي أخيرة
حشر أكشفت -

الحشر والحشر والحشور الأعياء القعب
حشرت الدابة والناقة حشروا استعشروا
أعيت وكلت يتعدى ولا يتعدى
وحشها السير يحيرها ويحيرها حشرا
وحشورا واحشها وحشها اذا مات
لاحد محبوبه حشر عليه راسه وكان
كليا ليشبه من اعياء السفر ومن هذا
نقلوا حشر الى عبي -

دابة حاشر وحاشرة وحشيل الذن
والأنيث سواء والجمع حشري مثل قنيل
وقنيل -

حشر القوم نزل بهم الحشر ابو الهيثم
حشرت الدابة حشرا اذا تعبت حتى
تنطق -

استحشرت اذا اعيت قال الله تعالى
ولا يستحسرون -

في الحديث ادعوا لله عز وجل ولا تحسروا

اي لا تمأوا قال وهو استفعال وحشر
اذ اعياء وتعيب
في حديث جرير ولا يحشر صاحبها اي
لا يتعيب سائقها

في الحديث الحشير لا يعقر اي لا يجهز
للفارز اذ اخير فعد لسته واعيت
ان يعقرها مخافة ان يأخذها العدو
ولكن يسيبها قل ويكون لانهم
ومتعديا -

في الحديث حشرا في فرسالة يعق النمر
وهو مع خاله بن الوليد ويقال فيه
احشرا ايضا -

حشرت العين كلت وحشها بعد
ما حدثت اليه او خفاؤه يحسرها
أكلها قال رواية يحسرون عينه
فضاءة -

حشر بصير يحشر حشورا اي كل وانقطع
نظرة من طول مدى وما شبه الى
هو حشور وحشور

بصر حشور كلين

في التنزيل ينقلب ليك البصر خائفا

وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صاعراً
وهو حسير أي كليل كما تحصل لا بل إذا
قوت من عن هنال وكلال كذلك قوله
عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد
ملوماً محسوراً قال قتادة إن يعطى كل ما
عنده حتى يبقى محسوراً لا شيء عنده
قال والعرب تقول حسرت الدابة
إذا سارتها حتى ينقطع سيرها وأما
البصر فأنه يحسر عنه أقصى بصر النظر
حسراً يحسر حسراً وحسلاً فهو حسيرون
وحسرات إذا اشتدت ندامته على امر
قائه أصله مات له محبوب فحسر
العمامة عن رأسه حزناً وحيث يشبه
صفحات وجهه صفحات من اشتدت
ندامته اطلقوه على الندامة -
قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما يأتهم
من رسول الحسرة أشد من ذلك حتى يلقوا الندام
كالحسرة من الدواب التي لا منفعة فيه -
قال عز وجل فلا تذهب نفسك عليهم
حسرات أي حسرة وتحمل
حسرة البحر عن العراق والساحل يحسر غضب

عنه حتى بدأ ما تحت الماء من الأرض
قال الأزهري ولا يقال انحسر البحر فكشف
كما يكشف الذراع عند حمل لكم
في الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر
الغرات عن جبل من ذهب ييكشف -
يقال حسرت العامة عن رأسي والشوب
عن به في أي كشفها
قال ابن السكيت حسر الماء ونضب
جزر بمعنى واحد -
في حديث يحيى بن عباد ما من ليلة
ألا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال
أي يكشف ويروى يحسرس سيأتي ذكره -
في حديث علي رضوان الله عليه لبنا
المساجد حسراً فإن ذلك سيما
المسلمين أي مكشوفة الجذور لا شرف
لها ومثله حديث النضر بن السري عن
ابنوا المساجد حسراً -
في حديث جابر فاخذت حجراً فكسرت
وحسرتة يريد غصنا من اغصان
الشجرة أي قشرته بالحجر -
قال الأزهري في ترجمة عراق عند قوله

جارية حسنة المعرى والمجم المعارى
قال والمخاسر من المرأة مثل المعارى
قال -

فلاة عارية المخاسر اذا لم يكن فيها كن
من شجر مخاسرها متونها التى تنحسر
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
له الحديث وحسرها لان ذلك ثقلها
لانه فعل في هله اصله انكشف جلد
بسقوط الريش لعتيق -

قال الازهرى والباذى يكثر التحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر -

تحسر الوبر عن البعير والشعر عن العمار
اذا سقط وتحسرت الناقة والجارية
اذا صار لهما في مواضعه قال الازهرى
وتحسر لحم البعير ان يكون للبعير سمته
حتى كثر شحمه وتمسك سنامه فاذا ركب
اياماً فذهب رهل لحمه واشتد بعد
ما تزيم منه في مواضعه فقد تحسر -

رجل تحسر مودى تحنق -

في الحديث يخرج في آخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى
امير الغضب اصحابه تحسرون تحقرون
مقصون عن ابواب السلطان فمالس
الملوك يا تونه من كل وب كانهم قنم
الحريف يؤثر شهم الله مشارق الارض
ومغارها تحسرون تحقرون اى مؤذون
تجولون على الحرة ومطردون متبعون
من حسر له اية اذا اتعبها -

ابوزيد فعل حاسر وقادر وجافر
اذا القم شوله فعديل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا الخبر فعل
جاسر بالجيم اى قادر قل واظنه
التواب اصله كليل من الضراب -

الحسرة المكتسبة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة

حسرة يحسرنه حسرا وحسرا سالوة
فاعطاها حق لم يبق عنده شئ
فكان يبق عاريا مكشفا

الحسار نبات ينبت في القيعان و
المجلى وله سنبل وهو مزجج المرتق
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن لارض شيئا قليلا يشبه الزباد الا
انه اخضر منه وراقا قال ابو حنيفة ٣٤
الحصار عشبة خضراء تسط على الارض
وتاكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا وامنه يا كلن من عجمي من جبار
ونفلا ليس بذي اثار يقول هذا المكان
قف ليس به اقل من الناس ولا النواشي
قال واخبرني بعض اعراب كلب ان
الحصار يشبه بالعرف في نباته وطعمه
ينبت جبالا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجذر
الليث الحصار ضرب من النباتات يسلم
الابل الا زهره الحصار من العشبة ينبت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشبة خضر
فلان كريم المحرم كريم المخبر

نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما ارقاب
في كون المصدر حاكيا
نبت التيس نيب نيبا ونبيبا ونبيبا

ونبت صاخ عند الهياج -
قال عمرو بن لو فدا اهل الكوفة شكوا سعدا
ليكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي
نبيب لتيوس اي تصيحوا -
في حديث الحدود بعد احدى
اذا غرنا الناس فيفت كنبيب لتيس
النبيب صوت التيس عند السقاة
في حديث عبد الله بن عمر انه الطائف
فاذا هوى لتيوس تلبث او تنبت
على الغنم ونبت اذا طول عمله
وحسنه لا ادرك العلاقة -

نبت عتود فلان اذا تكبر لا ادرك
العلاقة -

الليث الانبوب والانبوبة ما بين العقدين
في القصب والقناة وهي افعولة
والجمع انبوب وانايب

ابن سيلا انبوب القصب والرجح كعبها
ونبت العجلة وهي بقلة مستطيلة
الارض صارت لها انايب وانايب
الرثة مخارج النفس منها على التشبيه
بهذا وقوله انشد ابن الاعراب

اصحبه هذا لكل اركب

بغيلة تنسل بين الانيب
 يجوز ان يعنى بالانيب انايب الروثة
 كانه حذف زوائد انيوب فقال بت
 ثم كسرة على انبت ثم اظهر الضميمة
 وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الانيب
 فضم للضرورة لكان جائزا ولو جناه على انه
 اراد الانيوب فحذف ولساغله ان يقول بين
 الانيب وان كان بين يقضى كثر
 من واحد لانه المراد الجمن فانه قال بين الانيب
 وانيوب لقرن ما فوق العقد والطرش
 الانيوب فاخوذ من الاب بمعنى الكلاء
 لا من النيب والانيوب الشطر من الشجر
 على التشبيه في الاستقامة بالانيوب
 انيوب الجبل طريقة فيه هذلية الانيب
 طريقة نادرة في الجبل الا معى يقال
 الزمر الانيوب وهو الطريق والزمر المنفر
 وهو القصد -

بت في العبرانية ثقبه - اخلاص كان
 الاصل من معانيه جعله كالانيوب -
 ما وجدت نبتة السريانية -

نغب

مصدر اصل يحكى صوتا عاذا عند
 ابتلاع الريق
 نغب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه
 اصله احداث صوت ليحكى بنغب -
 نغب الطائر ينغب نغبا حيا من الماء
 ولا يقال شرب
 الليث نغبا لانسان ينغب وينغبت
 نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة
 بعد نغبة -

قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكر
 نغبا اى جرعت منه جرعا ونغبت الانسان
 في الشرب ينغب نغبا جرعا وكذا للبحار
 النغبة والنغبة بالضم الجرعة وجمعها
 نغبات قيل النغبة المرة الواحدة والنغبة
 الاسم كما فرق بين الجرعة والجرعة
 سا تراخواتها يمثل هذا وقوله
 فبادرت شربها فجعلت مشابة

حتى استنقت ونخرجيه هانقا
 انما اراد نغبا فابدل الميم من الباء
 لا اقترابهما -

النشبة المجرعة واقفال الحق هذا النقل
من المجرعة الى المجرعة

قوله ما جرىت عليه نغمة قط اى
فعلته قبيحة هذا النقل من عمل خاص
الى عام نتفت

مصدره يحكى صوت تلحاد ثل عند نتفت
الريش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق
على نزع الشعر من ابط الانسان -

نتفرينتفت نتفا ونثف فانتفت و
تنثفت وتنثفت وتنثفت الشؤ شدة
للكثرة -

النتفت نزع الشعر وما اشبهه -
النثافت والنثافة ما انتفت ومقط
من الشئ المنتوف -

نثافة الابط ما نتفت منه -
المنتافات ما نتفت به
انتفت الكلام امكن ان ينتفت -

الثقة ما نتفت باصابعك ومن نبت
او غيره والجمع النتفت -

رجل نتفت مثال هزة ينتف من العلم
شيئا فلا يستقصيه كان ابو عبيدة اذا

ذكر الامم قال ذاك الرجل نتفت

قال ابو منصور اراد انه لم يستقص
كلام العرب انما حفظ الوخر والخطيئة
منه قال وسمعت العرب تقول هذا
رجل منتاف اذا كان غير وسع
يقارب خطوة اذا مشى البعير اكان
كذلك كان غير وطى

النتفت ما يتقلم من الاكليل الذى
حول الظفر

ما وجدت نتفت فى العبرانية -
نتفت فى السريانية نتفت - نزع فلس
جر - جذب - امال -

قهقهه

مصدره اصله يحكى صوت الضحك اذا اعلن
الليث قهقهة به ضرب من الضحك
ثم يكثر بتصريف الحكاية فيقال
قهقهة يقهقه قهقهة اذا دق واذا
راجع -

ابن سيدة قهقهه رجم فى ضحكك
وقيل هو اشتداد الضحك قال
وقهقهه حكاية الضحك -

الجوهري الحقيقة في الضميمة معرفة
وهو ان يقول قه قه يقال قه وقه
بمعنى اذ اخفف قيل قه الضاحك
قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففاً
قال الرازي كرا النساء
ظلمت في ظل النسيم الأفق فهذا في تخالف وقه
قال وانما خفف في الحكاية وان اضطر
الشاعر في تشيله جازله كقوله
ظلمت في هذا وقه يهزل من كل عيار
قرب مقهقه وهو من المقهقه
في قرب لورد مشتق من اصطلاح الحال
لجملة السيد كانه توهوا الجرس ذلك
جرس نعمة فضا عفوه قال ابن سيدة
وانما اصله الخقق ثم قيل المهقق
على البدل ثم قلب فقيل المقهقه
الازهرى قال غير احد من ائمتنا الاصل
في قرب الورد ان يقال قرب حقيق
بالحاء ثم ايدوا الحاء هاء فقالوا المقهقه
هقهقه وهقهاق ثم قلبوا المقهقه
فقالوا قهقه كما قالوا بحج وخج اذا
لمريد ما في نفسه -

قال الجوهري والحقيقة في السري مثل
الحقيقة مقلوب منه (قال روية)
جدة ولا يحد به ان يلحقا
اقرب قهقه اذا ما هقهقه
(وقال ايضاً)
يصبح بعد القرب لمقهقه
باضيف من خالف البعيد لا مقهقه
انشدها الأصمعي قال في قوله القرب
المقهقه اراد التحقق فقلب اصله
كله من الحقيقة وهو السير الصميم
الشديد واذا انتطاحت المراسع عن
المياه حل المال قت وردها خمس كان
اوربنا على السير الحثيث فيقال خشن
حقهاق وقسقا من صمخا ص وكل
هذا الذي ليست فيه تيرة ولا فتور
وافاقب روية حقيقة فجعلها هقهقه
ثم جعل هقهقه هقهقه فقال المقهقه لسطم
الى العاقبة قال ابن بري صواب هذا
الرجز بالقيف من ذلك البعيد لا مقهقه
وقال بالقيف ريد المقهقه ولا مقهقه مثل كاه
وهو الايض والادبه القفر الذي لا نبات به

هزرق

مصدر يحكى صوت الضحك.

الهزرقه اسو الضحك قال

ظلال في هزرقه وقه

يهران من كل عيام فقه

قال لازهره لم اسم الهزرقه بهذا اللفظ

لغير اللين

قال لازهره والذى نعرفه في باب

الضحك زهزق وزهزق.

ظليم هزرق وق وهزراق وهزارق

سريع لاد ربه العلاقه.

هزرق الرجل والظليم سريع لاد ربه العلاقه

ضحك

يدعونى ولوى بنسب لمصدر الاصلية

الى حكاية الصوت الى القول بان ضحك

يحكى صوت الضحك.

الضحك معروف.

ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً وضحكاً

وضحكاً اربع لغات.

في الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاء عن البرق

ضحك استعارة ومحازاً كما يفتر الضاحك

عن الثغر.

ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها

وزهرتها

الضحكة الرجل لكثير الضحك يعاب عليه

رجل ضحكاً لعت على فعال.

ضحكت به ومنه بمعنى

تضاحك الرجل واستضحك بمعنى.

اضحكه الله عز وجل.

الاضحكة ما يضحك به.

امراة مضحكة كثيرة الضحك.

الضاحك من السحاب مثل العارض

الا انه اذا برق قيل ضحك.

ضحك الزهر على المثل.

الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس

هما يتدرد عند الضحك

الضاحكة السن التي بين الانياب

الاضراس.

الضحك ظهور الثنايا من الفرحة

تبدو عند الضحك.

الضحك العجب لان المتعجب بما يضحك

الضموك الثغرة لا يبيض لانه يبد وعند
الضمك

الضمك العسل شبه بالثغرة لشد بياضه
فجاء بمزج لومير الناس مثله

هو الضمك الا انه عمل الفعل
وقيل الضمك هنا الشهد وقيل الزبد
وقيل الثلج

الضمك طلع الفعل حين ينشق -
ضمكتم الفخلة وضمكتم اخرجت
الضمك -

الضمك والضمك وليم الطلعة
الذئب يوكل - الضمك النور -
الضمك الوجه ليريقها -

ضمكتم المرأة حاضت قال الفراء
اما قولهم فضمكتم حاضت فلما سمع
من ثقة -

اضمك حوضه ملاء حتى فاضر كانه
ايدي منه الماء كما يبد والثغرة في
الضمك -

الضمك من الطرق ما وقع استبان -
ضمكتم القلوب من الاموال والاولاد

خيارها التي تضمك القلوب اليها
وضمكتم كل شئ خياره

راى ضامك ظاهر غير ملتبس -
يقال ان رايتك ايضا حكة الضمك
اي تظهر عند المشكك اي تعرق -
يقال القرد يضمك اذا صوت -

صمق في العرني تضمك في العربية
وجمك في السريانية وكلها حاكية
للمصوت عند غسنيين

ما وجدت صمك في دليل الراغبين
سوط

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند
الضرب بالسوط وحيث يفضى الى اضطراب
المضرب فنقل الى الخلط الذي يحدث
الاضطراب -

السوط خلط الشئ بعضه ببعض ومنه
سوى السواط -

ساط الشئ سوطا وسوطا خاضعا
وخلطه واكثر ذلك وحق بعضهم به
القدرا اذا خلط فيها -

المسوط والمسواط ما سيط به استوط

هو اختلاط نادر -

في حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر
في ركوة فيها ماء فتمهاها وقال الى اخي
عليكم منه المستوط يعني الشيطان سمى
به من ساط القدر بالمسوط والمسواط
وهو خشبة يحرق بها ما فيها ليقتلط
كانه يحرق الناس العصية ويجمعهم فيها
في حديث علي كرم الله وجهه لتساطن
سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضوان
الله عليها مستوط لجهالة في لحمي لم
منزوج ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير
لكنها خلقة قد سبط من دمها

فجم وولع واخلاط وتبدل
اي كان هذا الاخلاق قد خلطت بهما
في حديث حليلة فشقا بطنه فهما
يسوطانه

سوط رايه خلطه واستوط عليه مرة
قيل سوط امرأة تسويها وسمي
السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان
او دابة خلط الدم بالحجم وهو مشتق
من ذلك لانه يخلط الدم بالحجم

ويسوطه احده ما قلته السوط من
الصوت الحادث ومنه الاضطراب
والاختلاط لان السوط سوط من
الخلط وقولهم ضربت زيدنا سوطا
انما معناه طهرته بقرية بسوط -
في الحديث معهم سياط كاذقاب
البقر هو جم سوط الذي يجلبه للاصل
سواط بالواو فقلت ياء للمسرة قبلها
ويجمع على الاصل اسواط -

في حديث ابي هريرة رضي الله عنه
فجعلنا نضربه باسياطنا وقتيتنا
قال ان الاثر هكذا رمى بالياء وهو
شاذ والقياس اسواطنا
ساطه سوطا

في الحديث اول من يدخل النار
السواطون قيل هم الشرط الذي معهم
الاسواط يضربون بها الناس -

ساط دابته ليسوطا اذا ضربه بالسوط
وساوطني فسطت اسوطه عن الحياتي
لم يزد على ذلك شيئا قال ابن سيدة
واراه انما اراد خاشفتني بسوطه او عارفتني

به فقلت. وهذا في الجواهر قليل إنما هو في الأعراض.

قوله عز وجل فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ أَي نَصَبَتْ عَذَابٍ
ويقال شدته لأن العذاب قد يكثر
بالسوط وقال لقراء هذه الكلمة تقوها
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه
السوط جرى به الكلام والمثل وروى
أن السوط من عذابهم الذي يعدون
به فجرى لكل عذاب إذا كان فيه عندهم
غاية العذاب أقول أصله عندي
سوطا من العذاب

المسيط الماء يبقى في أسفل الخوض
قال أبو محمد الفقهسي حتى انفتحت جارية
المسيط سمى بذلك لأنه يورث
بمسوط القدر

المسيط قضبان الكراخ الذي عليه
ما ليقه تشبها بالمسيط التي يضربها
سوط الكراث إذا أخرج ذلك.

سوط باطل الضوء الذي يدخل من
الكوة وقد حكيت فيه الشيز هذا

تشبيه بالسوط والدمرة والسوط
مرقة كثيرة الماء كأنه يخلط بالمسوط.
تساط أي قحط وتضرب.

عَضِبَ

صورة أخرى لعَضِبَ بدلت القاف
بالعين والأصل من معاني عَضِبَ
قطع وعَضِبَ ثم نقل إلى ما زين للعرب
نقله اليه.

العَضِبُ القَطْعُ.

عَضِبَ يَعْضِبُهُ عَضِبًا قَطَعَهُ.

تدعو العرب على الرجل فتقول ماله
عَضِبَهُ الله يدعون عليه بقطع يدا
ورجله.

العَضِبُ سيف القاطم وسيف عَضِبَ
قاطم وصف بالمصدر ولسان
عَضِبَ ذليق مثل يذليق.

عَضِبَ بلسانه تناوله وشتمه.

رجل عَضِبَابٌ شَتَامٌ.

عَضِبَ لسانه بالضم عَضُوبَةٌ صَارَ

عَضِبًا أي مديد في الكلام.

يقال نه لعَضِبَ لسان إذا كان

مقطوعاً عيباً قدماً.

في المثل ان الحاجة ليعضها طليها
قبل وقتها يقول قطعها ويفسدها.
يقال ذلك لتعطيني عن حاجتي اى
تقطعني عنها.

العَضْبُ في الذراع الكسر ويقال عضيت
بالرغم ايضاً وهو ان تشغله عنه.

عضب عليه اى رجع عليه وفلان
يعاضب فلاناً اى يراده كانه يقطع
كلامه وياخذ في القول قبل ان يتم
صاحبه كلامه وذلك المعنى موجود
في عضب عليه.

ناقة عضباء مشقوقة الاذرو كذلك
الشاة وجل اعضب كذلك.

العضباء من اذان الخيل التي يجاور
القطع وبعها.

شاة عضباء مكسوة القرن والذكر
اعضب في الصحاح العضباء الشاة
المكسوة القرن الداخل وهو المشاش
ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد
عوضت بالكسر عضباء واعضبها هو

عضب القرن فانهضب قطعه فانهقطع
فهي ان يضج بالاعضب القرن والاخذ
قال ابو عبيد الاعضب المكسوة القرن
الداخل قال قد يكون العضب في الاذن
ايضاً فاما المعروف ففي القرن وهو
فيه اكثر الاعضب من الرجال الذي
ليس له اخ ولا احد وقيل الاعضب
الذي ماتت اخوة وقيل الاعضب
من الرجال الذي لا ناصر له اصله
الذي قطع عن شئ سواء كان اخاً
او ناصراً

المعضوب الضعيف.

المعضوب في كلام العرب المجبول لزمان
الذي لا حراك به يقال عضبت الزمان
تعضبه عضباً اذا قعدته عن الحركة
واذمنت وقال ابو الهيثم العضب
الشلل والعرج والخبل.

يقال لا يعضبك الله ولا يعضب الله
فلاناً اى لا يغلبه الله

العضب ان يكون البيت من الوافر احرز.
العضباء اسم ناقة النبي

اسم لها علم وليس من الغضب الذي
هو الشق يقال للعلماء الحاد الرأس
الخفيف الجسر غضب نذب وشطب
وشحب وعضب عكب وسكب الأصم
الاصم يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتي عليه حول
غضب وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفة اذا قبض على قرنه فهو
غضب واكثره غضبة -

منه

صورة اخرى لغض ابدلت الضاد بلام
والاصلي من معانيه المخفضة التوسيع
عند المخفض -
من المرأة فكها -

من باله لو غيرها فحيا وفتحها خفضها
وقيل جذب بها ونزها حتى تمسك
وكذلك فتحها وفتحها الاصل حرها
حتى سمعها خفضة -

قال ابو جبير فتح الماء اذا حركته
قال صافيه الجاه لم تفتح الدلاء اي
لم تخفضه الدلاء

الاصم من البتر وخفضها بضم واو
من البتر فتحها ففتح الحاء عليها في الضرب
وبه فسارين الا عليه قوله يزبد بها
من الدلاء جوما -

قريب من من من يقولون من الدلاء
خفضها كضمها -

ماحه ما طله ومن اللين ففتحها ففتح
باخ

معدن ففتح ما حدث بالقلب من خيا -

باخت النار والحرب تبوخ بواو بواو
وبواو ساكنت وفترت وكذا في البحر
والغضب الحجة -

اباها الذي يفتحها -

أفتح الحرب باخه -

باخ الرجل يورخ سكن غضبه -

باخ الهري يورخ اذا فتره قيل يورخ البحر
اذا سكن قوله -

اربعه عند من الظهيرة اي ارفع حتى يسكن
حاله يار ويدرد

مدا حتى باخ اي اعياء وانهر نقل من
السكون الى الاعياء -

هو في بوزخ من امرهم في اختلاط
أصله ساكنون حيارى لا يعرفون الوجهة
التي إليها يميلون -----

وزن

مصدره فرعى مأخوذ من وزن لأن
بالوسنان يجرد ثقلاً من النوم -
الوزن روز الثقل والخفة -

باليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله
كأوزان الدراهم ومثله الرزن هذا
نقل من محضر الثقل إلى الوزن بالمقابلة
وزن الشئ وزناً ووزنه هذا صوغ
للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة
بالوسنان من ثقل في جسده وفتوح
في أعضائه قال سيبويه إن وزن يكون
على الاتخاذ وعلى المطاوعة أنه بحسن
الوزنة أي الوزن جاؤا به على الأصل
ولم يعلوه لأنه ليس عصبه وإنما هو
هيئة الحال -----

قالوا هذا درهم وزنا ووزن المنصب
على المصدر الموضوع في موضع الحال
والرفع على الصفة كأنك موزون

أو وزن -----
قال أبو المنصور وراثة العرب يسمون
الأوزان التي يوزن بها التمر وغيره
المسواة من الحجارة والحديد الموازين
واحدها ميزان وهي المتأقيل لحدتها
مشقال ويقال للأداة التي يوزن بها
الأشياء ميزان أيضاً قال الجوهري أصله
موزان أنقلبت الواو ياء لكثرة ما قبلها
وجمعها موازين وجاءت أن تقول للميزان
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى
وتضع الموازين القسط يريد الميزان القسط
في التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت
موازينه فأولئك هم المفلحون وقوله
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما
من خفت موازينه قال ثعلب في أراد
من ثقل وزنه أو خف وزنه فوضع
الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر
قوله نعم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً
قال أبو العباس قال ابن الأعرابي العرب
تقول ما لفلان عندي وزن أي قدر
لخسته هذا نقل من الوزن المحسوب

الى الوزن المعقول -

يقال وزن فلان الدلهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه في اطلاق الكيل على
الوزن مسامحة وزن الشئ اذا قلده
هذا نقل من الخاص الى العام
وزن ثمر الفحل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التعمين الذي مرجعه
الى الوزن -

في حديث ابن عباس رضي الله عنهما
في النخل فقال نحن رسول الله صلى الله عليه وسلم
النخل حتى يוכל منه ويؤن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرق قال
ابو منصور جعل الحرق وزنا لانه تقدير
وخرص في طريق اخر فنه عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفي رواية حتى توزن
اي تحرق وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرقها ويقدرها
فيكون كالوزن لها -

قوله ثم اذا كالوهم او وزنوهم بخسرت
المعنى واذا كالواهم او وزنواهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا وزن درهما ودرهم وانزنت
وازنت بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا ايوازن هذا اذا كان على زنته
او محاذيه

يقال وزن المعطى وانزنت الاخذة كما
يقال نقد المعطى وانقذت الاخذة

قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جرى على وزن من قدما الله
لا يحاوز ما قلده الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه لانقصانا وقيل من
كل شئ موزون اي من كل شئ يؤزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ
هذا قول الزجاج وفي النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها ما يؤزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس والشمع والذهب
والفضة كانه قصه كل شئ يؤزن
ولا يكال اقليل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله

الميزان المقدار

قام ميزان النهار الى نصفه سمكة

من مساواة الطرفين -

في الحديث سبحانه الله عدد خلقه
وزنة عرشه اي بوزن عرشه في عظم
قدرة من وزن يزن زنة كوعه عدد -
امارة موزونة قصير عاقله اصله
معتدلة القدر

الوزنة المرأة القصير هذا تخصيص
في الاستعمال

جارية موزونة فيها قصر

قال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة
اي وجبة

اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها
واحدتها وزن وقل وزن الشعر زناقاتن
هذا القول اوزن من هذا اي اقوى
وامكن

الميزان العدل

وازنه عادله وقابله

هو وزنه وزنته وبوازنه اي قبالة -
قولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه
وهو زنة الجبل اي حدائه قال
سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة

هو وزن الجبل وزنته اي حذاءه وهو
احدى لظرف من التي عن لها سيبويه لغير
معانيها ولا لها غرائب قال اعنى وزن
الجبل وقياس ما كان من هذا النحوان
يكون منصوبا كما ذكرناه به ليل ما او ماء
اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال
هو وزانه بالرفع -

الوزن المتقال والجسم اوزان

قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر -

فلان اوزن بنى فلان اي اوجهم -

رجل زين الراى اصيله وفي الصحاح
رزينه - وزن الشيء رزح -

قد وزن وزانه اذا كان متثبنا -

قال يوسف بن سعيد اوزم نفسه على امر وزها
اذا وطن نفسه عليه -

الوزن القلادة من التمر لا يكاد الرجل
يرفعه بيديه تكون ثلث الجلة من جلال
هجر او نصفها وجمعه وزنون -

الوزن المختل المطحون وفي المحرك حب

المختل المطحون يبل باللين فيوكل

لا ادري العلاقة -

الوزن ليجري طم قبل سهيل فيظن إياه
لا أدركه العلاقة -

وأوجدت وزن في العبرانية والسريانية

وزن

مصدر فرعى مأخوذ من وزن أيد للثقل
بالراء والاصلي من معاني وزر الثقل و
الوزن ونقله إلى غيره من المعاني تجوز -

الوزن المجهأ وأصل الوزن الجبل المنيع

وكل معقل وزر أصله جبل منيع له

ثقل عظيم ووزن كثير بحيث كانوا

يتخذون الجبل ملجأ من الملجأ

وزرًا ويكن أن عاده به لا من الظهرة

ويكون مأخوذًا من ازربه الشيء عاط -

في التنزيل العزيز كلالا وزر قال أبو جنى

الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجأ

إليه هذا أصله وكل ما البقاع إليه و

تخصت به فهو وزر ومعنى الآية لا شيء

يعتصم فيه من أم الله الوزر الحمل الثقيل

والوزر الذنب لثقله وجمعها أوزار

أصله الوزن الثقيل المحسوس باليد

ونقله إلى الذنب نقل من المحسوس إلى العقول

أوزار الحرب وغيرها ألقال وكلالا

واحد لها وزر عن أبي عبيد وقيل لا

واحد لها والأوزار السلاح قال الأعشى

وأعدت للحرب أوزارها ما

طوا وأخيلاذ كحل - - - - -

وضعت الحرب أوزارها أي ثقلها

من آلة الحرب وسلاح وغيره -

في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب

أوزارها أي يسهل بعض ثقل الظهور

عز وجل يحصهم من الذنوب قال المفراء

أوزارها أتاها وشركها حتى لا يبقى

الأسلم أو مسأل قال والباء أوزارها

لحرب واتت بمعنى أوزار أهلها أقول

المعنى ألقاها وما قيل سواء فهو تجوز -

الجمهور في لوزر الأثم والثقل والكارة

والسلاح الوزر أصله الثقل الباق في فرع -

قال ابن الأثير وأكثر ما يطلق في الحديث

على الذنب والآثم يقال وزر يوزر إذا

حمل ما يشغل ظهره من الأشياء المشقة

ومن الذنوب ووزر وزر أحله -

في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر أخرى

ای لایوخذ احد بذنب غیره ولا یقتل
نفساً ثمة و زر نفس اخری و لکن کل
همزی بحله و الا ثمة یسما و زارا لانها
احمال تشقله واحد ها و زر و حستال
الا خفش لا تا ثمة یا ثمة اخری۔

فلما حدثت قد وضعت الحرب أوزارها
أول نقضوا أمرها وخففت أثقاليها فلم
يبق قتال

وَلَزَّوْزًا وِزْرًا وِزْرًا وِزْرًا
الزجاج
وِزْرًا وِزْرًا وِزْرًا وِزْرًا

في الحديث ارجس ما زورات غير
ما جورا اصله موزورات ولكنه
اتبع ما جورا -----

اتوزر الرجل ركبه الوزر وهو ان فعل منه
الوزير حياء الملك الذي يحمل ثقله و
يعينه برأيه وقد استوزرة وحالته
الوزارة والوزارة والكسل على -

وازده على امرأة اخاه وكواه والاصل
ازده قال ابن سيدة ومنها هنا
ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير يدل

من الهنزة قال ابو العباس ليس
بقياس لانه اذا قل يدك الهنزة من
الواو في هذا الضرب من الحركات
فيبدل الواو من الهنزة ايعد القول
هو جائز في الاشتقاق الكبير كما في
الوصر والاصر.

قال لئن لم يزل العزيز واجعل لي وزيراً
 من أهل بلقيس قال الوزير في اللغة اشتقاقه
 من الوزر والوزر الجبل الذي يتصمّم
 ليبنى من الهلاك وكذلك الوزير الخليفة
 معناه الذي يعتمد على سويته في موافقة
 ويلتجئ إليه وقيل قيل لوزير السلطان
 وزير لأنه يزور عن السلطان انقال
 ما اسند اليه من تدبير المملكة أي يحل
 ذلك القول القول بان الوزير وزير
 لأنه يحل ما حل الملك خير من ان وزير
 لأن الملك يلتجئ اليه

الجوهري الوزير الممازركا لا كسيل
المواكل لان يحمل عنه وزره اي ثقله -
قد استوفى فلان فهو يوازى الامير
ويتوازر له -----

ويتوازي له

في حديث ثقيفة فمن الأماة وانتم
الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره
فيعمل عنه ما حمله من الأثقال والذي
يتجهى الأمير إلى أبيه وتدبيره فهو له
له ومفرغ.

وزرت الشيء أزره وزرًا أي حملته
اوزرت الشيء اوزرته.

وزرت فلانًا أي غلبته قال زرع
جلتها مهارها التهذيب من باب
وزر قال ابن برزخ يقول الرجل منا
صاحب في الشركة بينهما انك لا تؤخر
خطوة القوم.

قال قد اوزر الشيء ذهب به اعتباه
ويقال قد استوزره.

قال اما الاتزار فهو من الوزر يقال
اتوزرت وما اتجرت وزرت ايضاً.
يقال واذا زرتي فلان على الامر واذا زرتي
والاول اضم.

اوزرت الرجل فهو وزر جعلت له
وزرًا يا وي اليه.

اوزرت الرجل من الوزر واذا زرت من

الوازره وضعت منها اوزرت اوزرًا
وتازرته.

وزر في العبرانية ذهب به ومنه عند
عسنيين الوزير الحامل بأعباء
الدولة ومعناه ايضاً مخط بجزاء
الذي نوب الاصل هو الثقل والوزن
كما قلته.

ما وجدت وزر في السريانية.

عول

مصدر فرعى مأخوذ من علا والاصط
من معانيه الارتقاء من حال الميزان
اذا ارتفع احطرت به عن الآخر واصط
علا الميزان ثم نقل الى الميل عنه
الاعتدال لان الميزان اذا عال عدل
عن الاستواء ثم الى الجور لانه ميل عن
العدل والحق والمعول معول لانه
ترفع به الحجارة وتقلع

العول الميل فاحكاه الى الحق.

عال يعول عولًا جار ومأل عن الحق.
في التنزيل العزيز ذلك اذ ان تعولوا
اي ان لا تجوروا وتميلوا وقال انا

انا تبعنا رسول الله واظهروا
قول الرسول عا لول في الموازين
العوول النقصان اصله الجور عن الحق
والعمل ويلزمه النقصان لاحد
حال الميزان عولا فهو عائل مال -
في حديث عثمان رضي كتيب اهل كوفة
اني لست بميزان لا اعول اي لا ايل
عن الاستواء والاعتدال

يقال عال الميزان اذا ارتفع احد
طرفيه عن الآخر

عال يعيل اذا اكثر عياله العيال عيان
لان الرجل يعول اليهم ويميل -
عال الرجل يعول اذا افتقر ومز العرب
الفصحاء من يقول عال يعول اذا اكثر
عياله هو الاصل واقتصر عنه لان
ذي عيال اكثر فقرا من الذي لا
عيال له

عال اهل لقوم استند وتفاقر ويقال
امر عال وعائل اي متفاقم على القلب
كان الامر جاوز الحد في الشدة -

اعول الرجل والمرأة وعولا رفعا صوتا

بالبكاء والصياح اصله على صوتهما
ثم حدثت المفعول وادخل في معنى
الفعل لاسم من عول العول والعويل
والعولة وقد تكون العولة حارة وجه
الحزين والمحب من غير نداء ولا بكاء
هذا نقل من الصوت المرفوع الى السبب
الذي يوجب في الغالب فم الصوت -
اعول عليه بكه اصله رفع صوته
بالبكاء عليه

العويل يكون صوتا من غير بكاء -

اعولت القوم صوتا -

العول والعويل الاستغاثة ومثله
قوله معولي على فلان اي اتكالى عليه
واستغاثت به

النسب في قوهم ويك دعوله على
اله عاء والذمر

عول كلمة مثل ويب

عال الرجل يعول اذا شق الامر عليه
قال وبه قراء عيلا لله في سورة يوسف
ولا يعل ان ياتيني بهم جميعا ومعناه
لا يشق عليه ان ياتيني بهم جميعا -

عالمنا شيء يعولن غلبته ثقل على.

عيل عبرى فهو معول غلب.

عيل ما هو عائل ما غلب ما هو

غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من

كلامه او غير ذلك.

عالت الفريضة اذا ارتفعت.

اعولت عليه ادلت عليه وحملت

عليه.

عول على مما شئت اى استعن به

كانه يقول احمى على ما احببت.

عاله الامراه.

عول الفريضة ان تزيد سهمها

فمدخل النقصان على اهل الفرائض

قال ابو عبيد اظنه ما خوذ من الليل.

في حديث مريم وعال قلم ذكرى اى

ارتفع على الماء.

عال الرجل واعول اذا حرص هذا

تجه.

عيال الرجل وعياله الذين يتكفل

بهم ولا نهم الذين عيل بهم.

عال عياله اذا كفاههم بها شهر.

دخل بها واعولت اى ولد بها ولا خا.

عال واعول واعيل كثر عياله.

المعول حديدة ينقر بها الجبال.

عال في البلاد يعيل ذهب الادري على عاقبة

العالة شهد الظلة يسويها الرجل من الشجر

يستتر بها من المطر قد عول اتخذ عالة

سميت بذلك لعولها وارتفاها.

العالة النعامة سميت بذلك لارتفاها

عاله عال ولا مال الى شيء.

يقال للعائش عال على عاليا كقولك

لعالك عاليا يدعى له بالاقالة.

تمت بالحفظ

خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضاً من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلامي
 شتى لغات عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
 وكان على ان امرزها من العلاقات التي شئت لي وفرد ما فرط من لعمري والفرصة
 ولو لا غيب المجال لوددت فرقا بين مالي من بيان العلاقات وبين ما لغيري
 ابتدأت التصنيف في سنة ١٨٨٤ من الميلادية ونختمته في سنة ١٩١٥ من الميلادية
 وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتاحت لي للتصنيف اول من يجب على
 شكره للقدرة على تصنيف فقه اللسان عملي ما مراعاة آداب السيد
 حامد حسين طاب ثراه فانه قد زكيت بالعلم ذقا وهذا في الى
 ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوم ما ان تفسير الفلاحة بانها الارض
 المقطوعة من الماء يشعربان هناك اشتقاكا كبيرا ثم الحكيم سنبر
 لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات
 والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاماً حتى سيط بلحمي دمي
 ثم ابرئ السيد ذكر حسين فانه بيض شطرا من مسودات فقه اللسان
 ثم صدقني الحكيم السيد مصطفى حسين فانه شكل جزءا وافيا
 منه وهذه ثم خليلي حامد علي خان بيرستر فانه حث مالك المطبع
 على طبع الكتاب ثم مالك المطبع فانه كفاني مؤونة طبعه ثم السيد
 محمد مهدي فانه اعنى بعد الالفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت
 المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصادرة على الترتيب لمقر في كتب اللغة
 ثم باقر علي خان فخر الافاضل فانه وعد ان يقهر سر الاغلاط الواقعة
 في طبع الكتاب

كرامت حسين بهج ١٩١٥

غلطنامه کتاب مستطاب فقه اللسان جلد ثانی
جمعه فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخول
۴	۴	۱۲	عملاء	عبدہ
۵	۲	۱۴	علیہ	علیہ والہ
۸	۱	۱۰	غیر الآخر	غیر الآخر
۱۲	۲	۱	باطل	باطل تخرص
۱۶	۱	۱	صوتہا انعطاط	صوت الغطاط
۱۸	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعیاً ببذل الغین بالجمیم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامر
۲۷	۲	۷	حمد	حمد
۳۰	۲	۲	یغارب	یقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجنہ
۳۳	۱	۱۲	العصارة	العصار
۳۹	۱	۱۲	لومك	یومك
۴۱	۲	۱۴	نقد	نقد
۵۶	۱	۱۲	تحمامل	تحمامل
۵۷	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	الملاوى	الملاوى

معمود	کلام	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۱	۱۳	قرب	قرب
۲	۰	۲۰	مرفه	مرفه
۳	۱	۳۰	ابن عم	ابن عم
۴	۲	۴۰	و لعلی	و لعلی
۵	۱	۵۰	المحتل	المحتل
۶	۲	۶۰	حبالد	حبالد
۷	۲	۷۰	ولاق	ولاق
۸	۱	۸۰	الامناء	الامناء
۹	۱	۹۰	دور وانا	دور وانا
۱۰	۱	۱۰۰	قد - امر	قد - امر
۱۱	۱	۱۱۰	نعم	نعم
۱۲	۱	۱۲۰	نعم	نعم
۱۳	۱	۱۳۰	نعم	نعم
۱۴	۱	۱۴۰	نعم	نعم
۱۵	۱	۱۵۰	نعم	نعم
۱۶	۱	۱۶۰	نعم	نعم
۱۷	۱	۱۷۰	نعم	نعم
۱۸	۱	۱۸۰	نعم	نعم
۱۹	۱	۱۹۰	نعم	نعم
۲۰	۱	۲۰۰	نعم	نعم
۲۱	۱	۲۱۰	نعم	نعم
۲۲	۱	۲۲۰	نعم	نعم
۲۳	۱	۲۳۰	نعم	نعم
۲۴	۱	۲۴۰	نعم	نعم
۲۵	۱	۲۵۰	نعم	نعم
۲۶	۱	۲۶۰	نعم	نعم
۲۷	۱	۲۷۰	نعم	نعم
۲۸	۱	۲۸۰	نعم	نعم
۲۹	۱	۲۹۰	نعم	نعم
۳۰	۱	۳۰۰	نعم	نعم

صفحة	كلم	سطر	غلط	مصحف
٥٤	٢	٢	اشققت	شققته
١٠٢	١	١٢	عاه	عليه
*	*	١٤	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	فاقة خلوص	واقه خلوج
١١٢	١	١	الفق	الفاق
١٢٠	١	١٨	النهمة	الضممة
١٢٢	٢		الرهق	الراحت
١١٩	١	٣	وإن ارش	في: ين عند الشك
٥	٢	١١	المنتكة	النتكة
١٣٢	٢	٢	نشأها	نشأتها
٣٢	١	-	أبه	أجر
٢٥	١	١٢	ارواه	ارواهجه
٣٦	١	١٤	دس	بذس
٣٧	٢	٢١	المجدش	المجروش
١٢٣	١	١٥	الان	الان
١٢٣	٢	١٤	يسبقها	يسبقها
٥	٢	١٥	اخدا	اتحادا
١٤٦	١	٣٠	والطعم	وانطعم
٥	٢	١٥	يقال	يفان نحي
١٥٢	٢	٦	فيقال	فيقال
٦	٢	١٥	قبة	قبة
١٥٨	١	٦	قبة	قبة

صفحة	كلم	سطر	غلط	مصحح
١٣٨	٢	٢١	المجنّد	المجنّد وارتزق المجنّد
١٥١	١	٤	تداولته	تداوله
١٥٢	٢	٣	وصلها	وصلها
*	*	١٠	بالعين المحلة	بالعين المحلة وهو ايبارك الصبح الدعاء وقد تقدّم نشغ نشغ اذ اوج ابرا على نشغ نشغ بالعين والغين
*	=	١٩	وانتشع	وانتشع
١٥٣	١	٩	الالسان	الانسان
١٥٤	*	١٢	هدو هدمك	هدى هدى هذا الذي عند المعاهد والنقود روى الازهرى عن ابراهيم قال الله تعالى معك وقد هدى هدى
١٥٥	*	١٥	كان	قال كان
٤	٢	٢	فكان	فكانه
١٥٩	١	١٠	واعصاكم	واعطاكم
*	٢	٢٠	انقضاء	الفناء
١٦١	١	١١	تمتم	تمتم
١٦٢	١	١٥	يقال	ويقال
=	٢	١٨	اين	اين
١٦٥	١	٨	المواضع	المواضع
*	٢	٢١	المائة	المساء
١٦٠	٢	٣	لتمضى	لتمضى
١٦٢	١	٩	ابى الحقيق	ابن ابى الحقيق

صفحة	كالم	سطر	غلط	مصحح
٤	١	١	قط	اللبث قط
١٤٣	٢	١٣	دسأل	وسأل
٥	٥	٤	سرق	نزد
١٤٣	١	٤	السرانية	السريانية
١٤٦	١	١	مرضونين	مرضونين
٥	١	١٥	جبتا	جبتا
١	٥	١٨	فخفت	فخفت
٥	٢	١	يد يون	يد لون
١٨١	١	٢١	والضد	والصد
٥	٢	١٢	صاحبها	صاحبها
١٨٦	١	٥	المطارن	المطارق
١٨٨	٥	٦	مفروزة	مفروزة
١٩٢	١	١٦	بسني	بسني
٥	٢	١٠	يقتسمون	يستقسمون
١٩٥	٥	١٩	اذاذن	اذاذن
١٩٩	١	١٠	خطاط	حظاظ
٢٠٣	٢	٣	قتات	قتات
٢٠٣	١	٥	دقا	دقا ولا جلا
٢٠٦	٢	١٠	فاندك	قد اندك
٢٠٤	٢	٦	دكولك	دكولك
٢٠٩	٢	١٤	تعيف	تعيف
٢١٢	٢	٢٠	في امر	في كل امر

صفي	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢١٤	١	٤	التيب	التيب
٢١٦	١	٢١	ان تفعله	ان تفعله اي محذوف ان افعله
٢٢٩	١	٢	هو	وهو في السنة الرابعة وعند لا يكون من يوم
				وتحمله ومن رواه نصر الحق فانه اراد
				جمه الحقيقة
٢٣٢	٢	١٤	الذي	الذي
٢٣٤	١	١١	فيه	فيه السنة السادسة في قولك يثبت في السنة بالشيء
				حتى لا يترك السنة فيه
٢٣٧	١	١١	اذ اثبت	اذ اثبت
٢٣٨	١	١	والكثات	والكثات
٢٣٩	٢	٢	الصا	الصا
٢٤٠	٢	١١	عقبه	عقبه
٢٤١	٢	١٥	ابو عبد	ابو عبد
٢٤٣	١	٨	خصباً	خصباً
٢٤٤	١	٢	ان جمعه	ان جمعه
٢٤٥	٢	٢	قال شريك	قال شريك
٢٤٦	١	٢	كسر الغشاء	كسر الغشاء
				كسر الغشاء كانه في سنة من سنة من سنة من سنة
				فكسر وق لا تفعل مع كسر الغشاء
٢٤١	٢	٢	والغشاء	والغشاء
٢٤٢	١	١٢	ثببت	ثببت
٢٤٤	٢	١٩	لنحو	لنحو
٢٤٥	٢	١	لنحو	لنحو

صفحة	كالد	سطر	غلط	صحيح
٢٠٠	=	١٥	طعنة	وطعنة
٢١٢	٢	١	الادوية	الادوية
=	=	٢٠	خشت	ترشت شيخ فاجعكم ريدو اليه طيم حبه من كثرة
٢٩٢	١	١١	ناراد	اراد
=	٢	٢٠	الماج	والمساج
٢٩٤	=	١	وان كان	وكان
٢٩٨	١	١	الهدال	الهدال
٢٩٥	٢	١٠	كانت طر	كانت لهد شوكة وكانت لهم
٢٤٠	١	٢٠	يقتر	بفتقة
١٠	٢	١٤	من السباع	من السباع والفعل كالقصر المصدا كما مضى و نعه افنديهم نبينا ديمخو و سز السباح
٢٥١	١	٢	الفرع	الفرع
٢١١	=	١٢	الغذاء	لغذاء
٢٩١	=	٦	من الارض	من الامر
=	=	١١	سحي	سحي
٢٩٢	١	١٥	بعضهم	بعضهم فقت وقال بعضهم
=	٢	٢١	ويلسون	ويلسون
٢٩٣	١	٥	ليسبس	ليسبس
٢١٥	٢	٨	البسيسة	البسيسة
٢٩٤	=	١٨	اذا آلت	اذا آلت
=	٢	١١	اشر	و آشر
٢٩١	١	١٠	الاجتماع	الاجتماع على التئ

صفحة	كلم	سطر	غلط	مصحح
٢٩٣	١	١٣	القربة	القربة
٢٩٤	١	١٣	طنب	طبيب
٤	٤	١٩	والنكج	والسج
٣٠١	١	١٥	الندامة	الندامة التي صارت اليه
٣٠٢	١	٢٠	محتقر	محتقرة احدى العلاقات
٣٠٣	١	١٠	فكانه قال	فكانه
٣٠٥	٢	١٣	المحلاط	الحلاط
٣١٢	٤	١٤	ارنخ	ارنخ
٣١٥	١	١١	في الشركة	في الشركة



